

Kyrie from Missa de Sancta Maria

Messa à Quattro voci pari ...

Gio. Matteo Asola Veronese:

Libro Primo

Edited by Andreas Stenberg

CANTO
 KYrie
 ALTO
 KYrie
 TENORE
 KYrie
 BASSO
 KYrie

Ky - ri - e e - lei - son, [Ky - ri - e e - lei -
 Ky - ri - e e - lei - son,
 Ky - ri - e e - lei - son, [Ky - ri - e e - lei -
 Ky - ri - e e - lei - son, [Ky - ri - e e - lei -
 son,] Ky - ri - e e - lei - son, [Ky - ri - e e - lei -
 lei - son,] Ky - ri - e e - - - lei -
 - son,] Ky - ri - e e - - - lei - son, Ky - ri - e e -
 son, [Ky - ri - e e - lei - son,] Ky - ri - e e -
 - son,] Ky - ri - e e - lei - son, [Ky - ri - e e - lei - son,] Ky - ri -
 son, [Ky - ri - e e - - lei - son,] Ky - ri - e e -

10

son,] Chris - te e - lei - - son, [Chris -

- - te e - lei - - son, [Chris - te e -

- te e - lei - - son,] Chris - te e - lei -

lei - - son, [Chris - te e - lei -

Detailed description: This system contains measures 10 through 13. It features four staves: two vocal staves (Soprano and Alto) and two piano accompaniment staves (Right and Left Hand). The key signature has one sharp (F#). The lyrics are: "son,] Chris - te e - lei - - son, [Chris -", "- te e - lei - - son, [Chris - te e -", "- te e - lei - - son,] Chris - te e - lei -", and "lei - - son, [Chris - te e - lei -".

14

- te e - lei - son,] Chris - te e - lei - - son, [Chris -

lei - - son,] Chris - te e -

- son, [Chris - te e - lei - son,] [Chris - te e -

son,] Chris - te e - lei - son, [Chris - te e - lei -

Detailed description: This system contains measures 14 through 17. The lyrics are: "- te e - lei - son,] Chris - te e - lei - - son, [Chris -", "lei - - son,] Chris - te e -", "- son, [Chris - te e - lei - son,] [Chris - te e -", and "son,] Chris - te e - lei - son, [Chris - te e - lei -".

18

- te e - lei - son,] Chris - te e - lei - - son.

lei - - son.

lei - - son.]

son,] Christe e - lei - - son.

Detailed description: This system contains measures 18 through 21. The lyrics are: "- te e - lei - son,] Chris - te e - lei - - son.", "lei - - son.", "lei - - son.]", and "son,] Christe e - lei - - son.".

The musical notation for the Kyrie section consists of four staves, each representing a different vocal part. The staves are labeled CANTO, ALTO, TENORE, and BASSO. Each staff begins with a C-clef and a common time signature (C). The CANTO staff has a treble clef and a common time signature. The ALTO staff has a C-clef on the third line and a common time signature. The TENORE staff has a C-clef on the second line and a common time signature. The BASSO staff has a bass clef and a common time signature. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and bar lines, indicating the melody and rhythm for each part.

Ky - ri - e e - lei -

Ky - ri - e e - lei -

Ky - ri - e e - lei -

Ky - ri - e e - lei - son, [Ky - ri - e e -

5

son, [Ky - ri - e e - lei - son,] Ky - ri - e e - lei -

son, [Ky - ri - e e - lei - son,] Ky - ri - e e - lei - son, [Ky - ri - e e -

son, [Ky - ri - e e - lei - son,] Ky - ri - e e -

lei - son,] Ky - ri - e e - lei - son, [Ky - ri - e e -

10

son, [Ky - ri - e e - lei - son,] Ky - ri - e e -

lei - son,] [Ky - ri - e e - lei - son,] [Ky -

8 lei - son, [Ky - ri - e e - lei - son,] [Ky -

lei - son,] [Ky - ri - e e - lei - son,] [Ky - ri - e e -

15

- lei - son, [Ky - ri - ee - - lei - -

- ri-ee - lei - son,] Ky - ri - ee - lei - -

ri - ee - lei - son,] Ky - ri - ee - lei - -

- lei - son,] Ky - ri - ee - - lei - -

20

son,] Ky - ri - ee - - lei - son.

son, [Ky - ri - ee - - lei - son.]

son, [Ky - ri - ee - - lei - son.]

son, [Ky - ri - ee - - lei - son.]