

Tutti

Canto

Alto

Tenore

Basso

Tutti

Tutti

Tutti

Tutti

Mag - ni - fi - cat, mag - ni - fi - cat, mag - ni - fi - cat a - ni-ma

Mag - ni - fi - cat, mag - ni - fi - cat, mag - ni - fi - cat a - ni-ma

Mag - ni - fi - cat, mag - ni - fi - cat, mag - ni - fi - cat a - ni-ma

Mag - ni - fi - cat, mag - ni - fi - cat, mag - ni - fi - cat a - ni-ma

Mag - ni - fi - cat, mag - ni - fi - cat, mag - ni - fi - cat a - ni-ma

Viola 1+2 T.

Basso cont.

6 6

³

C

A

T

B

me - a, a - ni-ma me - a, a - ni-ma me - a Do - mi-num

me - a, a - ni-ma me - a, a - ni-ma me - a Do - mi-num et ex - ul -

me - a, a - ni-ma me - a, a - ni-ma me - a Do - mi-num et ex - ul -

me - a, a - ni-ma me - a, a - ni-ma me - a Do - mi-num

6 5

5

C

A

T

B

et ex - ul - ta - vit, ex - ul - ta - vit, ex - ul - ta - vit
ta - - - vit, ex - ul - ta - vit, ex - ul - ta - vit
ta - - - vit, ex - ul - ta - vit, ex - ul - ta - vit spi - ri-tus

二

9

Solo

C ta - ri me - o. Qui - a re - spe - xit hu -

A ta - ri me - o.

T ta - ri me - o.

B ta - ri me - o.

S. Violino 1+2

=

11

C mi - li - ta - tem an - cil - læ su - æ, an - cil-læ su - æ.

=

14

C Ec - ce e - nim ex hoc be - a - tam me di - ent om - nes ge - ne -

=

17

C ra ti - o - nes, Solo

T Qui - a

20

T fe-cit mi-hi ma-gna, qui - a fe-cit mi-hi ma-gna, qui po-tens,

Hautbois 1

6 6 6

23

T po - tens est, et san - ctum, san - ctum no -

b

6

25

T - men e - jus, et san-ctum no-men e - jus. Solo

B Et mi-se - ri-cor-di -

Violino 1+2

S.

7 b 6 5 6 5

28

B a e-jus a - pro-ge - ni - e in pro-ge-ni es ti-men-ti-bus e - um.

6 5 6 4 5# 7 # 6 4 - 6 4#

34

C Solo su - o men - te cor-dis su - i,

A Solo Tutti o, men - te cor-dis su - i, men -

T Solo Tutti su - o, di-sper-sit su - per - bos men - te

B Solo Tutti su - o di-sper-sit su - per - bos men -

Viola 1+2

37 **Tutti**

C men - te cor - dis su - i, men - te cor - dis su - i.
 A - te cor - dis su - i, men-te cor - dis su - i.
 T cor - dis su - i, men - te cor - dis su - i.
 B te cor - dis su - i, men - te cor - dis su - i.

$\begin{matrix} 7 & 6 \\ 5 & \end{matrix}$ $\begin{matrix} 9 & 5 \\ 6 & 5 \end{matrix}$ $\begin{matrix} 7 & 5 \\ 5 & 3 \end{matrix}$ $\begin{matrix} 6 \\ 4 \end{matrix}$



40 **Solo**

T De-po-su - it po - ten-tes de se - de et ex - al - ta - -
 Violino 1+2
 S.

p $\begin{matrix} 6 \\ 5 \end{matrix}$ $\begin{matrix} 6 \\ \sharp \end{matrix}$ $\begin{matrix} 6 \\ 4 \end{matrix}$ $\begin{matrix} 6 \\ 6 \end{matrix}$

==

43

T - vit hu - mi-les, ex - al - ta - vit hu - mi-les.

5 6 \sharp \sharp $\begin{matrix} 6 \\ 5 \end{matrix}$ \sharp

45

C Solo E - su - ri - en - tes im-ple - vit bo - nis et di - vi-tes di -

A Solo E - su - ri - en - tes im-ple - vit - bo - nis et

Violino 1+2

6 \natural



47

C mi - sit, in - a - - -

A di - vi - tes di - mi - sit in - a - - -

6 \natural 6 6 5 9 6 9 6



50

C - - - nes, in - a - - - nes.

