

www.e-rara.ch

Denkmäler der deutschen Baukunst

Moller, Georg

Frankfurt, 1852-1854

ETH-Bibliothek Zürich

Shelf Mark: Rar 9997 GF

Persistent Link: <https://doi.org/10.3931/e-rara-4613>

[Tafeln XLI-LX.]

www.e-rara.ch

Die Plattform e-rara.ch macht die in Schweizer Bibliotheken vorhandenen Drucke online verfügbar. Das Spektrum reicht von Büchern über Karten bis zu illustrierten Materialien – von den Anfängen des Buchdrucks bis ins 20. Jahrhundert.

e-rara.ch provides online access to rare books available in Swiss libraries. The holdings extend from books and maps to illustrated material – from the beginnings of printing to the 20th century.

e-rara.ch met en ligne des reproductions numériques d'imprimés conservés dans les bibliothèques de Suisse. L'éventail va des livres aux documents iconographiques en passant par les cartes – des débuts de l'imprimerie jusqu'au 20e siècle.

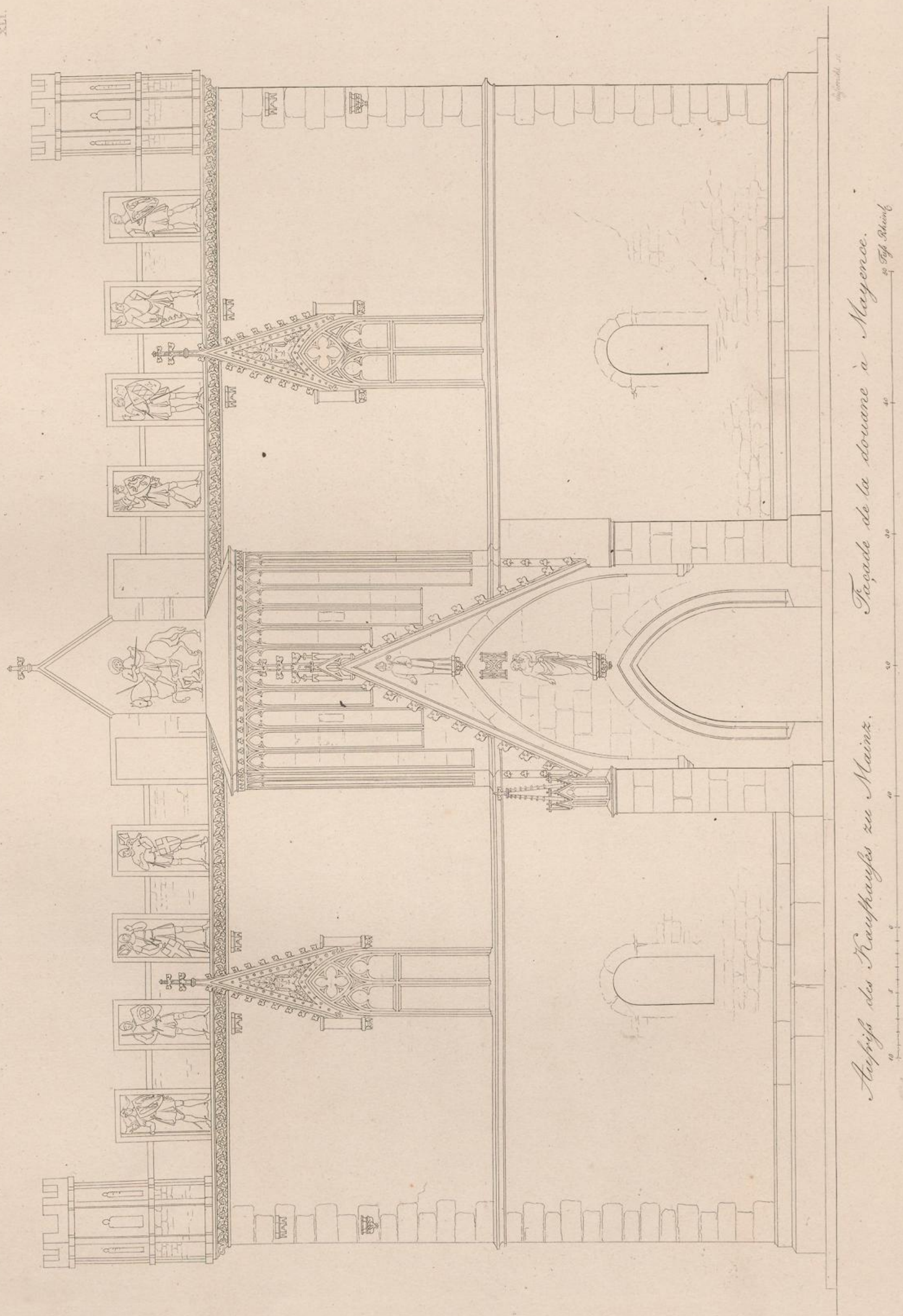
e-rara.ch mette a disposizione in rete le edizioni antiche conservate nelle biblioteche svizzere. La collezione comprende libri, carte geografiche e materiale illustrato che risalgono agli inizi della tipografia fino ad arrivare al XX secolo.

