

# Waldlied

Julius Schanz

Valentin Eduard Becker, Op. 71,5

**Gemäßigt**

Soprano  
Alt

Tenor  
Bass

The musical score consists of two staves. The top staff is for Soprano and Alto, and the bottom staff is for Tenor and Bass. The key signature is one flat, and the time signature is common time (indicated by '3'). The dynamic marking 'mf' (mezzo-forte) is placed above the first measure. The vocal parts sing in unison. The lyrics are as follows:

1. Wenn der Früh - ling naht und auf je - dem Pfad  
2. Wenn das Son - nen-licht durch die Zwei - ge bricht,  
3. Und im Wald - re - vier naht die Lie - be mir

The musical score continues with two staves. The key signature changes to one sharp. The dynamic marking 'f' (forte) is placed above the first measure of the second system. The vocal parts sing in unison. The lyrics are as follows:

bun - te Blu - men blü - hen man - nig - falt,\_\_\_\_ lockt es  
o wie schön ist's da im dun - keln Wald,\_\_\_\_ wo das  
in des Jä - ger - mäd - chens Huld - ge - stalt,\_\_\_\_ und mein

5

The musical score continues with two staves. The key signature changes to one sharp. The dynamic marking 'p' (pianissimo) is placed above the first measure of the third system. The vocal parts sing in unison. The lyrics are as follows:

laut hin - aus aus dem stil - len Haus in den  
Eich - horn springt und die Dros - sel singt, und des  
schön - stes Lied sang ich, wenn ich schied, dei - nem

7

grü - nen, grü - nen Tan - nen - wald,  
Ku - ckucks Ruf da - zwi - schen schallt,  
Zau - ber, o ge - lieb - ter Wald,  
lockt es laut hin - aus  
wo das Eich - horn springt  
und mein schön - stes Lied

cresc.

aus dem stil - len Haus in den grü - nen Tan - nen -  
und die Dros - sel singt, und des Ku - ckucks Ruf er -  
sang ich, wenn ich schied, dei - nem Zau - ber, grü - ner

12

rallentando

wald, in den grü - nen, grü - nen Tan - nen - wald!  
schallt, und des Ku - ckucks Ruf da - zwi - schen schallt!  
Wald, dei - nem Zau - ber, o ge - lieb - ter Wald!