

Missa Hercules dux Ferrariae - 1. Kyrie

Josquin des Prez (c1450–1521)

Edition by Clarke Weigle

$\text{♩} = 64$

Soprano Ky - - - ri - - - e e - - - le - - -

Alto Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e -

Tenor

Bass Ky - ri - e, e - le - i - son. Ky - ri - e e - le -

7

S - i - - - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e,

A - le - - - i - son, Ky - ri - e, Ky - ri -

T

B Ky - - - ri - - - e e - - -

- - - i - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e,

$\text{♩} = 98$

13

S Ky - ri - - e, Ky - ri - - e, e - le - - - i - son. Chri - ste e -

A - e, Ky - ri - - e e - le - i - son. Chri - ste

T - le - - - i - - - son.

B Ky - ri - - - e, Ky - ri - - - e e - le - i - son. Chri - ste

Copyright ©2022, and dedicated to Sam Nelson and the choir of the Episcopal Church of the Redeemer in Sarasota, Florida. This edition is a minor 3rd higher than original pitch to give female singers a chance to sing some interesting Josquin. The note values have been shortened for readability, and a few phrases have been moved between parts. Based on a CPDL transcription by Hitoshi Yamamoto.

Josquin des Prez was commissioned to write a mass for Duke Hercules of Ferrara. Josquin set for himself the challenge of using a cantus firmus built from his patron's name. The sequence of the vowels in "Hercules dux Ferrariae" were replaced with corresponding syllables of the solfège scale, ut, re, mi, fa (at the time "ut" was used instead of "do"), creating the tune "re, ut, re, ut, re, fa, mi, re". This chant-like theme recurs in each section of the mass, sometimes in retrograde or diminution. Josquin seems to have invented this technique, called *soggetto cavato*, which is similar to the musical cryptograms used by Bach, Schumann, Berg, and Shostakovich.

Missa Hercules dux Ferrariae - 1. Kyrie

19

S - le - - - - - i - son, e - le - - - - - i -

A - e - le - - - i - son, Chri - ste e - le - - - i - son,

T 8

B e - le - - - i - son, Chri - ste e - le - - - i - son, Chri -

25

S -son, Chri - - - ste e - le - - - - - i -

A Chri - ste e - le - - - i - son,

T 8 Chri - - - - - ste e - - - le - - - - -

B -ste Chri - ste e - le - - - i - son, Chri - ste e - le -

31

S -son, Chri - ste e - - - - - le - i - son.

A Chri - ste e - le - i - son, e - - - le - i - son.

T 8 - i - - - - - son.

B - - i - son, Chri - ste e - le - - - - i - son.

Missa Hercules dux Ferrariae - 1. Kyrie

[illegible]

42

S
i - son, e - le - i - son, Ky -

A
Ky - - - ri - - - e e - - -

T
i - son, Ky - ri - e e -

B
Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e,

48

S
ri - - - e, e - le - - i - son, e - - - - le - i - son.

A
- le - - - - - i - - - - son.

T
8
- le - - - - i - son, e - le - - - - i - son.

B
Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e, e - le - i - son.

Missa Hercules dux Ferrariae - 2. Gloria

Josquin des Prez (c. 1450–1521)

Edition by Clarke Weigle

$\text{♩} = 68$

Soprano Et in ter - ra pax ho-mi-ni-bus bo-nae vo-lun-ta-tis. Lau-da-mus

Alto Et in ter - ra pax ho-mi-ni-bus bo-nae vo-lun-ta-tis. Lau-da-mus te. Be-

Tenor

Bass Lau-da-mus te. Be-

9

S te. Be-ne-di-ci-mus te. A-do-ra-mus te.

A -ne-di-ci-mus te. A-do-ra-mus te. Glo-ri-fi-ca-mus te.

T Be-ne-di-ci-mus te.

