

MAGNIFICAT

Salmi concertati a cinque et sei voci con doi violini.
Opera prima. Venetia M DC XXXXI

Giovanni Rovetta (1596-1668)

Concertato A 6 Voci, & due Violini.

30 CANTO

Agglificat Anima mea

31 CANTO

omnes generatio: uer quis fecit talem magis ip

quis potens est & sancti nomen eius & sagnum nomen

32 CANTO

ins & progenie in progenies ip

33 CANTO

mentibus eum superbor disperit superbor dil-

perit: mente cordis sui: mente cordis sui in & exal-

tauit homines ip: efficitates

34 CANTO

ip: superbor bo ata & dantes dimittit

Violino 1

Violino 2

Canto

Mag - - - ni - - - fi - - - cat

Quinto

Mag - - - ni - - - fi - - - cat

Alto

Mag - - - ni - - - fi - - - cat

Tenore

Mag - - - ni - - - fi - - - cat

Sesto

Mag - - - ni - - - fi - - - cat

Basso

Mag - - - ni - - - fi - - - cat

BC

Mag - - - ni - - - fi - - - cat

5

Rovetta -Magnificat

5

V1

V2

C

Q

A

T

S

B

Bc

5

6

#

A - ni-ma, a - ni-ma me - a, a - ni-ma, a - ni-ma me - a Do - mi-num.

A - ni-ma, a - ni-ma me - a, a - ni-ma, a - ni-ma me - a Do - mi-num.

8

V1

V2

C

Q

A

T

S

B

Bc

8

Mag - - - ni - fi - cat Mag - - - ni - fi - cat

Mag - - - ni - fi - cat Mag - ni - - - fi - cat

Mag - ni - - - fi - cat Mag - ni - - - fi - cat

Mag - - - ni - fi - cat Mag - - - ni - fi - cat

Mag - - - ni - fi - cat Mag - - - ni - fi - cat

Mag - - - ni - fi - cat Mag - - - ni - fi - cat

Mag - - - ni - fi - cat Mag - - - ni - fi - cat

b 6 6 7 6 #

Rovetta -Magnificat

14

V1

V2

C

Q

A

T

S

B

Bc

8

A-ni-ma, a - ni-ma me - a, a - ni-ma me - a Do - mi - - - -

A-ni-ma, a - ni-ma me - a, a - ni-ma, a - ni-ma me - a Do - mi - o

6

Et ex-al-ta-vit, ex-al-

18

V1

V2

C

Q

A

T

S

B

Bc

8

ta-vit spi-ri-tus me - - - - - in De-o

in De-o sa-lu-ta-re me - ius,

Et ex-al - ta-vit, ex-al - ta-vit spi-ri-tus me - - - - -

in De-o sa-lu-ta-re me - ius,

Et ex-al - ta-vit, ex-al-ta-vit spi-ri-tus

Et ex - al-ta-vit, ex - al-ta-vit spi-ri-tus me - - - - - in De-o sa-lu - ta-re

6 6

Rovetta -Magnificat

22

V1

V2

C

Q

A

T

S

B

Bc

sa-lu - ta-re me - o

in De-o sa-lu - ta-re me - o

Et ex-al - ta-vit, ex-al - ta-vit spi-ri-tus me - o

Et ex-al - ta-vit, ex-al - ta-vit spi-ri-tus me - us

in De-o sa-lu - ta-re me - ius,

me - o

in De-o sa-lu - ta-re me - o

me - o

in De-o sa-lu - ta-re me - ius,

5 6

5 6

26

V1

V2

C

Q

A

T

S

B

Bc

et ex-al - ta-vit spi-ri-tus me - us

in De-o sa-lu - ta-re me - o et ex-al - ta-vit spi-ri-tus me - us

in De-o sa-lu - ta-re me - o

ta - vit spi-ri - tus me - ius,

ta - vit spi-ri - tus me - ius,

in De-o sa-lu - ta-re

in De-o sa-lu - ta-re

26

#

6

6

Rovetta -Magnificat

30

V1

V2

C

Q

A

T

S

B

Bc

in De-o sa-lu-ta-re me - o.

in De-o sa-lu-ta-re me - o.

et ex-al - ta-vit spi-ri-tus me - us

me - o in De - o sa-lu-ta-re me - o.

me - o et ex-al - ta-vit spi-ri-tus me - us

in De - o sa-lu-ta-re me - o.

