

Soprano I

Soprano II

Alto

Tenor

Bass I

Bass II

S

The musical score consists of six staves, each representing a different voice part. The voices are: Soprano I, Soprano II, Alto, Tenor, Bass I, and Bass II. The music is in common time and uses a key signature of one flat. The vocal parts sing the Latin phrase "Agnus Dei" in a repeating pattern. The bass parts provide harmonic support with sustained notes and rhythmic patterns. The vocal parts begin on a single note, while the bass parts start earlier and continue throughout the piece.

11

S A - gnu s De - - - i, qui tol - - - -

S i, A - gnu s De - i, qui tol - - - -

A i, A - gnu s De - - - i, qui tol - lis qui tol - - - -

T 8 i, pec - - - -

BI i, A - gnu s De - - - i, qui tol - lis qui tol - - - -

BII De - - - - i, qui tol - - - lis pec - ca - ta mun -

16

S lis pec - ca - ta mun - - - - - di,

S lis pec - ca - ta mun - - - - - di, pec - ca - ta

A lis pec - ca - ta mun - - - - - di, pec - ca -

T ca - - - - - ta

BI lis pec - ca - - - - ta mun - - - - di,

BII di, pec - - - - - ca - - - - ta mun - - - - di, pec -

21

S mi - se - re - re no - - - - bis. mi - - - - na se - re -
 do - na no - bis pa - - - - cem. do - - - - na no -

S mun - di, mi - se - re - re no - - - - bis.
 do - na no - bis pa - - - - cem.

A ta mun - - - - di, mi - se - re - re no - - - -
 do - na no - bis pa - - - -

T mun - - - - di, mi - - - -
 do - - - -

BI pec - ca - ta mun - di, mi - - - - se - - re -
 do - - - - na no - - - - no -

BII ca - ta mun - - - - di, mi - - - - se - re - re no -
 do - - - - na no - - - - pa - - - -

26

S re no - - - - bis. mi - - - - se - re - - - - re bis no - - - -
 pa - - - - cem. do - - - - na no - - - - pa - - - -

S mi - - - - se - re - - - - re bis no - - - - bis. mi - - - - se - re -
 do - - - - na no - - - - pa - - - - cem. do - - - - na no -

A bis. mi - se - re - - - - re no - - - - bis. mi - se - re - - - - re no - - - -
 cem. do - na no - - - - pa - - - - cem. do - na no - - - - bis pa - - - -

T se - re - - - - re bis mi - - - - se - re - - - - re bis no - - - -
 na no - - - - b **es** do - - - - na no - - - - bis pa - - - -

BI re bis no - - - - bis. mi - - - - se - re - - - - re bis
 pa - - - - cem. do - - - - na no - - - -

BII bis. mi - - - - se - re - - - - re bis
 cem. do - - - - na no - - - -

- 3 -