Nutzungsbedingungen Dieses Digitalisat kann kostenfrei heruntergeladen werden. Die Lizenzierungsart und die Nutzungsbedingungen sind individuell zu jedem Dokument in den Titelinformationen angegeben. Für weitere Informationen siehe auch [Link]

Terms of Use This digital copy can be downloaded free of charge. The type of licensing and the terms of use are indicated in the title information for each document individually. For further information please refer to the terms of use on [Link]

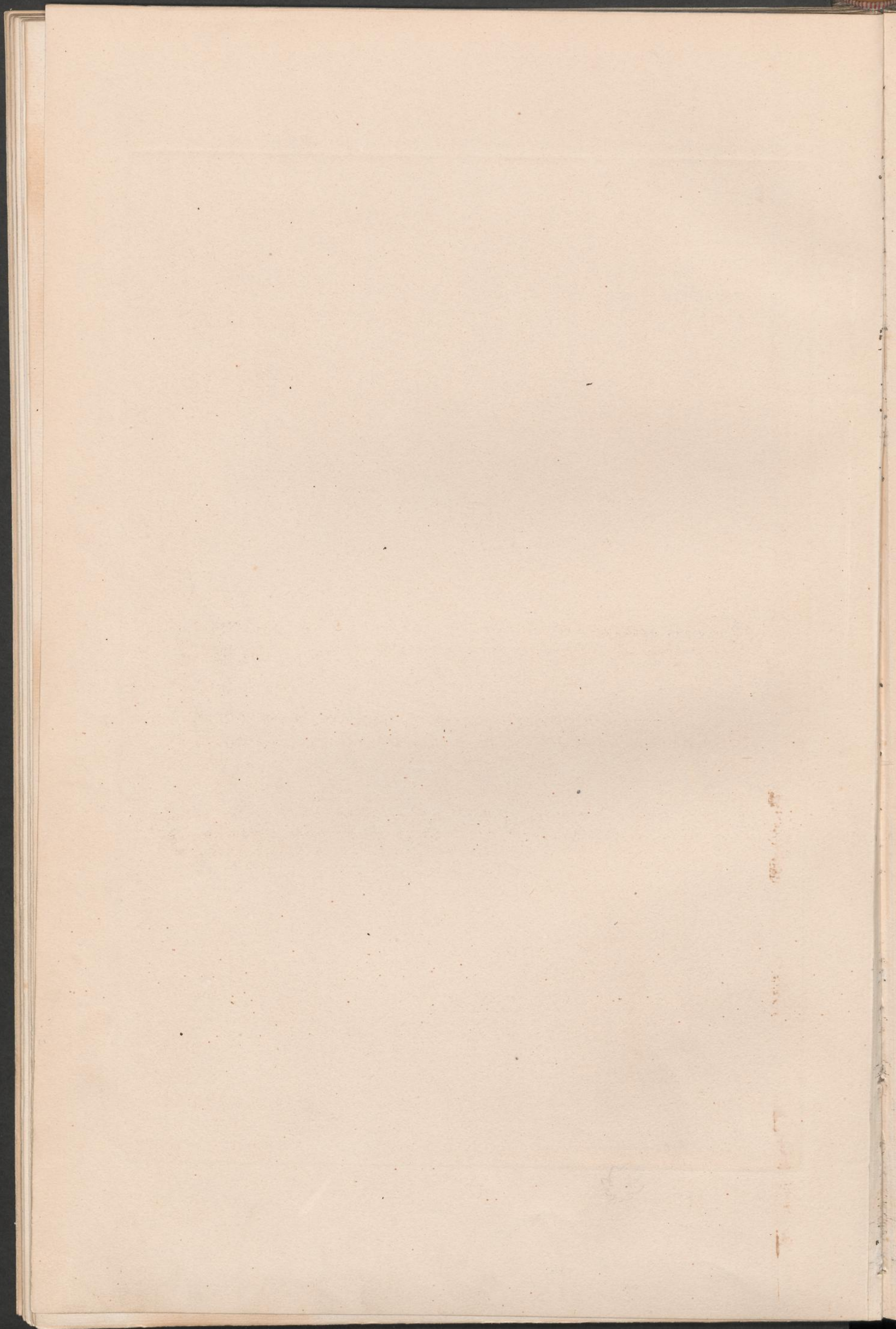
Conditions d'utilisation Ce document numérique peut être téléchargé gratuitement. Son statut juridique et ses conditions d'utilisation sont précisés dans sa notice détaillée. Pour de plus amples informations, voir [Link]