30

b

35

V1

V2

C

Q

A

T

S

B

Bc

Ec-ce, ec-ce e - nim

Ec-ce, ec-ce e - nim

Qui - a re - spe - xit hu-mi-li - ta - tem an-cil-lae su - ae

Qui - a re - spe - xit hu-mi-li - ta - tem an-cil-lae su - ae

35

b *#*

Rovetta -Magnificat

41

V1

V2

C

ec-ce, ec-ce e - nim

Q

ec-ce, ec-ce e - nim

A

Ec-ce, ec-ce e - nim ex hoc be - a - tam me di - cent om - nes,

T

S

Ec-ce, ec-ce e - nim ex hoc be - a - tam me di - cent om - nes,

B

Bc

6 6

46

V1

V2

C

Ec-ce, ec-ce e - nim ex hoc be - a - tam me di - cent om - nes,

Q

Ec-ce, ec-ce e - nim ex hoc be - a - tam me di - cent om - nes,

A

T

S

B

Bc

6

Rovetta -Magnificat

52

V1

V2

C

Q

A

T

S

B

Bc

ex hoc be - a - tam me di - cent om - nes,

ex hoc be - a - tam me di - cent om - nes,

Ec - ce, ec - ce e - nim

Ec - ce, ec - ce e - nim

Ec - ce, ec - ce e - nim

Ec - ce, ec - ce e - nim

#

#

#

56

V1

V2

C

Q

A

T

S

B

Bc

Ec - ce, ec - ce e - nim

Ec - ce, ec - ce e - nim

ex hoc be - a - tam me di - cent om - nes,

ex hoc be - a - tam me di - cent om - nes,

om - nes

om - nes

om - nes

om - nes

om - nes

om - nes

#

b

b

Rovetta -Magnificat

61

V1

V2

C

Q

A

T

S

B

Bc

ge - ne - ra - ti - o - - - nes.

ge - ne - ra - ti - o - - - nes.

ge - ne - ra - ti - o - - - nes.

ge - ne - ra - ti - o - - - nes.

ge - - - ne - ra - ti - o - - - nes.

ge - ne - ra - ti - o - - - nes.

Qui - a fe - cit mi - hi

Qui - a fe - cit mi - hi mag - na,

Qui - a fe - cit mi - hi mag - na,

Qui - a

6

67

V1

V2

C

Q

A

T

S

B

Bc

Qui - a fe - cit mi - hi mag - na,

mag - na,

Qui - a fe - cit mi - hi mag - na,

Qui - a fe - cit mi - hi mag - na,

Qui - a fe - cit mi - hi mag - na,

Qui - a fe - cit mi - hi mag - na,

Qui - a fe - cit mi - hi mag - na,

qui - a fe - cit - mi - hi mag - na

qui - a fe - cit - mi - hi mag - na

qui - a fe - cit - mi - hi

qui - a fe - cit - mi - hi mag - na

qui po - tens

Qui - a fe - cit mi - hi mag - na, qui po - tens est,

fe - cit mi - hi mag - na, qui po - tens est,

6

6

Rovetta -Magnificat

71

V1

V2

C

Q

A

T

S

B

Bc

qui po - tens est, et san - ctum no - men e - ius,

qui po - tens est, san - ctum no - men e - ius,

mag - na qui po - tens est, qui po - tens est,

est, qui - a fe - cit - mi - hi mag - na et san - ctum

qui - a fe - cit - mi - hi mag - na et san - ctum no - men

et san - ctum no - men e - ctum no - men e - ius, et

b 7 6 4 3

76

V1

V2

C

Q

A

T

S

B

Bc

et san - ctum no - men e - - - - - ius.

et san - ctum no - men e - - - - - ius.

et san - ctum no - men e - - - - - ius.

no - men et san - ctum no - men e - - - - - ius.

e - ius, et san - ctum no - men e - - - - - ius.

san - ctum no - men e - - - - - ius.

