

In pace in idipsum

Thomas Tallis
(1505-85)

Alto

Tenor I

Tenor II

Bass

5

In pa- ce, in

In pa-

In pa- ce,

A

T I

T II

B

10

pa- ce, in pa- ce,

ce, in pa- ce, in pa - ce:

ce, in pa- ce,

in pa- ce, in pa- ce,

B

Fine

in i - di - psum, dor - mi - am et re - qui - e - scam.

A

T I

B

15

20

Si de - de-

Si de - de- ro, si de - de-

Si de - de-

25

A ro so - mnum

T I ro, si de-de-

T II Si de-de- ro so - mnum o -

B ro, si de - de-

30

A o - cu- lis me-

T I ro so-mnum o - cu- lis me- is, me-

T II cu- lis me- is, so - mnum o - cu-

B ro so - mnum o - cu- lis me-

35

A is

T I is et pal-pe- bris me-

T II lis me- is

B is et pal-pe- bris

40

A et pal - pe-____ bris me-____

T I is dor-mi-ta-____ ti - o-____

T II et pal-pe-____ bris____ me-____

B me-____ is dor -

45 50

A is dor - mi-ta-____ ti - o-____ nem, dor -

T I ____ nem, dor - mi-ta-____ ti - o-____ nem, dor - mi-ta-____

T II is dor - mi-ta-____ ti - o-____ nem,

B mi-ta-____ ti - o-____ nem, dor - mi-ta-____ ti-o-____

55

A mi - ta-____ ti - o-____ nem.

T I ti - o-____ nem.

T II dor - mi - ta-____ ti - o-____ nem.

B nem, dor - mi - ta-____ ti - o-____ nem.

B Dor-mi-____ am____ et____ re-____ qui - e-____ scam.

60

A

Glo- ri - a,

T I

Glo - ri - a

T II

Glo - ri - a, Glo-ri -

B

Glo- ri - a, Glo -

65 70

A

Pa - tri, et Fi - li- o,

T I

Pa-tri et Fi-li- o, Pa- tri et

T II

a Pa - tri, et

B

ri - a Pa - tri et Fi - li-

75

A

Pa - tri et Fi- li- o, et

T I

Fi - li- o, et Spi - ri-tu-

T II

Fi - li- o, et Spi-ri-tu-

B

o, et Spi-ri-tu- i,

80

A Spi - ri-tu- i, et Spi - ri-tu- i,

T I i, et Spi-ri - tu- i, et Spi-ri - tu-

T II i, et Spi-ri - tu- i, et Spi-ri -

B et Spi-ri-tu- i, et Spi - ri-tu- i, et Spi-ri -

85

A San- cto, San- cto, San-

T I i San- cto, San-

T II tu- i San- cto, San-

B tu- i San- cto,

90 95 *DC. al fine*

A cto.

T I cto, San- cto.

T II cto, San- cto.

B San- cto, San- cto.