

# Ave spes nostra

Vicente Lusitano  
RISM L3901, no. 10

[Tenor 1] A - ve spes nos - tra,

[Tenor 2] A - - ve spes nos -

[Baritone 1] A - ve spes nos - tra,

[Baritone 2] A - ve spes -

Bassus A -

T1 <a - - ve spes nos - tra>

T2 - tra, <a - ve spes nos -

Bar1 <a - - ve spes nos - tra> De -

Bar2 — nos - tra, <a - -

B - ve spes nos - tra, <a - -

2

9

T1

T2

Bar1

Bar2

B

De - i ge - ni - trix in - tra, a - ve spes nos - - - - i  
ge - ni - trix in - tac - ta, ve spes nos - tra, nos - tra> De - i  
- ve spes nos - tra> De - i

13

T1

T2

Bar1

Bar2

B

- tac - ta, <De - i ge - ni - trix vir - - - go,  
- tac - ta, <De - i ge - ni - trix in - tac - ta, ge - ni - trix,  
<De - i ge - ni - trix, ge - - - - trix, in - tac - ta, - tac, - - - - ta, - - - - ta

17

T1      trix in - tac - ta, De - i ge - ni - trix in tac -

T2      <De - i ge -

Bar1     De - i ge - ni - trix> in - tac - ta, <De - i

Bar2     - ni - trix> in - tac - ta, <De - i ge - ni -

B        <De - i ge - ni - trix \_\_\_\_\_ in - tac - ta, De -

21

T1      - ta, in - tac - ta,> in - tac -

T2      - ni - trix vir - go, vir - - - go>

Bar1     ge - ni - trix> \_\_\_\_\_ in - tac - ta \*

Bar2     trix in - tac - ta> a - ve il -

B        - i ge - ni - trix in - tac - ta>

\* The printed text gives "ave per ave illud concipiens," in place of which I have restored the line's traditional reading.

