

Incipit lamentatio

Gregorio Allegri
(1582-1652)

andante maestoso

Soprano. *f* In-ci - pit la- men-ta-ti - o Je- re - mi - ae pro - phe- *dim.*

Alto. *f* In-ci - pit la- men - ta - ti - o Je- re - mi- ae pro-phe- *dim.*

Tenore. *f* In-ci - pit la- men-ta-ti - o Je-re - mi- ae pro - phe - *dim.*

Basso. *f* In-ci - pit la- men-ta-ti - o Je- re - mi- ae pro - phe - *dim.*

S. *f* A- leph. Quo - mo - do se- det so - la ci - vi -

A. *f* A- leph. Quo - mo - do se- det so - la ci - vi -

T. *f* A- leph. Quo - mo - do se- det so - la ci - vi -

B. *f* A- leph. Quo - mo - do se- det so - a ci - vi -

S. *dim.* tas ple - na po- pu - lo: *f* fa - cta est qua- si vi - du - a do - mi - na

A. *dim.* tas ple- na po- pu - lo: *f* fa - cta est qua- si vi - du - a do - mi -

T. *dim.* tas ple- na po- pu - lo: *f* fa - cta est qua - si vi - du - a

B. *dim.* tas ple - na po- pu - lo: *f* fa - cta est qua- si vi - du - a do - mi -

S. *dim.* gen-ti - um: prin-ceps pro - vin-ci-a - rum fa- cta est sub tri bu - to.

A. *dim.* na gen-ti - um: prin-ceps pro - vin-ci-a - rum fa- cta est sub tri - bu - to.

T. *dim.* prin-ceps pro - vin-ci-a - rum fa- cta est sub tri-bu - to.

B. *dim.* na gen-ti - um: fa- cta est sub tri - bu - to.