6 5 7 6 #

Rovetta -Magnificat

81

V1

V2

C

Q

A

T

S

B

Bc

Et mi-se - ri - cor - di - a, et mi-se-ri - cor - di - a, mi-se-ri - cor-di - a e -

Et mi-se - ri - cor-di - a, et mi-se-ri - cor-di - a, mi-se-ri-cor - di - a e -

6

87

V1

V2

C

Q

A

T

S

B

Bc

a pro - ge-ni-e in pro-ge - ni-es

a pro - ge-ni-e in pro-ge - ni-es

ius a pro - ge-ni-e in pro-ge - ni-es

a pro-ge-ni-e in pro - ge - ni-es

ius a pro-ge-ni-e in pro-ge - ni-es

6 5

Rovetta -Magnificat

91

V1

V2

C

Q

A

T

S

B

Bc

6

a pro-ge-ni - e in pro - ge-ni-es

ge-ni - e in pro-ge - ni-es

ti-men-ti-bus e - - - - um,

a pro - ge-ni - e in pro-ge - ni-es

a pro-ge-ni - e in pro - ge - ni-es

ge-ni - es

ti-men-ti-bus e - - - - um,

95

V1

V2

C

Q

A

T

S

B

Bc

95

ge - ni - e in pro-ge - ni-es

ge - ni-es

ti - men-ti-bus, ti - men-ti-bus e - um.

ti - men-ti-bus, ti - men-ti-bus e - um.

ti - men - ti-bus e - um, ti - men-ti-bus, ti - men-ti-bus e - um.

ti - men-ti-bus, ti - men-ti-bus e - um.

ti - men-ti-bus, ti - men-ti-bus e - um.

ti - men - ti-bus e - um, ti - men-ti-bus, ti - men-ti-bus e - um.

#

Rovetta -Magnificat

100

V1

V2

C

Q

A

T

S

B

Bc

Fe - cit po-ten-ti-am in bra - chi-o su - o, fe - cit po-ten-ti-am in bra - chi - o

