

Quest'è compagn'eterno

Giammateo Asola

Source : Madrigali a due voci---Venetia---G.Vincenti---1587.

Editor : André Vierendeels (18/04/17).

Notes : Original clefs : C1, C1

Original note values have been halved

Editorial accidentals above the staff

"Fuga di un tempo all' unisono"

The musical score consists of four systems of music for two soprano voices (Soprano 1 and Soprano 2). The music is in common time and uses a treble clef. The original note values are halved. Editorial accidentals are placed above the staff.

System 1:

- Soprano 1:** Quest' è com - pa - gn'e - ter - no, a l'alt _____
- Soprano 2:** Quest' è com - pa - gn'e - ter -

System 2 (Measure 5):

- Soprano 1:** o - pre le - - - - gia - dre, ch'in al -
- Soprano 2:** no, a l'alt _____ o - pre le - - - - gia -

System 3 (Measure 9):

- Soprano 1:** zan l'huom' al bel Re - gno su - per - no, tan - to di -
- Soprano 2:** dre, ch'in al - zan l'huom al bel Re - gno su - per - no,

System 4 (Measure 13):

- Soprano 1:** let - tal - pa - dre ce - le - ste che lor
- Soprano 2:** tan - ti di - let - tal - pa - dre ce - le -

Quest'è compagn'eterno

17

S 1

do - na, quel im - mor - tal co - ro - na, che

S 2

ste che lor do - na, quel im - mor - tal co - ro - .

21

S 1

fia de - gna mer - ce - de, di chi ser - ve'a quel Re, di

S 2

na, che fia de - gna mer - ce - de, di chi ser - ve'a quel

25

S 1

chi ser - ve'a quel Re con vi - va fe - de, con vi - va

S 2

Re di chi ser - ve'a quel Re con vi - va fe - .

29

S 1

fe - de, con vi - va

S 2

de, con vi - va fe - .

33

S 1

fe - de.

S 2

de, con vi - va fe - de.