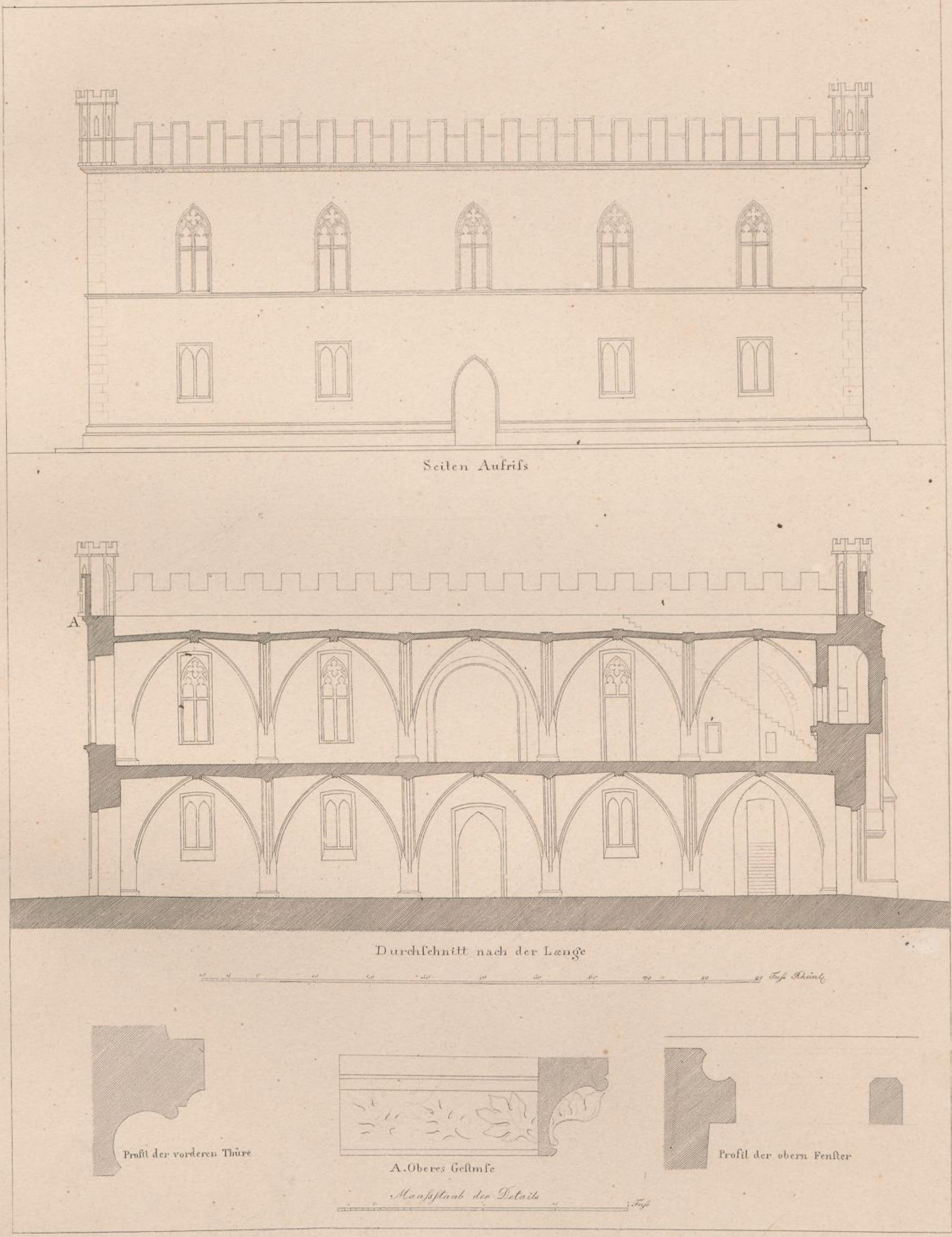
Condizioni di utilizzo Questo documento può essere scaricato gratuitamente. Il tipo di licenza e le condizioni di utilizzo sono indicate nella notizia bibliografica del singolo documento. Per ulteriori informazioni vedi anche [Link]



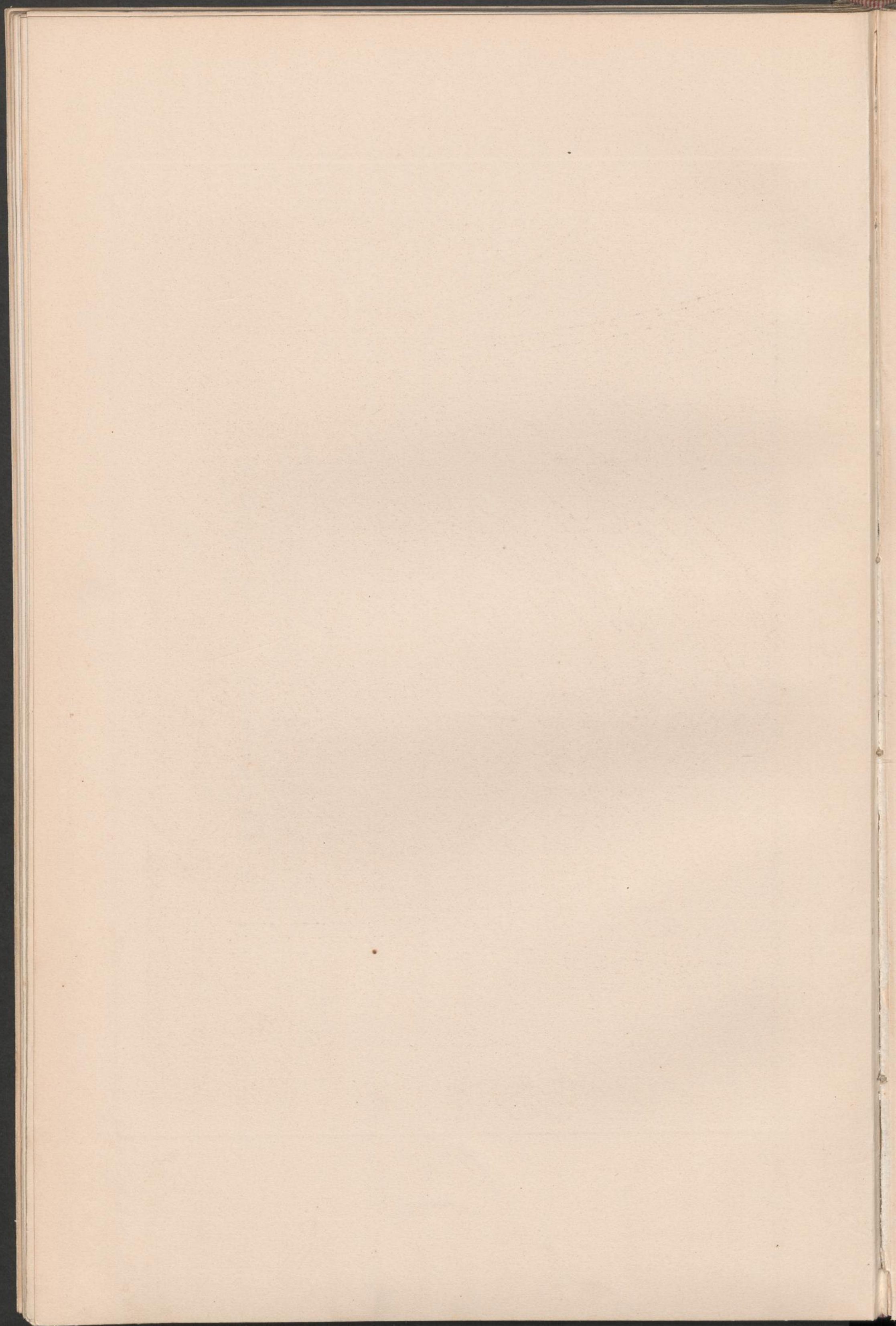
Façade de la douane à Mayence.