B -ne-di-ci-mus te. A-do-ra-mus te. Glo-ri-fi-ca-mus te. Gra-ti-as

17

S Gra-ti-as a-gi-mus ti-bi pro-ptemag-nam glo-ri-am tu-

A pro-ptemag-nam glo-ri-am tu-

T

B a-gi-mus ti-bi pro-ptemag-nam Do-

Missa Hercules dux Ferrariae - 2. Gloria

25

S - am. Do - mi-ne De - us, Rex cae-le - stis, De - us Pa-ter o-mni - pot - ens. Do - mi-ne

A - am. Do-mi-ne De - us, Rex cae - le - stis, De-us Pa - ter o - mni-pot - ens. Do-mi-ne Fi - li

T 8 De - us Pa - ter o - - mni - - - pot - - - ens.

B - mi-ne De - us, Rex cae-le - stis, De - us Pa - ter o - - mni-pot - ens. Do-mi-ne Fi -

34

S Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - - - su Chri - - - - - ste, Do - mi -

A u - ni - ge - ni - te, Do - mi-ne De -

T 8 Do - -

B - li u - ni - ge - ni - te, Je - - - su Chri - - - - - ste, Do -

42

S - ne De - - - - us, A-gnus De - i, Fi - - - - li - us Pa - tris.

A - us, A - gnus De - i, Fi - li - us Pa - tris. Fi - li - us Pa - tris.

T 8 - mi - - - ne De - - - us, A - - - gnus De - i,

B - mi-ne De - us, A - gnus De - i, Fi - li - us Pa - - - - - tris.

Missa Hercules dux Ferrariae - 2. Gloria

50 $\text{♩} = 108$

S *mi-se-re - - - re no - - - - bis.*

A *Qui tol - - - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - - - bis.*

T *Qui*

B *Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, Qui tol -*

59

S *su - sci-pe de-pre-ca-ti - o - - - nem no - - - -*

A *su - sci - pe de-pre - ca-ti - o - - nem no - - - - stram. Qui—*

T *tol - lis pec - ca - ta mun - di,*

B *- - - lis pec-ca - ta mun - di, su - sci-pe de - pre - ca-ti - o - - nem no - - - - stram.*

68

S *stram. Quo-ni-am*

A *— se - des ad dex - te-ram Pa - tris, mi - se - re - - - re no - - - - bis.*

T *Quo - - - ni - -*

B *Qui se - des ad dex-te-ram Pa - tris, mi - se - re - - - re no - - - - bis. Quo -*

Missa Hercules dux Ferrariae - 2. Gloria

76

S tu so - lus sanc - tus, tu so - lus Do - - - - - mi - nus, tu so - lus Al -

A Quo - - - ni - am tu so - lus sanc - tus, tu so - lus Do - mi - nus, tu

T 8 -am tu so - - - - lus sanc - - - tus,

B - ni - am tu so - lus sanc - - - - tus, tu so - - - lus Do - - - mi -

82

S - - tis - - - si - mus, Je - - su Chri - - - - ste.

A so - lus Al - tis - si-mus, Je - su Chri - - - - ste.

T 8

B -nus, tu so - lus Al - tis - - - si - mus, Je - - - - su Chri - - -

88

S Cum Sanc - to Spi - - - ri - tu, in glo - - - - ri - a De - i Pa - - tris.

A Cum Sanc - to Spi - ri tu, in glo - - - ri - a De - i Pa - tris. A -

T 8 in glo - - - - ri - - - a

B -ste. Cum Sanc - to Spi - ri - tu, in glo - - - ri - a De - - - - i

Missa Hercules dux Ferrariae - 2. Gloria

94

S A - - - - - men. A - - - - -

A A - - - - - men.

T De - - - - - i Pa - - - - - tris.

B Pa - - - - - tris. A - - - - -

98

S men.

A A - - - - - men.

T men.

B men.

Missa Hercules dux Ferrariae - 3. Credo

Josquin des Prez (c1450–1521)

Edition by Clarke Weigle

♩ = 64

Soprano

Pa - - - trem om - ni - po-ten - - - - tem, fac -

Alto

Tenor

Pa - trem om - ni - po-ten - - - - - - - - - - tem,

Bass 1

Bass 2

5

S

- to - - - - rem cae - - - - li et ter - - - - rae,

T

8

fac - to - rem cae - li et ter - - - - - rae,

B1

fac - to - - - - rem

9

S

cae - li et ter - rae, ter - rae, vi - si-bi-li - um om - - - ni - um et

T

8

vi - si-bi-li - um om-ni - um om - ni - um et in -

B1

cae - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um om-ni - um et

B2

vi - - - - si - - - - bi - - - - li - - - - um

Missa Hercules dux Ferrariae - 3. Credo

14

S in - vi - - - - si - bi - li - um.

