

JUBILATE DEO - mottetto

Ruggero Giovanelli (ca. 1560 – 1625)

In: Cantiones sacrae diversorum
auctorum 8 voc. ms. del Sec. XVII

Revisión: Pablo Banchi
Transcripción: Carlos E. Scopel

CHORUS I

Contratenor I

Tenor I

Barítono I

Bajo I

Ju - bi - la - te ju - bi la - te De - o o - mnis ter -

Ju - bi - la - te ju - bi - la - te De - o o - mnis ter -

Ju - bi - la - te ju - bi - la - te ju-bi-la - te De - o o - mnis ter -

Ju - bi - la - te ju - bi - la - te De - o o - mnis ter -

CHORUS II

Contratenor II

Tenor II

Barítono II

Bajo II

Ju - bi - la - te ju-bi-la - te De - o

Ju - bi - la - te De - o

Ju - bi - la - te ju-bi-la - te De - o

Ju - bi - la - te De - o

7

Ct I

- ra o - mnis ter - ra can - ta - te et

T I

- ra o - mnis ter - ra can - ta - te et

Bar I

- ra o - mnis ter - ra can - ta - te et

B I

ra o - mnis ter - ra can - ta - te et

Ct II

o - mnis ter - ra o - mnis ter - ra

T II

o - mnis ter - ra o - mnis ter - ra

Bar II

o - mnis ter - ra o - mnis ter - ra

B II

o - mnis ter - ra o - mnis ter - ra

14

Ct I

e-xul-ta-te et psal-li - te et psal-li-te et psal-li - te et psal - li - te

T I

e-xul-ta-te et psal-li - te et psal-li-te et psal-li - te et psal - li - te

Bar I

e-xul-ta-te et psal-li - te et psal-li-te et psal-li - te et psal - li - te

B I

e-xul-ta-te et psal-li - te et psal-li-te et psal-li - te et psal - li - te

Ct II

et e-xul-ta-te et psal-li-te et psal-li-te et psal - li - te

T II

et e-xul-ta-te et psal-li-te et psal-li-te et psal - li - te

Bar II

et e-xul-ta-te et psal-li-te et psal-li-te et psal - li - te

B II

et e-xul-ta-te et psal-li-te et psal-li-te et psal - li - te

The image displays a musical score for a four-part vocal setting of "The Lord's Prayer" (The Lord's Prayer). The score is written for four vocal parts (Ct I, T I, Bar I, B I) and four instrumental parts (Ct II, T II, Bar II, B II). The key signature is B-flat major (two flats) and the time signature is 3/4. The lyrics are in Latin and English. The instrumental parts (Ct II, T II, Bar II, B II) are marked with a 'C' and a '4', indicating they are to be played on a C4 instrument (likely a C4 instrument like a C4 instrument) and in 4/4 time. The vocal parts are marked with a 'C' and a '4', indicating they are to be played on a C4 instrument (likely a C4 instrument) and in 4/4 time. The lyrics are in Latin and English.

Vocal Parts:

- Ct I:** psal - li - te Do - mi - no in cy - tha - ra in cy - tha - ra in cy - tha -
- T I:** psal - li - te Do - mi - no in cy - tha - ra in cy - tha - ra in cy - tha -
- Bar I:** psal - li - te Do - mi - no in cy - tha - ra in cy - tha - ra in cy - tha -
- B I:** psal - li - te Do - mi - no in cy - tha - ra in cy - tha - ra in cy - tha -

Instrumental Parts:

- Ct II:** psal - li - te Do - mi - no in cy - tha - ra in cy - tha - ra
- T II:** psal - li - te Do - mi - no in cy - tha - ra in cy - tha - ra
- Bar II:** psal - li - te Do - mi - no in cy - tha - ra in cy - tha - ra
- B II:** psal - li - te Do - mi - no in cy - tha - ra in cy - tha - ra