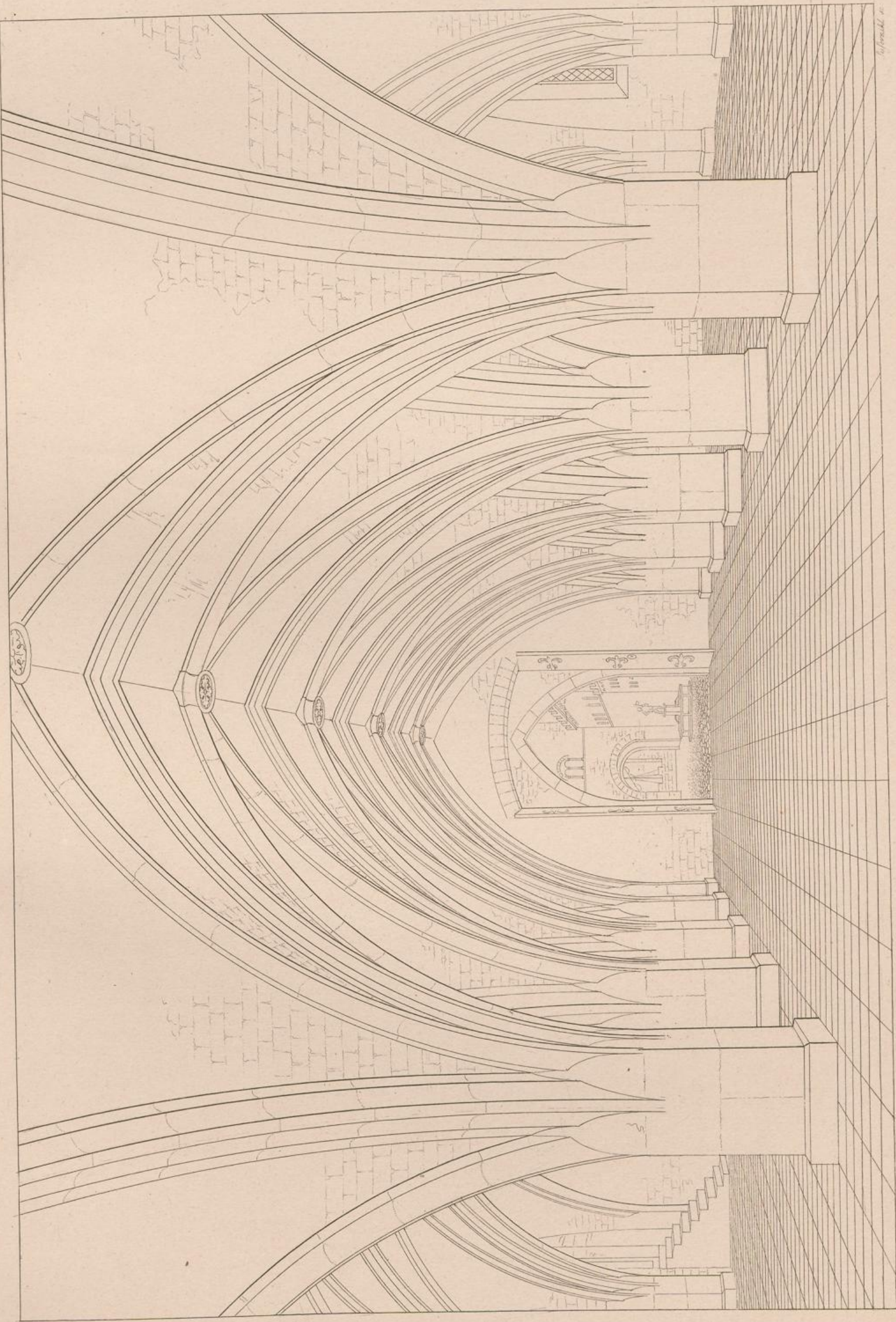
Ausprägung des Hauptbauges zu Mainz.