6

103

V1

V2

C

Q

A

T

S

B

Bc

su - per - bus dis -

su - o, dis - per - sit,

dis - per - sit,

dis - per - sit,

dis - per - sit,

dis - per - sit,

#

Rovetta -Magnificat

109

V1

V2

C

Q

A

T

S

B

Bc

per - - - sit, su - per - bus dis -

per - - - sit, su - per - bus dis -

dis - per - sit,

dis - per - sit,

dis - per - sit,

dis - per - sit,

dis - per - sit,

#

115

V1

V2

C

Q

A

T

S

B

Bc

per - sit, men - te cor - dis su - i, men - te cor - dis su - - -

per - sit, men - te cor - dis su - i, men - te cor - dis su - - -

#

Rovetta -Magnificat

121

V1

V2

C

Q

A

T

S

B

Bc

De - po - su - it po - ten - tes, po - ten - - - - tes, po - ten - - - - tes de

6

125

V1

V2

C

Q

A

T

S

B

Bc

et ex-al-ta-vit, ex-al-

et ex-al-ta-vit, ex-al - ta-vit

et ex-al-ta-vit, ex-al - ta-vit

se - de, et ex-al-ta-vit, ex-al - ta-vit

6 6 6 6

Rovetta -Magnificat

130

V1

V2

C

Q

A

T

S

B

Bc

et ex-al - ta - vit hu - mi - les, et ex-al - ta - vit hu - mi -

et ex-al - ta - - vit hu - mi - les, et ex-al - ta - - - vit hu - - - mi -

ta - vit

6 b76 # 6 7 6

136

V1

V2

C

Q

A

T

S

B

Bc

les. E - su - ri - en - tes, e - su - ri - en - tes im - ple - vit bo - nis,

les. E - su - ri - en - tes, e - su - ri - en -

E - su - ri - en - tes, e - su - ri - en - tes im - ple - vit bo - nis,

E - su - ri - en - tes, e - su - ri - en - tes im - ple - vit bo - nis,

E - su - ri - en - tes, e - su - ri -

E - su - ri - en - tes, e - su - ri -

6 # 6 # 6 # b 6

Rovetta -Magnificat

142

V1

V2

C

Q

A

T

S

B

Bc

et di - vi - tes di - mi - sit in - a - nes, et di - vi - tes di - mi - sit di -

tes im - ple - vit bo - nis, et di - vi - tes di - mi - sit in - a - nes, di -

et di - vi - tes di - mi - sit in - a - nes, et di - vi - tes di - mi - sit di -

en - tes im - ple - vit bo - - nis, et di - vi - tes di - mi - sit in - a - nes, di -

en - tes im - ple - vit bo - - nis, et di - vi - tes di - mi - sit in - a - nes, di -

6 6

146

V1

V2

C

Q

A

T

S

B

Bc

mi - sit in - a - nes. Sus - ce - pit Is - ra - el pu - e - rum

mi - sit in - a - nes. Sus - ce - pit Is - ra - el pu - e - rum

mi - sit in - a - nes. Sus - ce - pit Is - ra - el pu - e - rum su - um,

mi - sit in - a - nes. Sus - ce - pit Is - ra - el pu - e - rum su - um,

mi - sit in - a - nes.

146

Rovetta -Magnificat

151

V1

V2

C

Q

A

T

S

B

Bc

su-um,

su-um,

recor-da-tus mi-se-ri-cor-di-ae

recor-da-tus mi-se-ri-cor-di-ae su-ae, si-cut lo-cu-tus est ad pa-tres nos-tros: A - - - bra - -

#

#

155

V1

V2

C

Q

A

T

S

B

Bc

et se - mi - ni e-ius in sae - cu - - - la,

re-cor-da-tus mi-se-ri-cor-di-ae su-ae, si-cut lo-cu-tus

su-ae, si-cut lo-cu-tus est ad pa-tres nos-tros: A - - - bra - - - ham,

ham,

6

343

Rovetta -Magnificat

[illegible]

165

V1

V2

C

Q

A

T

S

B

Bc

Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o, et Spi -

165

Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o,

Rovetta -Magnificat

172

V1

V2

C

Q

A

T

S

B

Bc

men. Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o,

Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i Sanc - to,

ri - tu - i Sanc - to, Glo - ri - a Pa - tri et

et Spi - ri - tu - i Sanc - - - to,

6 5 6 6

179

V1

V2

C

Q

A

T

S

B

Bc

et Spi - ri - tu - i Sanc-to, et Spi - ri - tu - i

Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o,

Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i Sanc - to, Glo - ri - a

Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li -

6 #

Rovetta -Magnificat

186

V1

V2

C

Q

A

T

S

B

Bc

Sanc - to, et Spi - ri - tu - i Sanc - - - to,

et Spi - ri - tu - i Sanc - o, et Spi - ri - tu - i Sanc - to,

Pa - tri et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i Sanc - to,

o, et Spi - ri - tu - i Sanc - to,

#

5 6

195

V1

V2

C

Q

A

T

S

B

Bc

#

6

#

Rovetta -Magnificat

202

V1

V2

C

Q

A

T

S

B

Bc

202

5 6 #

si - cut e - - - rat, si - cut e - - - rat in prin - ci - pi - o et

si - cut e - - - rat, si - cut e - - - rat in prin -

208

V1

V2

C

Q

A

T

S

B

Bc

208

6 6

nunc er sem - per, et nunc et sem - per,

ci - pi - o et nunc er sem - per, et nunc et sem - per,

Rovetta -Magnificat

215

V1

V2

C

Q

A

T

S

B

Bc

et in sae - cu - la sae - cu -
et in sae - cu - la sae - cu -

4 3

221

V1

V2

C

Q

A

T

S

B

Bc

lo - rum, in sae - cu - la se - cu - lo - rum. A - - - men, in sae - cu - la se - cu -
lo - rum, in sae - cu - la se - cu - lo - - - rum. A - men, in sae - cu - la se - cu -
in sae - cu - la se - cu -
Sanc - in sae - cu - la se -
in sae - cu - la sae - cu -
in sae - cu - la sae - cu -

