

O sotes gens

Clement Janequin

Source : Livre XXV de 28 xhansons nouvelles à 4 parties---Paris---P.Attaungnant---1547.

Editor : André Vierendeels (26/07/18)

Notes : Original clefs : C1, C3, C4, F4

Original note values have been halved

Editorial accidentals above the staff

Alto

Tenor 1

Tenor 2

Bass

O so - tes gens qui s'en vont tra - vail - ler, à

O so - tes gens, O so - tes gens qui s'en vont tra - vail - ler, à

O, O so - tes gens qui s'en vont tra - vail - ler, à veoir ung

O so - tes gens qui s'en vont tra - vail - ler, à veoir ung

Detailed description: This block contains the first system of a four-part vocal setting. It features four staves: Alto (treble clef), Tenor 1 (treble clef with an octave 8 below the staff), Tenor 2 (treble clef with an octave 8 below the staff), and Bass (bass clef). The music is in a single system with a common time signature. The lyrics are written below each staff, with hyphens indicating syllables across notes. The text is: 'O so - tes gens qui s'en vont tra - vail - ler, à' for the Alto and Tenor 1 parts, and 'O so - tes gens, O so - tes gens qui s'en vont tra - vail - ler, à' for the Tenor 2 and Bass parts. The Tenor 2 and Bass parts continue with 'O, O so - tes gens qui s'en vont tra - vail - ler, à veoir ung'.

A

T 1

T 2

B

veoir ung feu de tel bois al - lu - mé, a - res - tez vous pour vous é -

veoir ung feu de tel bois al - lu - mé, a - res - tez vous pour vous _____

feu de tel bois al - lu - mé, a - res - tez vous pour vous _____

feu de tel bois al - lu - mé, _____ a - res - tez vous pour vous é - mer-veil-

Detailed description: This block contains the second system of the four-part vocal setting. It features four staves: A (treble clef), T 1 (treble clef with an octave 8 below the staff), T 2 (treble clef with an octave 8 below the staff), and B (bass clef). The music is in a single system with a common time signature. The lyrics are written below each staff, with hyphens indicating syllables across notes. The text is: 'veoir ung feu de tel bois al - lu - mé, a - res - tez vous pour vous é -' for the A and T 1 parts, 'veoir ung feu de tel bois al - lu - mé, a - res - tez vous pour vous _____' for the T 2 and B parts, and 'feu de tel bois al - lu - mé, _____ a - res - tez vous pour vous é - mer-veil-' for the B part.

11

A mer-veil-ler, à veoir _____ ung feu, ung feu de tel bois al-lu-mé, qui

T 1 _____ é-mer-veil-ler, à veoir ung feu de tel bois al-lu-mé, qui plus il bru-

T 2 _____ é-mer-veil-ler à veoir ung feu _____ de tel bois al-lu-mé, qui plus y

B ler à veoir ung feu _____ de tel bois al-lu-mé, qui

16

A plus il bru-l'et moins est con-su-mé, et si ce

T 1 le, et moins est con-su-mé, et si ce cas trop es-tran-ge vous sem-

T 2 bru-le et moins est con-su-mé, et si ce cas trop es-tan-ge vous

B plus il bru-l'et moins est con-su-mé, trop

20

A cas trop es-tran-ge vous sem-ble, al-lez veoir cel-le'ou il est en-flam-

T 1 ble, trop es-tran-ge vous sem-ble, al-lez veoir cel-le'ou il est en-flam-

T 2 sem-ble trop es-tran-ge vous sem-ble, al-lez veoir cel-le'ou il est en-

B es-tran-ge vous sem-ble, trop es-tran-ge vous sem-ble, ce-le'ou il est en-flam-

24

A

mé, vous le croi - rez et bru - le - rez en - sem -

T 1

8

mé, vous le croi - rez, vous le croi - rez et bru - le - rez en - sem -

T 2

8

- flam - mé, vous le croi - rez et bru - le - rez en - sem -

B

mé, vous le croi - rez et bru - le - rez, vous bru - le - rez en - sem -

28

A

ble, vous le croi - rez, vous le croi - rez et bru - le - rez en - sem - ble.

T 1

8

ble, vous le croi - rez, vous le croi - rez et bru - le - rez en sem - ble.

T 2

8

ble, vous le croi - rez et bru - le - rez en - sem - ble.

B

ble, vous le cro - rez et bru - le rez, et bru - le - rez en - sem - ble.