

IX. Tu es vas electionis

In F. Convers. S. Pauli.

Peter Philips
Cantiones sacrae 5.v. 1612

[original pitch a 4th higher]

Tu es vas e - le - cti - o - nis San - cte Pau - le A -

Tu es vas e - le - cti - o - nis San - cte Pau - le A -
[rests illegible in IMSLP]

Tu es vas

4

po - sto le, San-cte Pau-le A - po - sto - le, San - cte Pau - le,

Tu es vas e - le - cti - o - nis San - cte Pau - le A -

po - sto - le, Tu es vas e - le - cti - o - nis San - cte

e - le - cti - o - nis San - cte Pau - le, San - cte Pau-le

Tu es vas e - le - cti - o - nis San - cte

7

San - cte Pau - le A - po - sto - le, A - po - sto - le, prae - di - ca - tor ve - ri -
 po - sto - le, San - cte Pau - le A - po - sto - le, prae - di - ca - tor ve - ri - ta -
 Pau - le A - po - sto - le, prae - di - ca - tor ve - ri -
 A - po - sto - le, A - po - sto - le, prae - di - ca - tor ve - ri -
 Pau - le A - po - sto - le, A - po - sto - le,

10

ta - tis in u - ni - ver - so mun - do, per quem om -
 - tis in u - ni - ver - so mun - do, per quem om -
 ta - tis in u - ni - ver - so mun - do, per quem om -
 ta - tis in u - ni - ver - so mun - do, per quem
 in u - ni - ver - so mun - do, per quem om -

12

- nes gen - tes co-gno-ve - runt

- nes gen - tes co-gno - ve - runt, co - gno ve - runt gra - ti-am

- nes gen - tes co-gno ve - runt gra-ti-am De -

om-nes gen - tes co-gno - ve - runt gra-ti-am De -

- nes gen - tes co-gno ve - runt co-gno ve - runt gra-ti-am De -

14

gra - ti - am De - - - i,

De - - - i, gra - ti - am De - - - i, gra - ti - am

- - - i, gra - ti - am De - - - i, gra - ti - am

- - - i, gra - ti - am De - - -

i, gra - ti - am

16

The musical score consists of five staves, each representing a different voice part. The key signature has one sharp (F#), indicating G major or D minor. The time signature is 4/8. The lyrics are written below the notes.

Soprano:
De - i, in-ter-ce - de pro no - bis, in-ter-ce - de pro no - bis,

Alto:
gra - ti-am De-i, in-ter-ce - de pro no - bis, in-ter-ce - de pro no -

Tenors:
- i, gra - ti-am De - i: in-ter-ce - de pro no - bis, in-ter-ce - de pro no - bis,

Bass:
- i, gra - ti-am De - i: in-ter-ce - de pro no - bis, in-ter-ce - de pro no -

18

ad De-um qui te e - le - git, qui te e - le - git, qui te e - le - git

bis ad De - um qui te e - le - git, qui te e - le - git, qui te e - le - git

ad De - um qui te e - le - git, qui te e - le - git, qui te e - le - git, ut

bis ad De - um qui te e - le - git, qui te e - le - git ut di - gni ef -

bis ad De - um qui te e - le - git, qui te e - le - git, ut di - gni ef -

20

ut di - gni ef - fi - ci - a - mur gra - ti -

ut di - gni ef - fi - ci - a - mur gra - ti-am De -

di - gni ef - fi - ci - a - mur gra - ti-am De - i, gra - ti-am

fi - ci - a - mur, ut di - gni ef - fi - ci - a - mur gra - ti-am De -

fi - ci - a - mur gra - ti-am De - i,

22

am De - - i, gra - ti - am De - - i,

- i, gra - ti - am De - - - - - i,

De - - - - - i, gra - ti - am

- i, gra - ti - am De - - - - - i, gra -

gra - ti - am De - - - - - i,

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 22 and 23. It features five staves. The first staff is a vocal line with lyrics 'am De - - i, gra - ti - am De - - i,'. The second staff continues the vocal line with '- i, gra - ti - am De - - - - - i,'. The third staff is a vocal line with lyrics 'De - - - - - i, gra - ti - am'. The fourth staff is a vocal line with lyrics '- i, gra - ti - am De - - - - - i, gra -'. The fifth staff is a bass line with lyrics 'gra - ti - am De - - - - - i,'. The music is in G major and 4/4 time.

24

gra - ti - am

gra - ti - am De - - - - - i.

De - i, gra - ti - am De - - - - - i.

- ti - am De - - - - - i, gra - ti - am De - i.

gra - ti - am De - - - - - i.

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 24 and 25. It features five staves. The first staff is a vocal line with lyrics 'gra - ti - am'. The second staff is a vocal line with lyrics 'gra - ti - am De - - - - - i.'. The third staff is a vocal line with lyrics 'De - i, gra - ti - am De - - - - - i.'. The fourth staff is a vocal line with lyrics '- ti - am De - - - - - i, gra - ti - am De - i.'. The fifth staff is a bass line with lyrics 'gra - ti - am De - - - - - i.'. The music is in G major and 4/4 time.