28

Ct I

ra in cy - tha-ra et vo-ce psal - mi in tu-bis duc-ti - li-bus et

T I

ra in cy - tha-ra et vo-ce psal - mi in tu-bis duc-ti - li-bus et

Bar I

ra in cy - tha-ra et vo-ce psal - mi in tu-bis duc-ti - li-bus et

B I

ra in cy - tha-ra et vo-ce psal - mi in tu-bis duc-ti - li-bus et

Ct II

in cy-tha - ra in cy - tha-ra et vo-ce psal - mi

T II

in cy-tha - ra in cy - tha-ra et vo-ce psal - mi

Bar II

in cy-tha - ra in cy - tha-ra et vo-ce psal - mi

B II

in cy-tha - ra in cy - tha-ra et vo-ce psal - mi

35

Ct I
vo-ce tu-bæ cor - ne - æ et vo-ce tu-bæ cor - ne -

T I
vo-ce tu-bæ cor - ne - æ et vo-ce tu - bæ cor - ne

Bar I
vo-ce tu-bæ cor ne - æ et vo-ce tu-bæ cor - ne

B I
vo-ce tu-bæ cor - ne - æ et vo-ce tu-bæ cor - ne -

Ct II
in tu-bis duc - ti - li-bus et vo-ce tu-bæ cor-ne-æ

T II
in tu-bis duc - ti - li-bus et vo-ce tu-bæ cor-ne-æ

Bar II
in tu-bis duc - ti - li-bus et vo-ce tu-bæ cor-ne-æ

B II
in tu-bis duc - ti - li-bus et vo-ce tu-bæ cor-ne-æ

40

Ct I
æ Ju - bi - la - te in con-spec-tu re - gis do - mi-ni

T I
æ Ju - bi - la - te in con-spec-tu re - gis do - mi - ni

Bar I
æ Ju - bi - la - te in con-spec-tu re - gis do - mi-ni

B I
æ Ju - bi - la - te in con-spec-tu re - gis do - mi-ni

Ct II
et vo-ce tu-bæ cor - ne - æ

T II
et vo-ce tu - bæ cor - ne - æ

Bar II
et vo-ce tu-bæ cor - ne-æ

B II
et vo-ce tu-bæ cor - ne - æ

45

Ct I
mo-ve a-tur ma - re mo-ve a-tur ma - re et ple-ni - tu - do e - - ius or -

T I
mo-ve a-tur ma - re mo-ve a-tur ma - re et ple - ni - tu - do e - ius or -

Bar I
mo-ve a-tur ma - re mo-ve a-tur ma - re et ple-ni - tu - do e - ius or -

B I
mo-ve a-tur ma - re mo-ve a-tur ma - re et ple-ni - tu - do e - - ius or -

Ct II
mo-ve a-tur ma - re mo-ve a-tur ma-re et ple-ni - tu - do e - - ius

T II
mo-ve a-tur ma - re mo-ve a-tur ma-re et ple-ni - tu do e - - ius

Bar II
mo-ve a-tur ma - re mo-ve a-tur ma-re et ple-ni - tu - do e - - ius

B II
mo-ve a-tur ma - re mo-ve a-tur ma-re et ple-ni - tu - do e - - ius

mo-ve a-tur ma - re mo-ve a-tur ma-re et ple-ni - tu - do e - - ius

51

Ct I
bis ter - ra - rum et qui ha-bi-tant in e - o et qui ha-bi-tant in e - o Ju -

T I
bis ter - ra - rum et qui ha-bi-tant in e - o et qui ha-bi-tant in e - o Ju -

Bar I
bis ter - ra - rum et qui ha-bi-tant in e - o et qui ha-bi-tant in e - o Ju -

B I
bis ter - ra - rum et qui ha-bi-tant in e - o et qui ha-bi-tant in e - o Ju -

Ct II
et qui ha - bi-tant in e - o et qui ha - bi-tant in e - o

T II
et qui ha - bi-tant in e - o et qui ha - bi-tant in e - o

Bar II
et qui ha - bi-tant in e - o et qui ha - bi-tant in e - o

B II
et qui ha - bi-tant in e - o et qui ha - bi-tant in e - o

56

Ct I
- bi - la - te in con-spec-tu re-gis do - mi-ni mo - ve a-tur ma - re mo - ve a-tur ma - re

T I
- bi - la - te in con-spec-tu re-gis do-mi - ni mo - ve a-tur ma - re mo - ve a-tur ma - re

Bar I
- bi - la - te in con-spec-tu re-gis do - mi-ni mo - ve a-tur ma - re mo - ve a-tur ma - re

B I
- bi - la - te in con-spec-tu re-gis do - mi-ni mo - ve a-tur ma - re mo - ve a-tur ma - re

Ct II
mo - ve a-tur ma - re mo - ve a-tur

T II
mo - ve a-tur ma - re mo - ve a-tur

Bar II
mo - ve a-tur ma - re mo - ve a-tur

B II
mo - ve a-tur ma - re mo - ve a-tur

mo - ve a-tur ma - re mo - ve a-tur

63

Ct I
et ple-ni tu - do e - ius et ple-ni tu - do e - ius or - bis ter-ra -

T I
et ple-ni tu - do e - ius et ple-ni tu - do e - ius or - bis ter-ra -

Bar I
et ple-ni tu - do e - ius et ple-ni tu - do e - ius or - bis ter-ra -

B I
et ple-ni tu - do e - ius et ple-ni tu - do e - ius or - bis ter-ra -

Ct II
ma - re et ple-ni tu - do e - ius et ple-ni tu - do e - ius

T II
ma - re et ple-ni tu - do e - ius et ple-ni tu - do e - ius

Bar II
ma - re et ple-ni tu - do e - ius et ple-ni tu - do e - ius

B II
ma - re et ple-ni tu - do e - ius et ple-ni tu - do e - ius

ma - re et ple-ni tu - do e - ius et ple-ni tu - do e - ius

71

Ct I
rum et qui ha - bi - tant in e - o et qui ha - bi - tant in e -

T I
rum et qui ha - bi - tant in e - o et qui ha - bi - tant in e -

Bar I
rum et qui ha - bi - tant in e - o et qui ha - bi - tant in e -

B I
rum et qui ha - bi - tant in e - o et qui ha - bi - tant in e -

Ct II
or - bis ter - ra - rum et qui ha - bi - tant in e - o et qui ha - bi - tant in e - o

T II
or - bis ter - ra - rum et qui ha - bi - tant in e - o et qui ha - bi - tant in e - o

Bar II
or - bis ter - ra - rum et qui ha - bi - tant in e - o et qui ha - bi - tant in e - o

B II
or - bis ter - ra - rum et qui ha - bi - tant in e - o et qui ha - bi - tant in e - o

76

Ct I
o or - bis ter - ra - rum et qui ha - bi - tant in e - o

T I
o or - bis ter - ra - rum et qui ha - bi - tant in e - o

Bar I
o or - bis ter - ra - rum et qui ha - bi - tant in e - o

B I
o or - bis ter - ra - rum et qui ha - bi - tant in e - o

Ct II
or - bis ter - ra - rum et qui ha - bi - tant in e - o

T II
or - bis ter - ra - rum et qui ha - bi - tant in e - o

Bar II
or - bis ter - ra - rum et qui ha - bi - tant in e - o

B II
or - bis ter - ra - rum et qui ha - bi - tant in e - o