T 8 - vi - si - bi - - - - li - um. Et in un - um Do - minum Je -

B1 in - vi - - - - si - bi - - - - li - um. Et in un - um

B2 om - - - - ni - - - - um

18

T 8 - sum Chri - - - - stum, _____ Fi - - - - li - um De - - - - i u -

B1 Do - minum Je - - - - sum Chri - - - - stum, _____ Fi - - - - li - um De -

22

S et ex Pa-tre na - - -

T 8 - - - ni - ge - - - - ni - tum, _____ et ex

B1 - - - i u - - - - ni - ge - - - - ni - tum, et ex Pa - tre na - - -

B2 et ex

Missa Hercules dux Ferrariae - 3. Credo

27

S - - tum De-um de De-o, Lu-men de Lu - mi - ne, De - um ve - rum de

A et ex Pa-tre na - - - - - tum De - um de De - o, Lu - men de Lu - mi-ne, De -

T Pa - - - - - tre na - - - - -

B1 -tum an - te om - ni - a sae - cu - la. De-um de De - o, Lu - men de Lu - mi-ne, De - um ve -

B2 Pa - - - - - tre na - - - - -

32

S De-o ve - ro, ge - ni-tum non fac - - - - tum, con - sub-stan - ti - a - lem Pa - tri; per quem om -

A - um ve-rum de De-o ve - ro, ge - ni-tum non fac - - - - tum, con - substan - ti - a - lem Pa - tri;

T -tum

B1 -rum de De-o ve - ro,

B2 -tum

37

S - - - ni - a fac - - - - - ta

A per quem om - ni - a fac - - - - - ta

Missa Hercules dux Ferrariae - 3. Credo

41

S sunt. Qui prop - ter nos ho - mi - nes et prop - ter nostram sa - lu - tem de-scen -

A sunt. Qui propter nos ho - mines et propter nostram sa - lu - - - tem de-scen -

T 8 Qui prop - - - - ter nos ho - - - -

B Qui propter nos ho - mi - nes et prop - ter nostram sa - lu - tem de-scen - - - -

46

S - dit de cae - - - - - lis.

A - dit de cae - - - - - lis. Et

T 8 - - - - - mi - - - - - nes

B - - - - - dit de - - - - - cae - lis. Et in-car - na - tus

$\text{♩} = 54$

52

S Et in-car - na - tus est de Spi - ri - tu Sanc - to ex Ma - ri - a

A in-car - na - tus est de Spi - ri - tu Sanc - to ex Ma - ri - a

T 8 ex Ma - - - -

B est de Spi - ri - tu Sanc - to

Missa Hercules dux Ferrariae - 3. Credo

60

S Vir - - gi - ne, et ho - - - - mo fac - tus est. Cru - ci - fi - xus et i -

A Vir - gi - ne, et ho - mo fac - tus est. Cru - ci - fi - xus et -

T 8 - ri - - - a Vir - - - - gi - - - - ne,

B ex Ma - ri - a Vir - gi - ne, et ho - mo fac - tus est.

67

S - am pro no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to, pas - sus et se - pul - - - - tus est, et re - sur -

A - i - am pro no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to, pas - sus et se - pul - - - - tus est, et

T 8 se -

B pas - sus et se - pul - tus est, et

75

S - re - xit ter - ti - a di - e, se - cundum Scrip - tu - - - - - ras, et

A re - sur - re - - xit ter - ti - a di - - - - e, se - cundum Scrip - tu - - - - - ras,

T 8 - cun - dum Scrip - tu - - - - - ras,

B re - sur - re - xit ter - ti - a di - e, se - cundum Scrip - - - tu - ras,

Missa Hercules dux Ferrariae - 3. Credo

82

S a - scen - dit in cae-lum, se - det ad dex-te-ram Pa - tris. ven-tu-rus est

A et a - scen - dit in cae-lum, se - det ad dex-te - ram Pa-tris. cum glo-ri -

T

B

Et i - te - rum ven-tu-rus est cum glo-ri -

89

S ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os, cu - jus re - gni non e - rit

