

Laus Matrimonii ex Horatio

Performing Edition by Stuart McIntosh

Johann Walther (1496-1570)

[Steady]

Soprano

Alto

Tenor

Baritone

Bass

The musical score consists of five staves, one for each vocal part: Soprano, Alto, Tenor, Baritone, and Bass. The music is in common time (indicated by '4'). The Soprano and Alto parts begin with a melodic line, while the Tenor, Baritone, and Bass parts remain silent until the eighth measure. The vocal entries are as follows:

- Soprano:** Fe - li - ces ter et am - pli - us,
- Alto:** (Silent)
- Tenor:** Fe - li - ces ter et am - pli - us, fe - li -
- Baritone:** (Silent)
- Bass:** Fe - li - ces ter et am -

The lyrics are written below the staff, aligned with the vocal entries. Measure numbers 1 through 8 are indicated above the staff.

5

Soprano fe - li - ces ter ____ et am - - - pli - us, Fe -

Alto Fe - li - ces _____ ter et am - - pli - us,

Tenor ces ter et am - - pli - us, quos ir - rup - ta

Baritone pli - us, fe - li - ces _____

Bass pli - us, fe - li - ces ter et am - - pli - us et am -

Soprano

net,

Alto

us, quos ir - rup - ta te - net, quos ir -

Tenor

8 ir - rup - ta te - - net, Nec ma - lis

Baritone

8 quos ir - rup - ta te - net co pu - la

Bass

quos ir - rup - - ta te - net co - - - - -

15

Soprano te - - - net nec ma - lis di - vul - sus que - ri - mon - ni -

Alto rup - ta te - net co - pu - la Nec ma -

Tenor 8 di - vul - - sus que - ri - mo - ni - is Su - pre -

Baritone 8 Nec ma - lis di - vul - sus que - ri - mo -

Bass pu - la Nec ma - lis di - vul - sus que - ri - mo - ni -

Soprano is Nec ma - lis di - vul - sus que - - - ri - mo -

Alto lis di - vul - sus que - ri - mo - - - ni - is,

Tenor 8 ma - ci - - - ti - us, Su - pre - ma

Baritone 8 ni - is Su - pre - ma ci -

Bass is, que - - - ri - mo - ni - is, Su - pre - ma ci -

20

Soprano: ni - us. Su - pre - ma ci - - - ti - us

Alto: Su - pre - ma ci - - - ti - us,

Tenor: ci - ti - us sol - vet

Baritone: ti - us, su - pre - ma ci - ti - us sol - vet,

Bass: - ti - us sol - - - vet, sol - - -

25

Soprano: sol - vet a - mor di - - - e.

Alto: su - pre - ma ci - ti - us sol - vet a - mor di - e.

Tenor: a - mor, sol - vet a - mor di - - - e.

Baritone: a - mor, sol - vet a - mor di - - - e.

Bass: - vet a - - - mor di - - - e.