

A São Paulo, Apóstolo

25 de janeiro e 30 de junho

Ir. L. S., Marista († 1923)

Allegro $\text{♩} = 132$

J. Haydn (1732 - 1809)
Magnificat (1956), c. 139

Musical notation for the first section of the hymn, starting with G, D, C, G(sus4), G, D, G.

1. Que su - bli - me fas-to da I - gre - ja, Em nós des - per - ta gra - ti - dão.
2. Com que ze - lo pro - cla - mas - tes O do - ce no - me de Je - sus.
3. De - sa - fio lan - çais ao mun- do, Que vos se - pa - re des - se a - mor.
4. Mil pe - ri - gos vis-tes na lu - ta, U - ni - ver - sal cons-pi - ra - ção.
5. Con - ce - dei - nos, ó gran-de san - to, Tal co-mo a vós a Deus a - mar.

Musical notation for the second section of the hymn, starting with C, G, D, G, D, A, D.

De São Pau - lo o mun-do fes - te - ja A por-ten - to - sa con - ver - são.
Com que a - mor não vos glo - ri - as - tes Do Sal - va - dor na san - ta Cruz.
Foi tão ge - ne - ro - so e fe - cun - do, Ja-mais se viu tan - to fer - vor.
De Je - sus a lei in - cor - rup - ta Fos - tes vin - gan - do, qual le - ão.
De - pois des - te va - le de pran - to, Jun - to de vós, no céu rei - nar.

Musical notation for the third section of the hymn, starting with D⁷, G, D, G, D⁷, G/D, D, G.

A vós, A - pós - to - lo das gen - tes, Se e - le - va o hi - no de lou - vor.