A - a, vi - vos et mor - tu - os, cu - jus re - gni non e - rit

T cu - - - jus re - - - gni non

B - a, ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os, cu - jus re - - - gni non e -

95

$\text{♩} = 64$

S fi - - - - - nis. Et in Spi -

A fi - - - - - nis. Et in Spi -

T e - - - - - rit fi - nis. Et in Spi -

B - - - - - rit fi - nis. Et in Spi - - - - ri - tum

Missa Hercules dux Ferrariae - 3. Credo

102

S - - ri - tum Sanc - - - - tum, Do - - - - mi - num

A - - ri - tum Sanc-tum, Do - mi - num et vi - vi - fi - can -

T - - - - - tum Sanc - - - - - tum,

B - - - - - tum, Do - mi - num et vi - vi - fi - can -

109

S et vi - vi - fi - can - tem, qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - dit. Quicum Pa -

A - - - - - tem, qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - dit. Quicum Pa -

T - - - - -

B - - - - - Qui

- tem, Quicum Pa -

116

S - tre et Fi - li - o si - mul ad - o - ra - - - - tur et con-glo - ri - fi - ca - - - - tur: qui -

A - tre et Fi - li - o si - mul ad - o - ra - - - - tur et con-glo - ri - fi - ca - - - - tur: qui

T - - - - -

B cum Pa - tre et Fi - li - - - - o

- tre et Fi - li - o si - mul ad - o - ra - - - - tur et con-glo - ri - - - - fi - ca - tur: qui -

Missa Hercules dux Ferrariae - 3. Credo

124

S — lo - cu - tus est per pro - phe - tas. qui — lo - cu - tus est per pro - phe - tas. Et u - nam,

A — lo - cu - tus est per pro - phe - tas. qui — lo - cu - tus est per pro - phe - tas. Et u - nam,

T

B — lo - cu - tus est per pro - phe - tas. Et u - nam,

8 ca -

132

S sanc - tam, ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am.

A sanc - tam, ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si -

T - tho - - - li - - - cam Ec - - - cle - - - si - - -

B sanc - tam, ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am. Ec - cle - si - am.

8

138

S Con - fi - te - or Con - fi - te - or u - num bap - tis - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum.

A - am. Con - fi - te - or u - num bap - tis - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca -

T - am.

B Con - fi - te - or Con - fi - te - or u - num bap - tis - ma in re - mis - si - o -

8

Missa Hercules dux Ferrariae - 3. Credo

145

S Et ex - pec - - to re - - - sur - rec - ti - o - - - - nem mor -

A - to - - - rum. Et ex - pec - - to re - sur - rec - ti - - - o - nem mor -

T re - sur - rec - ti - o - - - - - nem

B - nem pec - ca - to - rum. Et ex - pec - to re - - - sur - rec - ti - o - nem

151

S - - tu - - - o - - - - - rum, et vi - tam ven - tu - - - ri sae - - -

A - - - - - tu - o - - - - - rum, et vi - tam ven - tu - - - ri

T mor - tu - o - - - - - rum, A - - - - -

B mor - tu - o - - - - - rum, et vi - tam ven - - - - - tu - - - - ri

157

S - - - - - cu - li. A - - - - - men.

A sae - - - - - cu - li. A - - - - - men.

T - - - - - men.

B sae - - - - - cu - li. A - - - - - men.

Missa Hercules dux Ferrariae - 4. Sanctus

Josquin des Prez (c1450–1521)

Edition by Clarke Weigle

$\text{♩} = 96$

Soprano
Sanc - - - tus, sanc - - - - - tus sanc - - -

Alto
Sanc - - - - - tus, sanc - - - - - tus,

Tenor
8

Bass
Sanc - - - tus, sanc - - - tus sanc - - -

6
S
- - - - - tus sanc - - - tus, sanc - - - - - tus Do -

A
sanc - - - - - tus Do - - - - -

T
8
Do - - - - - mi -

B
-tus sanc - - - tus, sanc - - - tus Do - - - mi - nus De - - - us

11
S
- mi - nus De - us De - us Sa - - - - - ba - oth. De - - -

A
- mi-nus De - - - us Sa - - - ba - oth. Sa - - - ba - oth. Sa - - - ba - oth. De - - -

T
8
-nus De - - - us Sa - - - ba - - -

B
Do - - - mi - nus De - - - us De - - - us Sa - - - ba - oth. Sa - - - ba -

Missa Hercules dux Ferrariae - 4. Sanctus

♩ = 104

16

S - us Sa - - - ba - oth.

