

N° 8
Adagio

Violino I

Violino II

Viola I

Viola II

Violoncello

Soprano I

Soprano II

Tenore

Basso

Continuo

5

Vl.

Vla.

Vc.

S. I

S. II

T.

B.

Cont.

Solo

De_____ tor - ren - te in vi - a, in vi - a bi-

Solo

De_____ tor-ren - te in vi - a, in vi-a bi - bet, in vi - a bi -

Capella

Prop-

Capella

Prop-

Tutti Capella

10

VI.

Vla.

Vc.

S. I

bet, in vi-a, in vi-a bi-bet, de tor-ren -

S. II

bet, in vi-a, in vi-a bi-bet, de tor-ren - te in vi - a, de tor-ren -

T.

8 ter - ea ex - al - ta - bit ca-put, prop - ter - ea ex - al-

B.

ter - ea ex - al - ta - bit ca-put, prop - ter - ea ex - al-

Cont.

6 4 5 3 6 4 5 3 4 5 6 4

15

VI.

Vla.

Vc.

S. I

- - - - - te in vi - a bi - bet, de tor-ren - te in

S. II

- - - - - te in vi - a bi - bet, in vi - a bi - bet, in

T.

8 ta - bit ca - put,

B.

ta - bit ca - put,

Cont.

5 4 6 5 4 5 4

19

VI.

Vla.

Vc.

S. I
vi-a, de tor-ren - te in vi - a bi - bet, in vi - a bi - - - bet, in vi-a

S. II
vi-a, de _____ tor-ren - te in vi - a, in vi - a bi - - - bet,

T.
8 prop - ter - ea ex - al - ta - bit ca - put, prop-

B.
prop - ter - ea ex - al - ta - bit ca - put, prop-

Cont.
5 $\sharp$ # 6 5 $\sharp$ 4 5 $\sharp$ # 6 5 $\sharp$ 4 5 $\sharp$ 4 #

24

VI.

Vla.

Vc.

S. I
bi - bet: prop - ter - e-a ex - al - ta - - bit

S. II
in vi - a bi - bet: prop-ter - e-a ex - al - ta - bit

T.
8 ter - ea ex - al - ta - bit ca - put.

B.
ter - ea ex - al - ta - bit ca - put.

Cont.
6 5 4 5 4 # 6 5 4 5 4 #

28

VI.

Vla.

Vc.

S. I

S. II

T.

B.

Cont.

ca - put, prop-ter - e-a ex - al- ta - bit_ ca - put.

ca - put, prop - ter - e-a ex - al- ta - bit ca - put.

8

32

VI.

Vla.

Vc.

S. I

S. II

T.

B.

Cont.

p *pp* *p* *pp* *p* *pp* *p* *pp*