

Coronach

SSA with Piano

Edited by Stuart McIntosh

Franz Schubert

~♩.=48

Soprano I

Soprano II

Alto

Piano

pp

fp

3

S. I

S. II

A.

Pno.

pp

Er ist uns ge-schie - den vom

Er ist uns ge-schie - den vom

Er ist uns ge-schie - den vom

6

S. I
Berg__ und vom Wal - de wie ver-sieg - te Quel - le als Noth__ uns be-dräng - te.

S. II
Berg__ und vom Wal - de wie ver-sieg - te Quel - le als Noth__ uns be-dräng - te.

A.
Berg__ und vom Wal - de als Noth__ uns be-dräng - te.

Pno.
decresc.

9

S. I
mf Die Quel - le wird flie - ssen ge - nährt__ von dem Re - gen, uns *pp*

S. II
mf Die Quel - le wird flie - ssen ge - nährt__ von dem Re - gen, uns *pp*

A.
mf Die Quel - le wird flie - ssen ge - nährt__ von dem Re - gen, uns *pp*

Pno.
mf *pp*

12

S. I
scheint_ nie mehr Freu - de, als Dun - can kein Mor - gen, uns scheint_ nie mehr Freu - de, dem

S. II
scheint_ nie mehr Freu - de, als Dun - can kein Mor - gen, uns scheint_ nie mehr Freu - de, dem

A.
scheint_ nie mehr Freu - de, als Dun - can kein Mor - gen, uns scheint_ nie mehr Freu - de, dem

Pno.

15

S. I
Dun - - - can kein Mor - gen!

S. II
Dun - - - can kein Mor - gen!

A.
Dun - - - can kein Mor - gen!

Pno.

17

S. I

S. II

A.

Pno.

pp

fp

19

S. I

S. II

A.

Pno.

pp

Die Hand des Schnit - ters nimmt

Die Hand des Schnit - ters nimmt

Die Hand des Schnit - ters nimmt

22

S. I
rei - fe Öh - ren, un - ser Trau - er - ge - sang — klagt blu - hen - de Ju - gend.

S. II
rei - fe Öh - ren, un - ser Trau - er - ge - sang — klagt blu - hen - de Ju - gend.

A.
rei - fe Öh - ren, klagt blu - hen - de Ju - gend.

Pno.
decresc.

25

S. I
mf Der Herbst_ wind treibt Blät - ter die gel - ben, die wel - ken, es *pp*

S. II
mf Der Herbst_ wind treibt Blät - ter die gel - ben, die wel - ken, es *pp*

A.
mf Der Herbst_ wind treibt Blät - ter die gel - ben, die wel - ken, es *pp*

Pno.
mf *pp*

28

S. I
blüht' — uns-re Blu - me als Mehl - thau sie welk - te, *f* es blüht' — uns-re Blu - me als *pp*

S. II
blüht' — uns-re Blu - me als Mehl - thau sie welk - te, *f* es blüht' — uns-re Blu - me als *pp*

A.
blüht' — uns-re Blu - me als Mehl - thau sie welk - te, *f* es blüht' — uns-re Blu - me als *pp*

Pno.
f *pp*

31

S. I
Mehl - - - thau sie welk - te.

S. II
Mehl - - - thau sie welk - te.

A.
Mehl - - - thau sie welk - te.

Pno.
dim.

33

S. I

S. II

A.

Pno.

pp

fp

35

S. I

S. II

A.

Pno.

mp

mp

mp

pp

Ihr flüch - ti - gen Fü - sse, du

Ihr flüch - ti - gen Fü - sse, du

Ihr flüch - ti - gen Fü - sse, du

38

S. I
Rath__ in Be-dräng - niss, du Arm__ im Strei - te, wie tief__ ist dein Schlum - mer.

S. II
Rath__ in Be-dräng - niss, du Arm__ im Strei - te, wie tief__ ist dein Schlum - mer.

A.
Rath__ in Be-dräng - niss, wie tief__ ist dein Schlum - mer.

Pno.
decresc.

41

S. I
mf Wie Thau auf den Ber - gen, wie Schaum__ auf dem Ba - che, wie *pp*

S. II
mf Wie Thau__ auf den Ber - gen, wie Schaum__ auf dem Ba - che, wie *pp*

A.
mf Wie Thau auf den Ber - gen, wie Schaum__ auf dem Ba - che, wie *pp*

Pno.
mf *pp*

44

S. I
Blas' auf der Wel - le bist e - wig ge-schie - den, wie Blas' auf der Wel - le bist

S. II
Blas' auf der We - le bist e - wig ge-schie - den, wie Blas' auf der Wel - le bist

A.
Blas' auf der Wel - le bist e - wig ge-schie - den, wie Blas' auf der Wel - le bist

Pno.

Blas' auf der Wel - le bist e - wig ge-schie - den, wie Blas' auf der Wel - le bist

Blas' auf der We - le bist e - wig ge-schie - den, wie Blas' auf der Wel - le bist

Blas' auf der Wel - le bist e - wig ge-schie - den, wie Blas' auf der Wel - le bist

Piano part with dynamics *f* and *pp*.

47

S. I
e - - - wig ge - schie - den.

S. II
e - - - wig ge - schie - den.

A.
e - - - wig ge - schie - den.

Pno.

e - - - wig ge - schie - den.

e - - - wig ge - schie - den.

e - - - wig ge - schie - den.

Piano part with complex rhythmic patterns.