A - us Sa - - - ba - oth. Ple - ni sunt coe - - - - - li Ple - ni sunt coe -

T - oth.

B - oth. Sa - - - - ba - oth. Ple - ni sunt coe - - - - - li Ple - ni sunt coe -

25

A - - - - - li Ple - ni sunt coe - - - - - li et - - - - - ra

B - - - - - li Ple - ni sunt coe - - - - - li et - - - - - ra et

34

A et - - - - - ra glo - ri - a tu - - - a. glo - ri - a tu - a glo - ri - a tu - a.

B - - - - - ra glo - ri - a tu - - - a. glo - ri - a tu - a. glo - ri - a tu - a. glo -

43

A glo - - - - - ri - a tu - - - a. glo - - - - -

B - - - - - ri - a tu - - - a. glo - - - - - ri -

49

A - ri - a tu - - - - - a. tu - - - - -

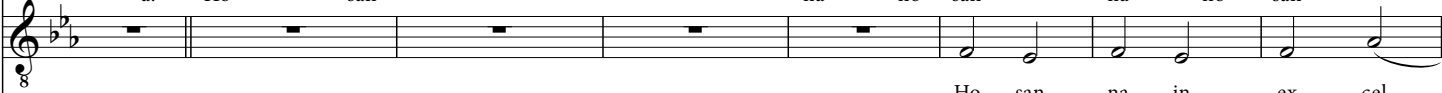
B - a tu - - - - - a. tu - - - - -

Missa Hercules dux Ferrariae - 4. Sanctus

56 $\text{♩} = 62$

S 

A 

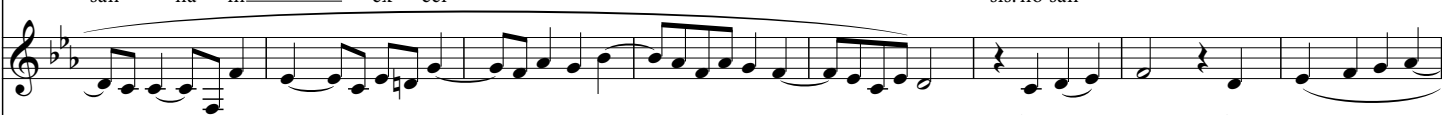
T 

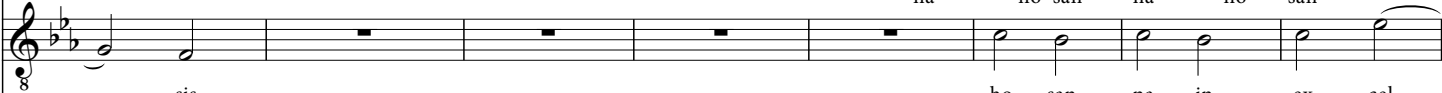
B 

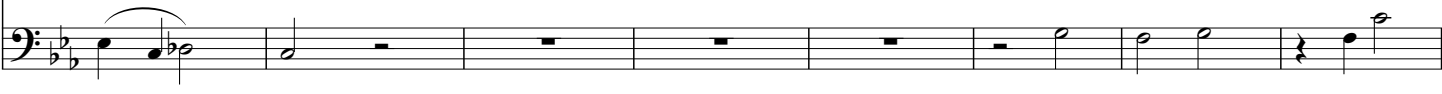
- a. Ho - san - - - - - na ho - san - - - - - na ho -
 - a. Ho - san - - - - - na ho - san - - - - - na ho - san - -
 Ho - san - na in ex - cel -
 - a. Ho - san - na in ex -