#

Rovetta -Magnificat

227

V1

V2

C

Q

A

T

S

B

Bc

lo - rum, in se - cu - la se - cu - lo - - - - rum, A - - - men.

lo - rum, in sae - cu - la se - cu - lo - - - - rum. A - - - men.

lo - rum, in sae - cu - la se - cu - lo - - - - rum, A - - - men.

cu - lo - rum, in sae - cu - la se - cu - - - - lo - rum, A - - -

lo - rum, in sae - cu - la se - cu - lo - - - - rum. A - - - men.

lo - rum, in sae - cu - la se - cu - lo - - - - rum. A - - - men.

227

232

V1

V2

C

Q

A

T

S

B

Bc

Se - cu - lo - rum, A - - - - -

Se - cu - lo - rum, A - - - - - men.

Se - cu - lo - rum, A - - - - - men.

men. Se - cu - lo - rum, A - - - - - men.

Se - cu - lo - rum, A - - - - - men.

Se - cu - lo - rum, A - - - - - men.

232

Violino - 1

MAGNIFICAT

Salmi concertati a cinque et sei voci con doi violini.
Opera prima. Venetia M DC XXXXI

Giovanni Rovetta (1596-1668)

8

13

26

43

6

2

54

3

61

65

16

19

103

2

110

8

Rovetta -Magnificat

122

127

131 4

139

144 17

165 28

198

203 10

217 5

226

231

Violino - 2

MAGNIFICAT

Salmi concertati a cinque et sei voci con doi violini.
Opera prima. Venetia M DC XXXXI

Giovanni Rovetta (1596-1668)

8

13

26

43

6

2

54

3

61

65

16

19

103

2

110

7

Rovetta -Magnificat

121

126

129

141

146

193

199

213

218

227

232

This musical score is for the piece 'Rovetta -Magnificat'. It consists of ten staves of music, each starting with a measure number. The notation is in treble clef with a common time signature (C). The music features various rhythmic values including eighth, quarter, and half notes, as well as rests. Some measures contain fingerings (6, 2, 17, 27, 5, 10) or articulation marks. The score concludes with a double bar line at measure 232.

B.C.

MAGNIFICAT

Salmi concertati a cinque et sei voci con doi violini.

Opera prima. Venetia M DC XXXXI

Giovanni Rovetta (1596-1668)

The musical score is written for a single bass line in C major, common time. It consists of eight staves, each beginning with a measure number. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, accidentals, and figured bass numbers. The figures are: 5, 6, #, b, 6, 6, 7 6, #, # 6, 6, 5 6, 5 6, #, 6, 6, b, #, #, #, 6, 6, #, 6.

