

Q em dic n hamine

[In Festo Ss. Apostolorum Petri et Pauli]

Luca Marenzio (1553/4-1599)

Cantus

es - se Fí - li-um hó - mi - nis?

Altus

Quem di - cunt hó - mi-nes es - se Fí - li-um hó - mi - nis?

Tenor

Quem di - cunt hó - mi-nes es - se

Bassus

Quem di - cunt hó - mi-nes es - se Fí - li-um hó - mi -

8

quem di - cunt hó - mi-nes es - se Fí - li - um, quem

quem di - cunt hó - mi-nes es - se Fí - li-um ho -

Fí - li-um hó - mi - nis? quem di - cunt hó - mi -

nis? quem di - cunt hó - mi-nes,

14

di - cunt hó - mi-nes es - se Fí - li-um ho - mi - nis? -

mi - nis? quem di - cunt hó - mi-nes es - se

nes es - se Fí - li - um, es - se Fí - li - um ho - mi -

quem di - cunt hó - mi - nes es - se Fí - li - um ho - mi -

20

es - se Fí - li-um ho - mi - nis? es - se Fí - li -

Fí - li-um ho - mi - nis? quem di-cunt hó - mi-nes es - se Fí -

nis? es - se Fí - li-um ho - mi - nis?

nis? quem di - cunt hó - mi-nes es - se Fí - li-um ho - mi - nis?

Four-part vocal setting. The lyrics are: - - - - -lis su - is. li- ho - - - - -lis su - is. - - - - -lis su - is. - - - - -lis su - is.

The score consists of four staves. The first staff has lyrics: - - - - -lis su - is. The second staff has lyrics: li- ho - - - - -lis su - is. The third staff has lyrics: - - - - -lis su - is. The fourth staff has lyrics: - - - - -lis su - is.

The music is written in a common time signature. The first staff begins with a whole rest. The second staff begins with a half note G4, followed by a half note A4. The third staff begins with a half note G4, followed by a half note A4. The fourth staff begins with a half note G4, followed by a half note A4.

52

pe - tram ae - di - fi - cá - bo, ae - di - fi -
 Pe - trus, tu es Pe - trus, et su - per
 et su - per hanc pe - tram ae - di - fi - cá - bo, ae -
 Pe - trus, tu es Pe - trus, et su - per

58

cá - bo Ec - clé - si-am me -
 hanc pe - tram
 di - fi - cá - bo Ec - clé - si-am me -
 hanc pe - tram

63

am, ae - di - fi - cá - bo, ae - di - fi - cá - bo Ec -
 ae - di - fi - cá - bo Ec - clé - si-am me - am,
 am, ae - di - fi - cá - bo, ae - di - fi - cá - bo Ec -
 ae - di - fi - cá - bo, ae - di - fi - cá - bo

69

clé - si-am me - am.
 Ec - clé - si-am me - am, Ec - clé - si-am me - am.
 clé - si-am me - am.
 Ec - clé - si-am me - am.