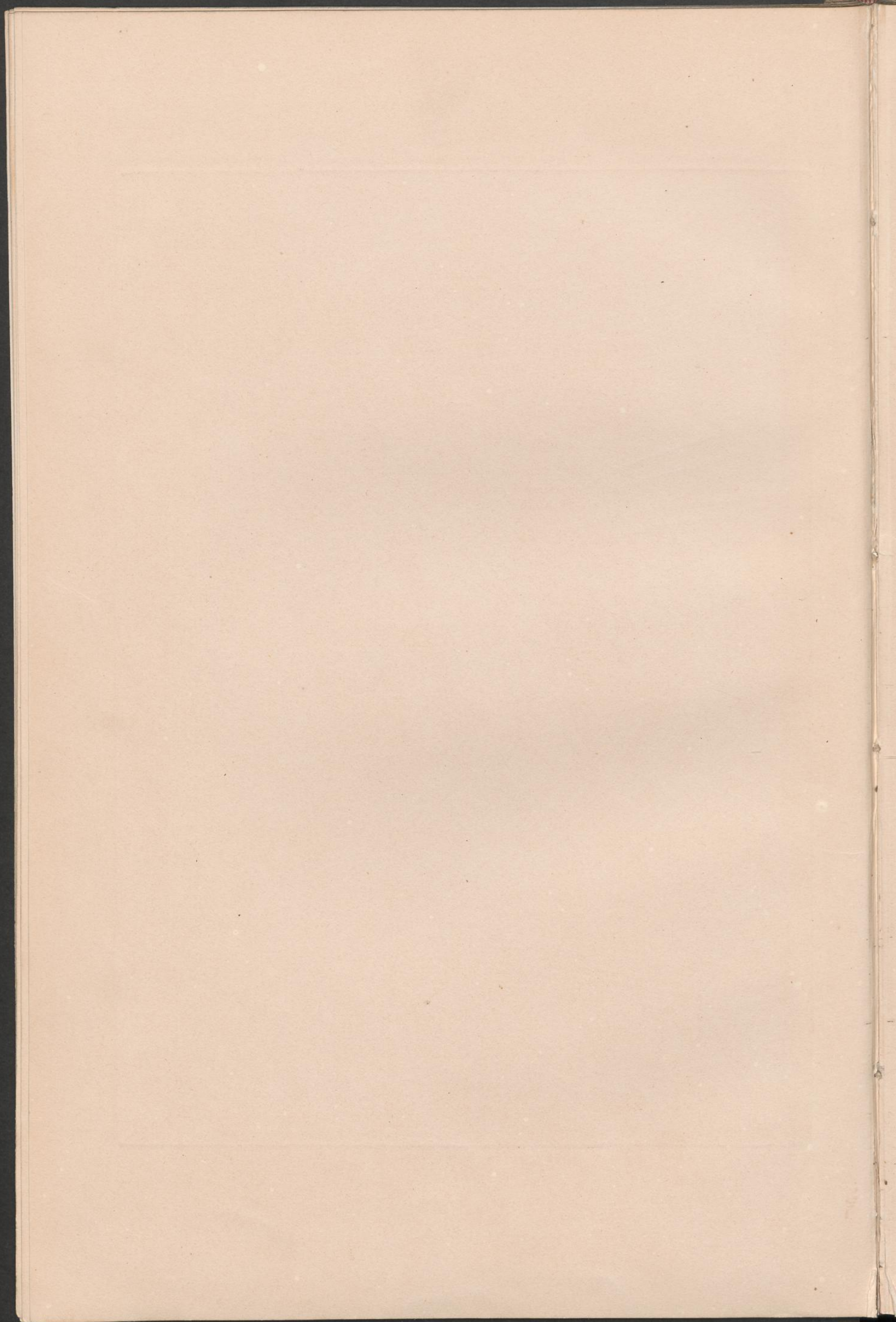
Seitenansicht Durchschnitt und Details des Haupthauses zu Mainz. Façade latérale, coupe et détails de la douane à Mayence.