5 6 #

7 b 6 6 7 6

13 # # 6

19 6 6 5 6 5 6

25 # 6 6

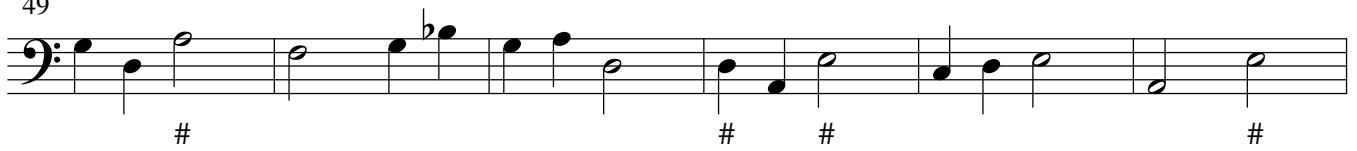
31 b

37 b # # 6

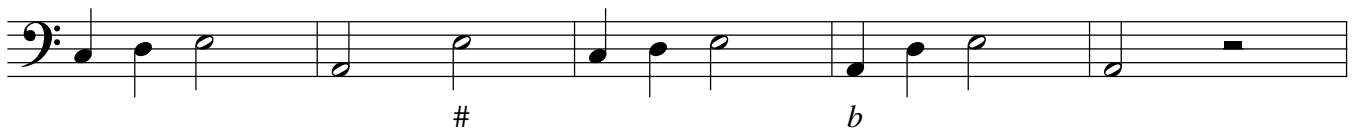
43 6 # 6

Rovetta -Magnificat

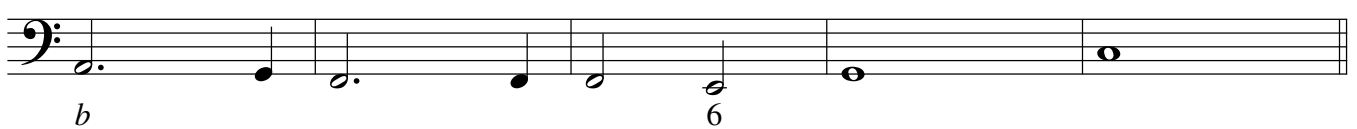
49



55



60



65



70



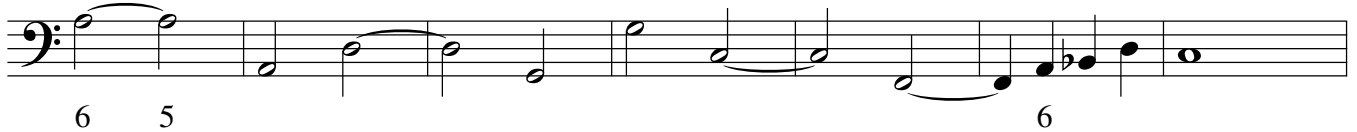
75



81



87



94



Rovetta -Magnificat

100

6

103

#

109

#

115

#

121

6 6

127

6 6 6 # 6 b76 #

133

6 7 6 # 6 # 6 #

139

6 # b 6 # 6 6

145

151

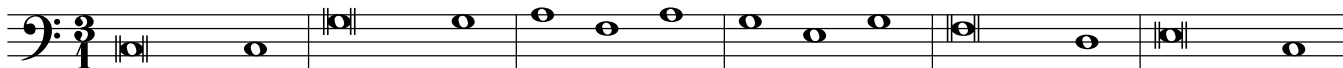
6

157

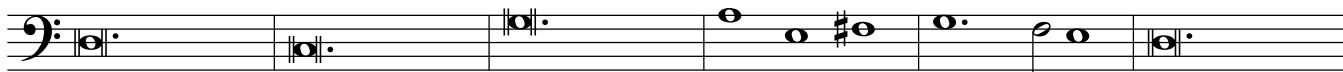
343 # 343

Rovetta -Magnificat

165



171



7 6

6

5 6

177

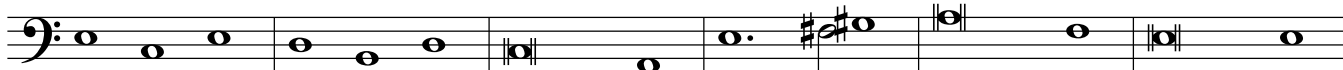


6

6

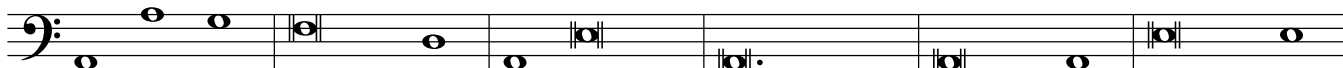
#

183



#

189



5 6

195



#

6

#

202



5

6

#

209



6

6

#

216



#

4 3

#

#

223



#

230

