

# Ne reminiscaris

Nicolas Gombert (c. 1495-1560)

Source: Gardano, Nicolai Gomberti Musici Excellentissimi cum 5 voc. Liber Secundus, Venice, 1552  
Ed. Mick Swithinbank, transposed up a tone

Music score for the Gregorian chant "Ne re mi ni sca ris Do mi". The score consists of five staves, each with a different vocal part:

- Cantus (C1)**: Treble clef, key signature of one sharp (F#), time signature 2/4. Notes: Ne, re, mi, - (tie), ni, sca, - (tie), ris, Do, - (tie), mi.
- Altus (C3)**: Treble clef, key signature of one sharp (F#), time signature 2/4. Notes: - (tie), - (tie), Ne, re, mi, - (tie), ni, - (tie), sca, - (tie).
- Quintus (C3)**: Treble clef, key signature of one sharp (F#), time signature 2/4. Notes: - (tie), - (tie), - (tie), - (tie), - (tie), - (tie), - (tie).
- Tenor (C4)**: Treble clef, key signature of one sharp (F#), time signature 2/4. Notes: - (tie), - (tie), - (tie), - (tie), - (tie), - (tie), Ne.
- Bassus (F4)**: Bass clef, key signature of one sharp (F#), time signature 2/4. Notes: - (tie), - (tie), - (tie), - (tie), - (tie), - (tie), - (tie).

6

C. ne, \_\_\_\_\_ ne re - mi - ni - - - sca - ris

A. ris Do - - - - mi - ne, ne re - mi - ni - - - sca

Q.

T. re - - mi - - ni - sca - - - - - ris, ne

B. Ne re - - mi - - ni - sca - - - - -

10

C. de - li - cta no - -

A. - ris Do - - - mi - - ne de - -

Q. re - - mi - - ni - sca - - - ris Do - - - mi -

T. - re - mi - - ni - sca - - - ris Do - - - mi -

B. - ris Do - - - mi - -

2

Altus: multiple sources, including the main one used here, show the E at the end of 14 and the D at the beginning of 15 both as semibreves, so, although rather dissonant, it is quite possible that that was the composer's intention.

14

C. stra, de - li - cta no stra,  
A. li - cta no stra, de - li  
Q. ne de - li - cta no - - -  
T. ne de - li - cta no stra, de -  
B. -ne de - li - cta

18

C. de - li - cta no stra, de -  
A. cta no stra,  
Q. - stra, de - li - cta no - - -  
T. li - - cta no stra, de - li - cta no -  
B. no - stra, de - lic - ta no - -

22

C. li - cta no stra vel  
A. de - li - cta no stra  
Q. - stra vel pa ren - - tum no -  
T. - stra vel pa ren -  
B. - stra vel pa ren - tum no -

31

C. ne - que vin - di -

A. no - stro rum ne - que vin - di - ctam su -

Q. pa - ren - tum no - stro rum

T. vel pa - ren - tum no - stro -

B. ren - tum no stro - rum

35

C. ctam su - - - - - mas, ne -

A. - - - mas, ne - que

Q. ne - - que vin - di - ctam su - - - mas, ne - que

T. rum ne - que vin - di - ctam, \_\_\_\_\_

B. ne - - - que vin - di - ctam su - mas,

39

C. que vin - di - ctam su - - - - -

A. vin - di - ctam su - - - - mas de pec -

Q. vin - di - ctam su - - - - -

T. ne - que vin - di - ctam

B. vin - di - ctam su - - mas de

43

C. mas de pec - ca - tis no - - - - -

A. ca - tis no - stris, de pec - ca - tis no - stris,

Q. mas de pec - ca - tis

T. su - - mas de pec - ca - tis no -

B. pec - ca - tis no - - - - -

47

C. - stris, de pec - ca - tis no - - - - -

A. de pec - ca - tis no - - - - -

Q. no - - stris, de pec - ca - - - - -

T. stris, de pec - ca - tis no - - - - -

B. - - stris, de pec - ca - tis no - - - - -

51

C. stris. Par - ce Do - - -  
A. stris. Par - ce Do - mi - - -  
Q. tis no - stris.  
T. stris. Par - ce  
B. stris. Par - ce

55

C. mi - ne, par - ce Do - - - mi -  
A. - - - ne, par - ce Do - - - mi -  
Q. Par - ce Do - mi - ne, par - ce Do - mi -  
T. Do - mi - ne, par - ce Do - mi -  
B. Do - mi - - - - ne, par - - - ce

59

C. ne, par - ce po - - - pu - lo tu -  
A. ne, par - ce Do - - - mi - - - -  
Q. ne, par - ce Do - - - mi - ne, par - ce Do - mi -  
T. ne, par - ce Do - - - mi - - - -  
B. Do - - - - mi - ne,

6 63

C. o, par - ce po - pu - lo tu - - -  
A. ne, par - ce  
Q. ne, par - ce po - pu - lo, par -  
T. ne, par - ce po - pu - lo tu - - o  
B. par - ce po - pu - lo, par - ce po - pu - lo,

67

C. - o, par - ce po - pu - lo quem re - de - mi - - -  
A. po - pu - lo tu - - - o  
Q. ce po - pu - lo quem re - de -  
T. quem re - de - mi - - sti, quem re - de -  
B. par - ce po - pu - lo quem re - de - mi - -

71

C. - - - sti, quem re - de - mi - - -  
A. quem re - de - mi - - - sti, quem re - de - mi - - -  
Q. mi - - - - - sti, quem re - de - mi - - -  
T. mi - - - - - sti, quem re - de - mi - - -  
B. sti, quem re - de - mi - - -

75

C. *pre - ci - o - so san - gui - ne, pre -*

A. *- sti pre - ci - - o -*

Q. *pre - ci - o - so san - gui - ne tu - - o,*

T. *- sti pre - ci - o - so san - gui -*

B. *sti pre - ci - o - so san - gui - ne tu - -*

79

C. ci - o - so san - gui - ne tu - - o, tu - -

A. so san - gui - - ne tu - - o, san - gui - ne

Q. pre - ci - - o - - - - -

T. ne tu - o, pre - ci - - o - so san -

B. o, pre - ci - o - - - - -

83

C. o ne in ae - ter - - - - -

A. tu - - - o ne in ae -

Q. - so san - gui - ne tu - - o

T. - gui-ne tu - o ne in ae - ter - num i - ra - sce -

B. tu - - - - - o

87

C. - num, ne in ae - ter - num i - - - ra - sce - ris no -

A. 8 ter - num i - ra - sce - ris no - - - bis, ne

Q. 8 ne in ae - ter - num i - - - ra - sce - ris no -

T. 8 ris no - - - bis, ne in ae - ter - num,

B. ne in ae -

99

C. *ra - - - sce - ris no - - bis, i - ra - sce -*

A. *- ne in ae - ter - num i - ra - sce - - - ris no - -*

Q. *ne in ae - ter - num i - ra - sce - - - ris no - -*

T. *ris no - - - bis, i - ra - sce - ris no - -*

B. *ra - sce - ris no - - bis, i - - - ra - sce -*

103

C. *- ris no - - bis.*

A. *ris no - - bis.*

Q. *- - - bis, i - ra - sce - - ris no - - bis.*

T. *- - - bis, i - ra - sce - - ris no - - bis.*

B. *ris no - - bis, i - ra - sce - - ris no - - bis.*