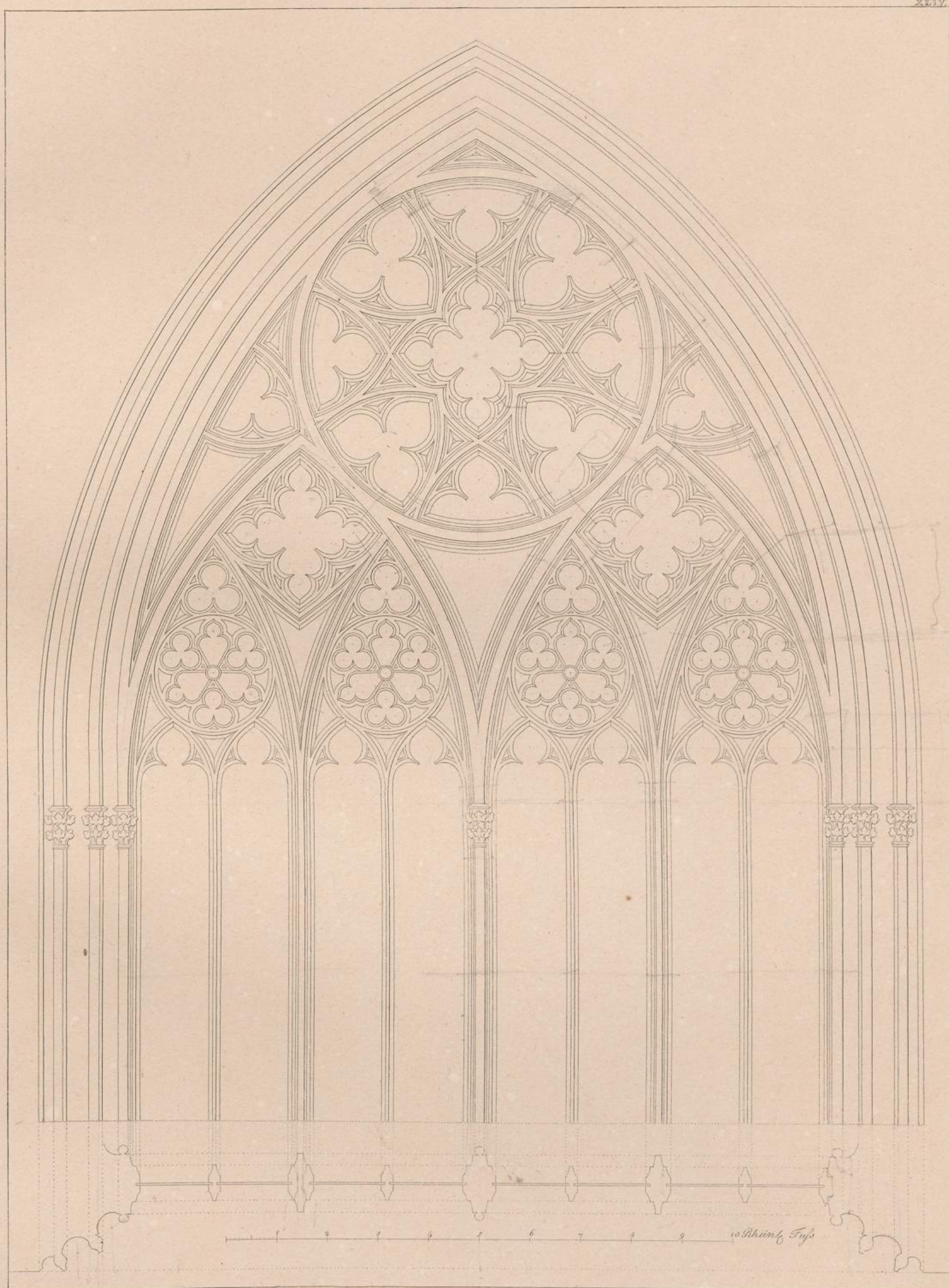




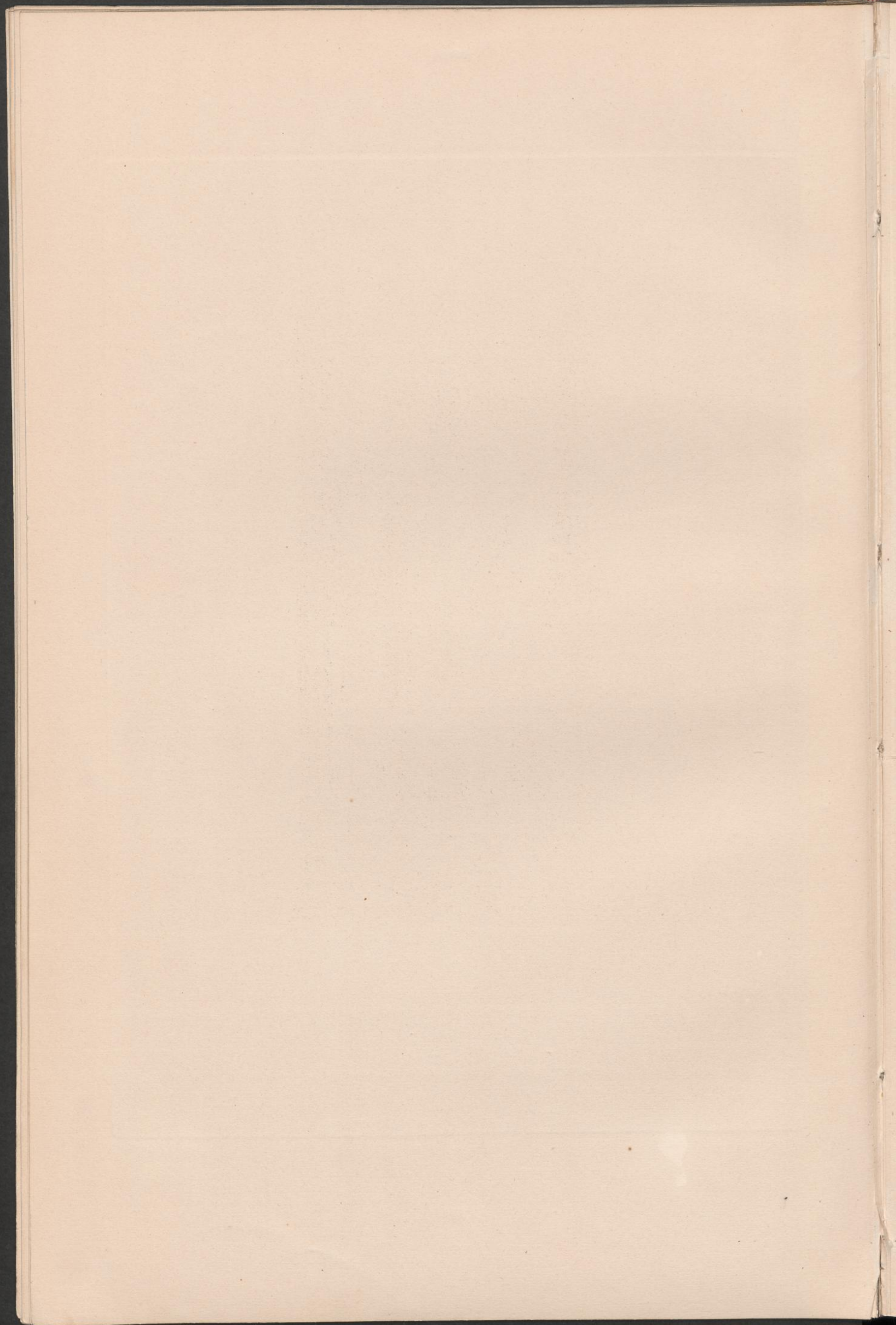
Vue perspective de l'intérieur de la douane à Mayence.

Innerer Anblick des Kaufhauses zu Mainz.