64

S 

A 

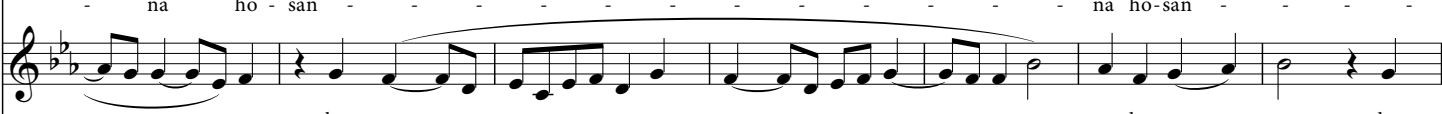
T 

B 

-san - na in ex - cel - - - - - sis. ho-san - - - - -
 - - - - - na ho-san - na ho - san -
 - - - - - sis. ho - san - na in ex - cel -
 -cel - - - - - sis. ho - san - na in ex -

72

S 

A 

T 

B 

- na ho - san - - - - - na ho-san - - - - -
 - - - - - na ho - san - - - - - na ho-san - na ho -
 - - - - - sis. ho - san - na in
 -cel - - - - - sis. ho - san - na

Missa Hercules dux Ferrariae - 4. Sanctus

79

S *na in ex - cel - sis. ho -*

A *-san - na ho - san - na ho - san-na in ex - cel - sis.*

T *ex - cel - sis. ho-san-na in ex-cel - sis. ho - san - na in ex - cel - sis. ho - san - na in*

B *in ex - cel - sis. in ex-cel - sis. in ex-cel - sis. in ex - cel - sis. in ex-cel -*

86 $\text{♩} = 102$

S *-san - na in ex-cel - sis.*

A *in ex - cel - sis. Be - ne - dic - tus Be - ne-dic -*

T *ex - cel - sis. Be - ne - dic -*

B *- sis. in ex-cel - sis.*

94

A *tus*

T *tus qui ve -*

B *qui ve - nit qui ve - nit qui ve -*

Missa Hercules dux Ferrariae - 4. Sanctus

102

S in no - mi - ne in no - mi - ne Do -

T nit in no - - - mi - - - ne Do -

B nit

110 $\text{♩} = 62$

S - - - mi - - - ni. Ho - san - - - na ho -

A Ho - san - - - na ho - san -

T - - - mi - - - ni. Ho - san -

B - - - mi - - - ni. Ho - san -

118

S - - san - - - na ho - san - na in ex - cel - - - sis. ho-san -

A - na ho - san - - - - - - - - - - - na ho-san -

T - na in ex - cel - - - sis. ho - san -

B -san - na in ex - cel - - - sis. ho -

Missa Hercules dux Ferrariae - 4. Sanctus

126

S - na ho - san - na ho - san -

A - na ho - san - na ho - san - na ho - san -

T - na in ex - cel - sis. ho - san -

B - san - na in ex - cel - sis. ho -

134

S - na in ex - cel - sis. ho -

A - na ho - san - na ho - san - na ho - san - na in ex - cel -

T - na in ex - cel - sis. ho - san - na in ex - cel - sis. ho - san - na in ex - cel - sis.

B - san - na in ex - cel - sis. in ex - cel - sis. in ex - cel - sis. in ex - cel -

141

S - san - na in ex - cel - sis. *rit.*

A - sis. in ex - cel - sis.

T ho - san - na in ex - cel - sis.

B - sis. in ex - cel - sis. in ex - cel - sis.

Missa Hercules dux Ferrariae - 5. Agnus Dei

Part I

Josquin des Prez (c1450–1521)

Edition by Clarke Weigle

$\text{♩} = 86$

Alto
A - gnus De - - - - - i,

Tenor 1
A - gnus De - - - - - i, a - gnus De -

Tenor 2
A - gnus De - - - - -

Bass
A - gnus De - - - - - i, a -

8
A
a - gnus De - - - - - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - - - - - di, mi -

T1
- - - - - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - - - - - di, mi - se - re -

T2
- i,

B
gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun - di,

15
A
- se - re - re no - bis, A - gnus De - - - - -

T1
- - - - - re no - bis, A - gnus De - - - - - i,

T2
A - gnus De - - - - -

B
A - gnus De - - - - - i, a - gnus De -

Missa Hercules dux Ferrariae - 5. Agnus Dei

23

A

i, qui tol - lis pec - ca - ta mun -

T1

8 a - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun -

T2

8 i,

B

- i, a - gnus De - i,

31

A

di, mi -

T1

8 di, a - gnus De - i, qui

T2

8 A - gnus De -

B

a - gnus De - i, a -

38

A

- se - re - re mi - se - re - re, no -

T1

8 tol - lis pec - ca - ta mun - di,

T2

8 i

B

gnus De - i, a - gnus De - i, mi - se - re -

Missa Hercules dux Ferrariae - 5. Agnus Dei

43

S

A

T1

T2

B

re no bis, no bis.

mi se re re no bis.

re no bis.

