

Sequence hymn
for John the Baptist
Graduale Pataviensem 1511

Sancti baptistae Christi

(solemnia celebrantes)

Henricus Isaac
Choralis Constantinus 1555

The musical score consists of five systems of music. The first system shows a soprano line with neumes and lyrics. The second system begins with a soprano line, followed by alto, tenor, and basso continuo parts. The third system continues with soprano, alto, tenor, and basso continuo parts. The fourth system begins with soprano, followed by alto, tenor, and basso continuo parts. The fifth system concludes with soprano, alto, tenor, and basso continuo parts.

1

San - cti ba - pti - ste Chri - sti pre - con - ni - js.

So - le mni - a ce - bran - tes

So - le mni - a ce - bran - tes

So - le-mni - a ce - le bran - tes

So - le-mni-a ce - le bran - tes mo - ri - bus

6

mo - ri - bus i - psum se - qua - mur.

bus i psum se - qua - mur.

mo - ri - bus i - psum se - qua - mur.

i - psum se - qua mur, se - - - qua - mur.

2 12

Ut ad vias qua pre-di-xit af-fe-ctras suos per-du-cat. De - vo - ti te san -

De - vo -

De - vo - ti te san -

De - vo - ti te san - ctis - si -

16

ctis - si - me ho - mi - num a -

(b) (b)

ti te san - ctis - si - me a -

ctis - si - me a - mi - ce Je - su Chri - sti

(b) (b)

me____ ho - mi-num a - mi - ce Je - su Chri - sti

24

mi - ce Je - su Chri - sti fla - gi - ta - - - mus ut gau -

mi - ce Je - su Chri - sti fla - gi - ta - - - mus ut gau -

fla - - - gi - ta - - - mus ut -

fla - gi - ta - - - mus ut -

fla - gi - ta - - - mus ut gau -

32

3

- di - a per - ci - pi - a - mus.
- di - a per - ci - pi - a - mus.
gau - di - a per - ci - pi - a - - - mus.
- di - a per - ci - pi - a - - - mus.

40

Apparens quale Za-cha-ri-e Ga-bri-el repromisit qui tuam ce-le-bra-rent ob-se-qui-is na-ti-vi-ta-tem,

41

Ut per haec fe - sta ae - ter
Ut per haec fe - sta ae - ter
Ut per haec fe - sta ae - ter na
Ut per haec fe - sta ae - ter - -

4 49

na gau - di - a ae ter -
na gau - di - a a - di - pi - sca - - -
gau - di - a a - di -
-na gau - di - a a - di - pi - sca - - -

56

- na gau - di - a Qua sancti de - i sa-cris de-li-ci-is le-ti con - gau-dent.
(b) mur a - di-pi-sca - mur.
pis - sca - - mur.
(b) mur.

61 Discantus I.

Tu qui prea - pa - ras fi - de-li-um ne
Discantus II.
Altus Tu qui prea - pa - ras fi - de - li - um cor - da ne
Tenor Tu qui prea - pa - ras fi - de - li - um ne quid quam
Tu qui prea - pa - ras fi - de - li - um cor - da ne quid quid

69

quid - quam de - vi - um vel lu-bri-cum De-us in e - is
 — quid de-vi-num vel lu - bri - cum de - us in e - is in-
 de - vi - um vel lu-bri-cum De-us in e - is in-
 de-vi-num vel lu - bri - cum de - us in e - is in - ve - -

76

in - ve - ni - at. Et fa-ci-no-ra con-ti-nu-a prec-ce stu-de-as ab-sol-ve-re.
 ve - ni - at.
 ve - ni - at.
 - - ni - at.

81 Discantus

Altus

Pla - ca - tus ut i - pse
 Pla - - - ca - - tus ut i - - - pse su

Pla - ca - tus ut i - pse su - - - - os

6 89

Musical score for three voices and basso continuo. The vocal parts are in soprano, alto, and tenor/bass. The basso continuo part includes a cello line and a harpsichord/bassooon line.

Soprano: su - - - os sem - per in - vi -

Alto: - os sem - per in - vi - se - - - re

Bass: sem - per in vi - se - re fi - de - les,

96

Musical score for three voices and basso continuo. The vocal parts are in soprano, alto, and tenor/bass. The basso continuo part includes a cello line and a harpsichord/bassooon line.

Soprano: - se - re fi - de - les. Et man-si-o-nem in e-is fa-ce-re di-gne- tur. Et a -

Alto: fi - - de - les. Et a- gni
in descantu cancrisant

Bass: Et a-gni

Soprano: fi - de - - les. Et a -

102

Musical score for three voices and basso continuo. The vocal parts are in soprano, alto, and tenor/bass. The basso continuo part includes a cello line and a harpsichord/bassooon line.

Soprano: gni vel - le - re quem tu - o di - gi - to.

Alto: vel - - le - re quem tu - o di - gi - to.

Bass: vel - le - re quem tu - o di - gi - to.

Soprano: gni vel - - - le - re to.

109

Mun-di mon-tra ve-ras tol-le-re cri-mi-na nos ve-lit in-du-e-re. Ut_____ i -

Ut i psum me -

Ut i -

114

psum me-re - a - mur

- re-a - mur An - ge - lis as - so - - -

psum_ me-re - a - mur An - ge - lis as -

me - re - a - - mur An - - - - ge - lis

123

An - - - ge - lis as - so - ci - i, as - so - - - - - - - - ci - i,
so - ci - i an - ge - lis, an - ge - lis an - ge - lis, an - ge - lis, an -
as - so - ci - i an - ge - lis, an - ge - lis an - ge - lis, an - ge - lis, an - ge - lis,

8 130

ci - i. In al - ba ves - te se - qui per por - tam cla - ris - si - mam.
 as - so - ci - i.
 ge - lis, as - so - ci - i.
 as - so - ci - i.

135 Amice Christi ex Alto.

A - mi - ce Chri - sti Jo - han

A - mi - ce Chri - sti Jo - han

143

mi - ce Chri - sti Jo - han nes.

nes Jo - han nes, han nes.

A - mi - ce Chri - sti Jo - han nes.

nes, Jo - han nes.