25

T1: - ta \_\_\_\_\_ a - ve

T2: a - ve il - lud \_\_\_\_\_ per an - ge -

Bar1: a - ve il - lud, a -

Bar2: lud \_\_\_\_\_ per an - ge - lum ac -

B: a - ve il - lud, a - - -

29

T1: il - lud, \_\_\_\_\_ a - - - ve [il - lud,] <a - - ve

T2: lum ac - ci - pi - ens, \_\_\_\_\_ [ac - ci - pi - - -

Bar1: - ve, <a - - - ve il - lud>

Bar2: ci - pi - ens, <per

B: - ve [il - lud,] <a - - ve il - lud> \_\_\_\_\_

33

T1      il - lud, \_\_\_\_\_ a - - - ve il -

T2      ens,] <per an - ge - lum ac -

Bar1     per an - ge - lum ac - ci - pi -

Bar2     an - ge - lum ac - ci - pi - ens,

B        — per an - ge - lum ac - ci - pi - ens, [ac - ci -

37

T1      lud> per an - ge - lum ac - ci -

T2      ci - pi - ens> \_\_\_\_\_

Bar1     ens, \_\_\_\_\_ <per an - ge - lum ac - ci -

Bar2     per an - ge - lum ac - ci - pi -

B        pi - ens,] <per an - ge - lum ac -

6

41

T1  
pi - ens \_\_\_\_\_ a - ve con -

T2  
a - ve con - ci - pi - ens

Bar1  
pi - ens> \_\_\_\_\_ a - ve con - ci -

Bar2  
ens> a - ve con - ci - - - pi - ens

B  
- ci - - - pi - ens> \_\_\_\_\_

46

T1  
ci - pi - ens

T2  
Pa - tris splen - do - rem \_\_\_\_\_ be - ne - dic -

Bar1  
- pi - ens Pa - tris splen - do -

Bar2  
Pa - tris splen - do - rum be -

B  
a - ve con - ci - pi - ens Pa -

50

T1

T2

Bar1

Bar2

B

54

T1

T2

Bar1

Bar2

B

58

T1 - tis - si - ma

T2 a - ve vir - go \_\_\_\_\_ sanc -

Bar1 a - - ve vir - - go sanc - -

Bar2 - - - go, <a - ve vir - go> \_\_\_\_\_ sanc -

B - ve vir - - go sanc - tis - si - ma \_\_\_\_\_

62

T1 et \_\_\_\_\_ ma - ter so - - la in - - tac -

T2 - tis - si - ma \_\_\_\_\_ et ma -

Bar1 - tis - si - ma et

Bar2 - tis - si - ma et \_\_\_\_\_ ma - ter so - -

B et ma - ter so - la, <et \_\_\_\_\_

66

T1

- ta, et ma - ter so - la in - - -

T2

ter so - la in - - tac - ta, - - -

Bar1

ma - ter so - la in - tac - ta, - - -

Bar2

la in - tac - ta, et ma - ter so - - -

B

ma - ter so - la in - tac - - - - - -

70

T1

- tac - - - ta, et - - - ma - - -

T2

— et — ma - ter so - - - la in - tac - - -

Bar1

et ma - ter so - - - - - -

Bar2

la > in - - - - tac - - - ta, et - - -

B

- ta, et - - - - - -

10

74

T1 ter so - la in - tac -

T2 - ta, et ma - ter so - la in - tac -

Bar1 - la in - tac - ta, et ma - ter so - la in -

Bar2 ma - ter so - la in - tac - - ta>

B — ma - ter so - la in - tac - ta, in - - -

78

T1 ta> — te — glo - ri - fi - cat om -

T2 ta> — te glo -

Bar1 tac - ta> te glo - ri - fi - cat om -

Bar2 te — glo - ri - fi - cat om-nis cre - a - tu - ra,

B tac - ta> te — glo - ri - fi - cat om-nis cre - a - tu - ra ma -

82

T1

-nis cre - a - tu - ra ma - trem lu -

T2

ri - fi - cat om - nis cre - a -

Bar1

nis cre - a - tu - ra, <te glo - ri - fi - cat om

Bar2

<te glo - ri - fi - cat om-nis cre - a - tu - ra, \_\_\_\_\_

B

trem lu - mi - nis, <ma - trem lu - mi - nis,> te glo -

86

T1

mi - - nis, te glo - ri - fi - cat om - - nis

T2

- tu - - ra, <te glo - ri - fi -

Bar1

- nis cre - a - tu - ra> \_\_\_\_\_

Bar2

te glo - ri - fi - cat om-nis cre - a -

B

ri - fi - cat om - - nis cre - a - tu - ra ma - trem lu -

12

90

T1  
cre - a - tu - ra      ma - trem

T2  
cat om - - nis>      ma - trem lu - mi -

Bar1  
ma - trem lu - mi - nis

Bar2  
tu - ra>      ma - trem lu - mi - nis, <ma - trem

B  
mi - nis, <ma - trem lu - mi -

94

T1  
lu - mi - nis \_\_\_\_\_ al - le -

T2  
nis \_\_\_\_\_ al - le - lu - ia,

Bar1  
al - le - lu - ia, <al - le -

Bar2  
lu - mi - nis> \_\_\_\_\_ al - le - lu -

B  
nis> \_\_\_\_\_ al - le - lu - ia,

98

T1      lu - - - ia, <al - le - lu - ia,>

T2      <al - le - lu - ia,> al - le - lu -

Bar1     lu - - ia,> al - le - lu -

Bar2     ia, [al - le - lu - ia,] <al - le - lu -

B        al - le - lu - ia, al - le - lu -

102 \*

T1      al - le - lu - ia, <al - le - lu - ia,>

T2      ia, <al - le - lu - ia,>

Bar1     ia, [al - le - lu - ia,] <al - le - lu - ia,>

Bar2     - ia, al - le - lu - ia,>

B        ia, al - le - lu - ia,>

\* Meter change added to realign tactus.