Part II

47

♩ = 98

Soprano

Alto

Bass

A - gnus De - i, a - gnus De - i, De - i,

A - gnus De - i, a - gnus De -

A - gnus De - i, a - gnus De -

55

S

A

B

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca -

i, De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun -

- i, De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui

Missa Hercules dux Ferrariae - 5. Agnus Dei

63

S - ta mun - di, mun -

A - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mun -

B tol - lis pec - ca - ta mun - di, mun -

70

S - di, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re

A - di, mi - se - re - re no - bis,

B - di, mi - se - re - re no - bis,

78

S no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re -

A mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re -

B no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis,

85

S - re no - bis, mi - se - re - re no -

A - re no - bis, mi - se - re - re no -

B - bis, mi - se - re - re no -

Missa Hercules dux Ferrariae - 5. Agnus Dei

92

S - bis, mi - - - se - re - re no - - - bis, no - - - - - bis.

A - - - - - bis, mi - se - re - re no - bis.

A1

A2

B - bis, mi - - - se - re - re no - - - bis, mi - se - re - re no - bis.

Part III

97 ♩ = 90

Soprano A - gnus De - - - - -

Alto 1 A - - - - gnus De - - - i, a - - -

Alto 2 A - - - gnus De - - - - - i, a -

Tenor

Bass 1

Bass 2

Missa Hercules dux Ferrariae - 5. Agnus Dei

103

S

A1

A2

T

B1

B2

gnus De i,

gnus De i, a gnus De i,

A gnus De

A gnus De

109

S

A1

A2

T

B1

B2

a gnus

qui tol

a gnus De i, qui

De i, a gnus De i,

i, a gnus De i,

Missa Hercules dux Ferrariae - 5. Agnus Dei

115

S De - - - - - i,

A1 - lis qui tol - - - lis qui tol - - -

A2 tol - - - - - lis pec - - - ca - ta mun - -

B1

qui

121

S a - gnus De - i, qui tol -

A1 - lis pec - ca - - - ta mun - - - di,

A2 - - di, pec-ca - ta mun - - - di, mun -

T pec - - - ca - - - ta mun - - -

B1 tol - - - - - lis pec - ca - ta

B2 qui tol - - - - - lis

Missa Hercules dux Ferrariae - 5. Agnus Dei

127

S
- lis pec - ca - ta mun - - - - - di,

A1
pec - ca - ta pec - ca - ta pec - ca - ta mun - di, mun - - - - -

A2
- - - - - di, pec -

T
8
- - - - - di,

B1
mun - - - - - di, pec - ca - ta mun - - - - -

B2
pec - ca - ta mun - - - - -

133

S
pec - ca - - - - - ta mun - di,

A1
- di, do - na no - bis pa - - - - - cem,

A2
- ca - ta mun - - - - - di, do -

T
8
do - - - - - na

B1
- di, pec - ca - ta mun - - - - - di, pec - ca - ta mun - - - - -

B2
- di, pec - ca - ta mun - - - - - di,

Missa Hercules dux Ferrariae - 5. Agnus Dei

139

S do - na no - - - - - bis pa - - - - -

A1 do - na no - bis do -

A2 - na no - bis pa - cem, do -

T no - - - - bis pa - - - - -

B1 - di, do - na no - - - - bis

B2 do - na no - bis do -

144

S cem.

A1 - na no - - - - bis pa - - - - - cem.

A2 - na no - - - - - bis pa - - - - - cem.

T cem.

B1 do - - - - na no - - - - bis pa - - - - - cem.

B2 - na no - - - - bis pa - - - - - cem.