A - - - - - nes.

T Solo Su - sce - pit Is - ra - el,

Hautbois 1

9 6 9 6 7 5 6 6 5 6 6 6 \natural

53

T

su - sce - pit pu - e-rum,
su - sce - pit Is - ra - el

==

55

T

pu - e-rum su - um, re-cor - da - - - tus, re-cor -

==

57

T

da - - tus mi - se - - ri - cor - - - di-æsu -

==

60

T

æ, mi-se - - ri - cor - - - di-æsu - æ.

63

Tutti

C Si-cut lo - cu - tus est ad pa - tres no - stros, A - bra -

A Si-cut lo - cu - tus est ad pa - tres no - stros, A - bra -

T Tutti

Si-cut lo - cu - tus est ad pa - tres no - stros, A - bra -

B Si-cut lo - cu - tus est ad pa - tres no - stros, A - bra -

T. Viola 1+2

f♯ 9 8 7 6 ♯

66

C ham et se - mi - ni e - jus in sæ - cu - la.

A ham et se - mi - ni e - jus in sæ - cu - la.

T ham et se - mi - ni e - jus in sæ - cu - la.

B ham et se - mi - ni e - jus in sæ - cu - la.

9 6 6 4 5 6 5 ♯ ♯

Adagio

Gloria

69

Score for the Adagio Gloria section, measures 69-71. Four voices (C, A, T, B) sing in unison. The basso continuo part is shown below the voices.

C: Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li -
A: Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li -
T: Glo - ri - a Pa - tri glo - ri - a Fi - li -
B: Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li -

Basso Continuo:

5 3 6 5 3 6 5 6 4 5 3 4 3 7 5 6



72

Score for the Sanctus section, measures 72-74. Four voices (C, A, T, B) sing in unison. The basso continuo part is shown below the voices.

C: o et Spi - ri - tu - i San - cto et Spi -
A: - o, Fi - li - o et Spi - ri - tu - i, et
T: o et Spi - ri - tu - i San - cto, San - cto
B: o et Spi - ri - tu - i San - cto,

Basso Continuo:

9 8 4 2 6 7 6 7 5 4 6 7 6 7 6 5 4 3

Vivace

76

C ri - tu-i, et Spi - ri - tu - i San - cto

A — Spi - ri - tu - i San - - - cto,

T et Spi - ri - tu - i San - - cto,

B et Spi - ri - tu - i, Spi - ri - tu - i San - cto, si - cut e - rat

Solo

Violino 1+2

3 2 6 7 6 5 6 7 6 4 3



80

B in prin - ci - pi - o et nunc et sem - per

Violino 1+2



82

T - a - - - - men, a -

B et in - sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum a - men, a - men, a -

Tutti



88

C
A
T
B

men, a - men, a - men, et in sæ - cu - la sæ - cu -

men, et in sæ - cu - la sæ - cu -

men, et in sæ - cu - la sæ - cu -

3 3 2 3 2 3 2



91

C
A
T
B

- men, a - men, et in sæ - cu - la sæ - cu -

lo - rum, et in sæ - cu - la sæ - cu -

lo - rum a - men, a - men, et in sæ - cu - la sæ - cu -

lo - rum a - men, a - men, a -

6 7 7 6b 5

93

C lo - rum a - men, a - men, a -

A lo - rum a - - - - -

T 8 lo - rum a - - - - - men,

B - men, a - - - - -

6 3 2 3 2 3 2 6 \natural



95

C men, et in sæ - cu-la sæ - cu - lo - rum a - -

A men, et in sæ - cu-la sæ - cu - lo - rum a - men, a -

T 8 et in sæ - cu-la sæ - cu - lo - rum a - men, a -

B men, a - - - - - men, a - - - -

6 \flat 3 2 3



103

C: men, a - men, a - men, a -

A: men, a - men, a - men, a -

T: men, a - men, a - men, a -

B: men, a - men, a - men, a -

Piano/Bass:

2	6	5	8	6	5	6	5	9	7	b	6	5	9	7
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---



105

C: - men, a - men, a - men, a - men, a - men.

A: - men, a - men, a - men, a - men, a - men.

T: - men, a - men, a - men, a - men, a - men.

B: men, a - men, a - men, a - men, a - men,

Piano/Bass:

6	4	5	3	6	5									
---	---	---	---	---	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--