

Benchè'l misero cor

Philippe Verdelot

Tenor I
8 Ben chèn' mi - se - ro cor las - so ta - lho - ra,

Tenor II
8 Ben chèn' mi - se - ro cor las - so ta - lho - ra, por-

Bassus I
Ben chèn' mi - se - ro cor las - so ta-lho-

Bassus II
Ben chèn' mi - se - ro cor las-so ta - lho - ra,

6
8 por-ga bre-ve ri-po - so nu-tri-to di-spe - ran-za long' af-fan - ni co

8 ga bre-ve ri - po so nu-tri-to di-spe - ran-za long' af - fan - ni co

- ra, por - ga bre - ve ri-po - so nu-tri-to di-spe - ran-za long' af-fan - ni co

por - ga bre - ve ri-po - so nu-tri-to di - spe-ran-za long' af-fan - ni co

13
8 tal ri - fur - g'in me po - scia l'ar-do - re, che con miei mag - gior dan - ni ri-

8 tal ri - fur-g'in me po-scia l'ar - do - re, che con miei mag - gior dan-ni

tal ri-fur-g'in me po-scia l'ar - do - re, che con miei mag-gior dan - ni

tal ri - fur-g'in me po - scia l'ar-do - re, che con miei mag-gior dan - ni

19

tor-na'l gra-ve mio sta-to pe-no-so, sta-ri - tor-na'l gra-ve mio sta-to pe-no-so, ri-tor-na'l gra-ve mio sta-ri - tor-na'l gra-ve mio sta-to pe-no-

24

to pe-no-so, per-chè si for-te fu'l lac-cio a-mo-ro so to pe-no-so, sta-to pe-no-so, per-chè si for-te fu'l lac-cio a-mo-ro - to pe-no-so, per-chè si for-te fu'l lac-cio a-mo-ro so, per-chè si for-te fu'l lac-cio a-mo-ro so

30

nel qual nei miei pri-m'an-ni mi le-g'a-mor ma-don-n'e la mia sor-so nel qual nei miei pri-m'an-ni so nel qual nei miei pri-m'an-ni mi le-g'a-mor ma-don-n'e la mia sor-nel qual nei miei pri-m'an-ni mi le-g'a-mor ma-

36

te, che scio-glier non mi può se non la mor-te, che scio-glier mi le-g'a-mor ma-don-n'e la mia sor-te, che scio-glier non mi può se - te, che scio-glier non mi può se non la mor-te, - don-n'e la mia sor-te, che scio-glier non mi può se non la mor-te,

non mi può se non la mor - te, mor - te.

non la mor - te, che scio-glier non mi può se non la mor-te,

che scio-glier non mi può se non la mor - te.

che scio-glier non mi può se non la mor - te.