*Détails des Fenêtres in der Capelle Allerheiligen im Dom zu Mainz erbauet 1317.
Détails d'une fenêtre dans la chapelle de tous les saints dans la cathédrale à Mayence de 1317.*

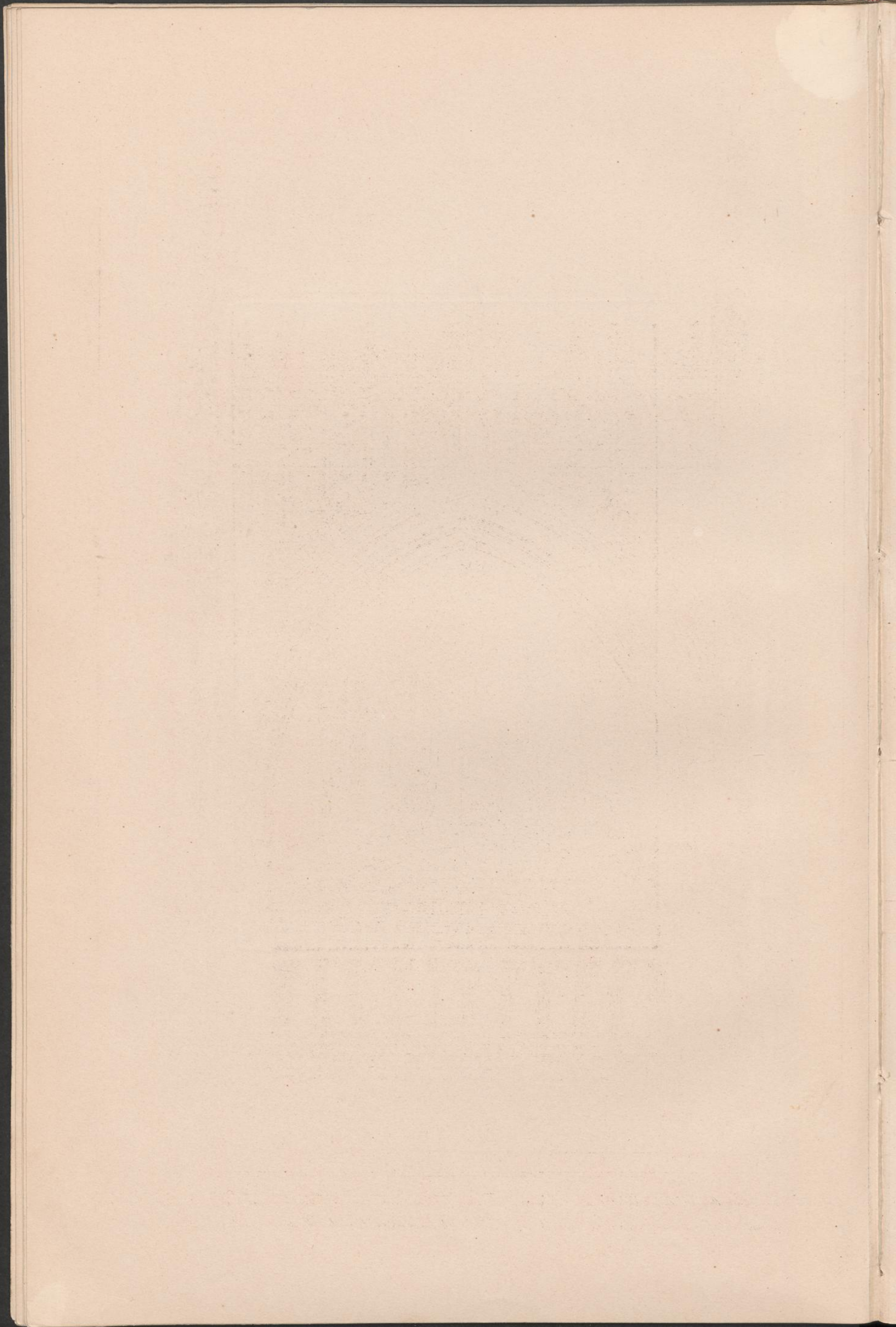




Relief in der Kathedrale zu Mainz

DOM zu MAINZ

*Grüßmal des Erzbischofs Peter von Aspelt (1302-1320) mit den Figuren der Kaiser
Heinrich VII. Ludwig von Bayern und des Königs Johann von Böhmen.
Tombeau de l'archevêque Pierre d'Aspelt dans la cathédrale à Mayence.*

