

Batto qui pianse

Sesto libro de madrigali (1614)

concertato

Giambattista Marino (1569 – 1625)

Claudio Monteverdi (1567 – 1643)

Canto

BAt- Bat - to qui pian - se Er - ga - sto.

Quinto

BAt- Bat - to qui pian - se Er - ga - sto.

Alto

BAt- Bat - to qui pian-se Er - ga - sto.

Tenore

BAt- Bat - to qui pian - se Er - ga - - - sto.

Basso

BAt- Bat - to qui pian - se Er - ga - sto.

B. c.

6

Ec - co la ri - - - va, ec - co la ri - va o - -

Ec - co la ri - - - va o - ve, o - - - ve,

Ec - co la ri - - - va o - ve, men - tre se -

Ec - co la ri - - - va o - ve, men-tre se - gua cer-va fu - ga - ce,

Ec - - co la ri - - - va o - ve, men - tre se-gua cer-va fu -

11

ve, men - tre se guia cer-va fu-ga - ce fug-gen-do Clori il suo pa stor, *fug-gen-do Clori il suo pa -*
 men - tre seguia cer-va fu ga - ce fug-gen-do Clori il suo pa stor,
guia cer-va fu-ga - ce, fug-gen-do Clo-ri il suo pa stor se - gua - ce, fug-gen-do
 o - ve, men - tre seguia cer-va fu ga - ce, fug-gen-do Clori il suo pa -
 ga - ce, fug-gen-do Clori il suo pastor se - gua - ce,

15

stor, fug-gen-do Clori il suo pastor, *fug-gen-do Clori il suo pa* stor se - gua - ce,
 fug-gen-do Clori il suo pa stor se - gua - ce, non
 Clori il suo pastor, fug-gen-do Clori il suo pa stor se - gua - ce,
 stor, *fug-gen-do Clori il suo pa* stor se - gua - ce Non so se più se - gui - va, non so se più se -
fug-gen-do Clori il suo pa stor, fug-gen-do Clori il suo pa stor se - gua - ce, non

19

non so se più se - guiva o se fug-gi - va, se più se - guiva o se fug gi - va, se più se -
 so se più se - gui - va, non so se più se - guiva o se fug gi - va, se più se - guiva o se fug-gi - va,
 non so se più se - guiva o se fug gi - va, se più se - guiva o se fug-gi - va,
guiva o se fug-gi - va, se più se - guiva o se fug-gi - va, se più se - guiva o se fug -
 so se più se - gui - va, non so se più se - guiva o se fug-gi - va, se più se - guiva o se fug -

23

gui-va o se fug-gi - va, se più se-gui - va o se fug-gi - va. Deh,
 se più se-gui-va o se fug-gi - va, se più se-gui-va o se fug-gi - va. Deh,
 se più se-gui-va o se fug-gi - va, o se fug-gi - va.
 gi - va, se più se-gui-va o se fug-gi-va, o se fug-gi - va.
 gi - va, Se più se - gui - va, se più se - gui-va o se fug-gi - va.

27

mi - ra, e - gli di - cea, se fug-gi - ti - va fe - ra pur sa - et-tar
 mi - ra, e - gli di - cea, se fug-gi - ti - va fe - ra pur sa - et-tar tan-

32

tan - to ti pia - ce, sa - et - ta que - sto cor
 - to ti pia - ce, sa - et - ta que - sto cor, sa - et - ta que - sto

36

sa - et - ta, sa - et - ta que - sto cor che sof - fre in pa - ce le pia - ghe, le pia - ghe, an - zi ti

cor, sa - et - ta, sa - et - ta que - sto cor che sof - fre in pa - ce le pia - ghe, an - zi ti

40

se - gue e non si schi - va. Las - so, non m'o - di?

se - gue e non le schi - va. Las - so, non m'o - di?

46

Hor qui tre - man - te e fio - co e tac - que e

Hor qui tre - man - te e fio - co e tac - que e

E qui tre - man - te e fio - co e tac - que e

E qui tre - man - te e fio - co e tac - que e

E qui tre - man - te e fio - co e tac - que e

E qui tre - man - te e fio - co e tac - que e

[51]

gias - que. A que-sti ul - ti-mi ac - cen - ti l'em - pia si

gias - que. A que - sti ul - ti-mi ac - cen - ti l'em - pia si

gias - que. A que-sti ul - ti-mi ac - cen - ti l'em - pia si

A que-sti ul - ti-mi ac - cen - ti l'em - pia si

gias - que. A que-sti ul - ti-mi ac - cen - ti l'em - pia si

[56]

vol - se, e ri - mi - rol - lo un po - co; # all' hor di no - ve a

vol - se, e ri - mi - rol - lo un po - co; #

vol - se, e ri - mi - rol - lo un po - co;

vol - se, e ri - mi - rol - lo un po - co; all'

vol - se, e ri - mi - rol - lo un po - co;

[61]

mor fiam - me

all' hor di no - ve a mor, all' hor di no - ve a mor fiam - me co -

all' hor di no - ve a mor, all' hor di no - ve a mor fiam -

hor di no - ve a mor fiam - me, fiam -

fiam -

[64]

co - cen - ti l'ac - ce - - - se. Hor chi di -

cen - - ti l'ac - - ce - - - - - se. Hor chi di -

me co - cen - ti l'ac - ce - se.

me co-cen - ti l'ac - - ce - se.

- me co-cen - ti l'ac - ce - - - - se. Hor chi di - rà

[69]

rà che non sia fo - - co l'hu-mor che ca - -

rà che non sia fo - - co l'hu-mor, hor chi di rà che non sia

Hor chi di - rà

che non sia fo - - - co l'hu-mor, hor chi di - rà che non sia

[73]

- de da duo lu-mi ar - den - ti, hor chi di - rà che non sia fo - -

fo - - co l'hu-mor che ca - - - de da duo

che non sia fo - - co l'hu-mor che ca - - - de da duo

Hor chi di - rà, hor chi di - rà che non sia

fo - - co l'hu-mor, hor chi di - rà che non sia fo - -

77

- co l'hu-mor,
 lu-mi ar - den - ti, hor chi di - rà che non sia fo - - co l'hu-
 lu-mi ar - den - te, hor chi di - rà che non sia fo - co l'hu-mor
 fo - - co l'hu-mor che ca - - de da duo lu-mi ar - den -
 - co l'hu-mor, hor chi di - rà che non sia fo - - co l'hu-mor,

81

hor chi di - rà che non sia fo - co l'hu-mor che ca - -
 mor, hor chi di - rà che non sia fo - co l'humor, hor chi di - rà
 che ca - - de da duo lu - mi ar - den - ti, hor chi di - rà
 ti, hor chi di - rà che non sia
 che ca - - de da du - o lu-mi ar - den - - -

85

- de da duo lu-mi ar - den - ti, che ca - - de da duo lu - mi ar - den - ti.
 che non sia fo - co l'humor che ca - - de da duo lu-mi ar - den - ti.
 che non sia fo - co l'hu-mor che ca - - de da duo lu - mi ar - den - ti.
 fo - co l'humor che ca - de da duo lu - mi ar - den - ti.
 - - - - - ti.