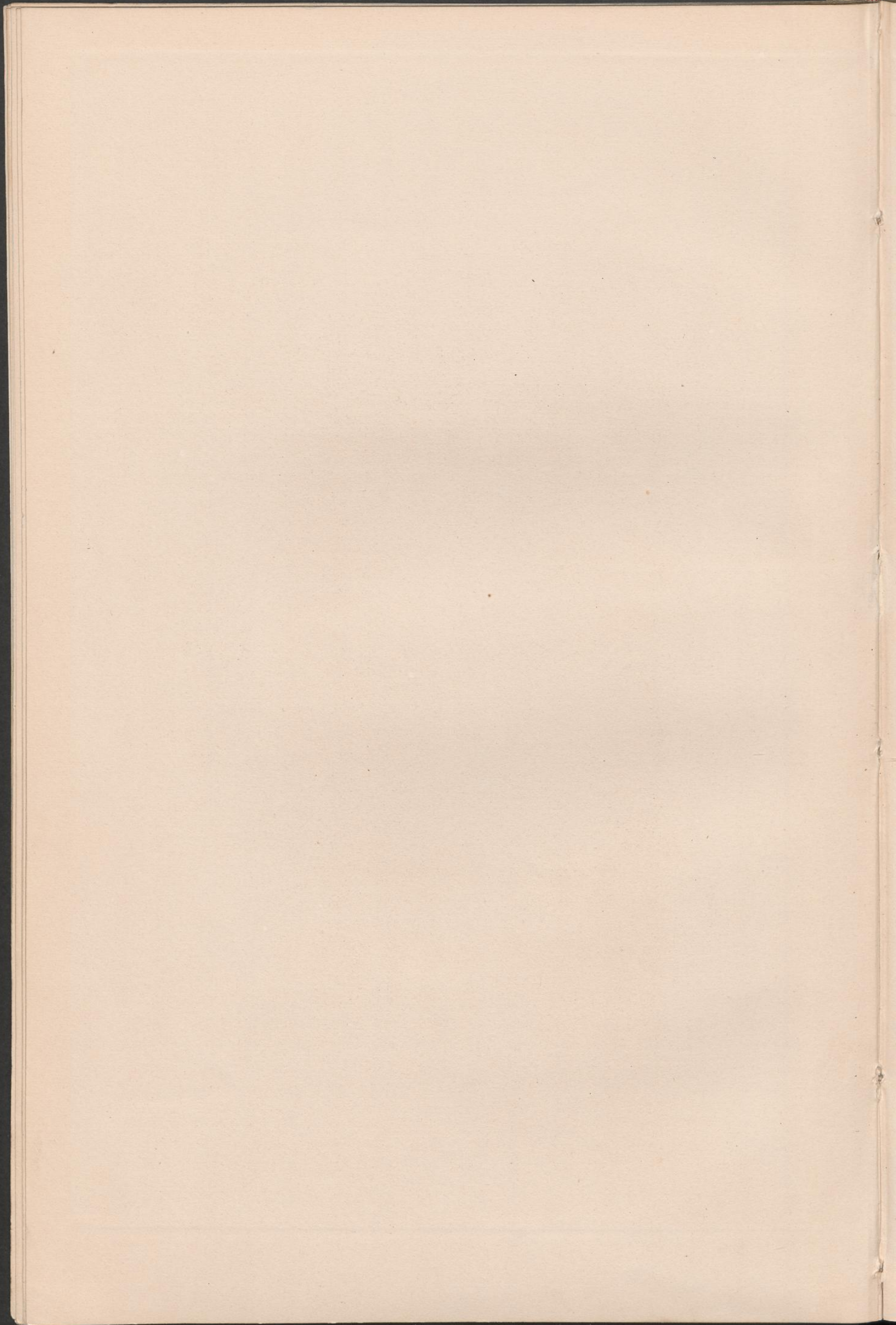


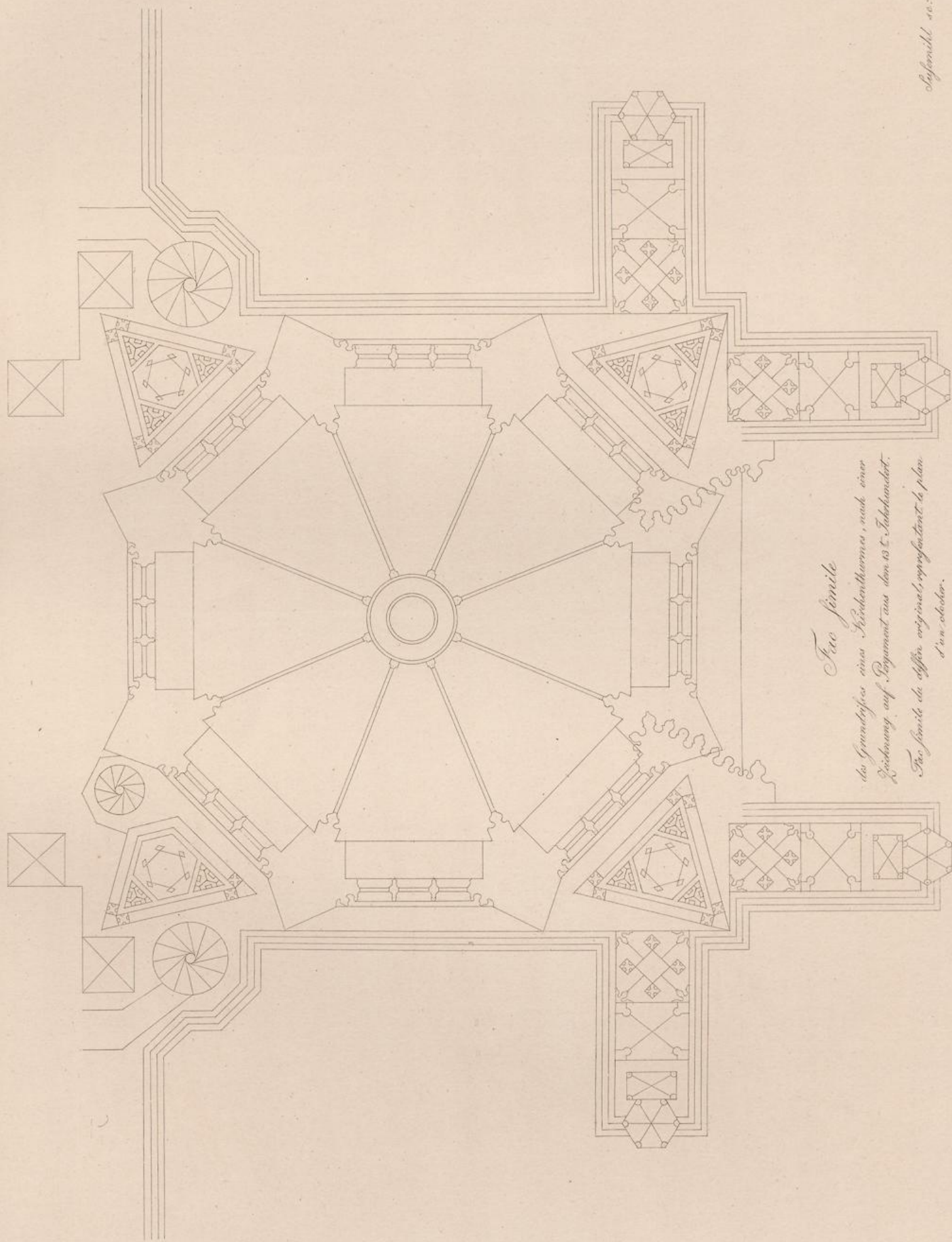


1024307 4011112

1024307 4011112

Grabmal Cuno's von Falkenstein in der Kirche St. Castor zu Coblenz. Tombeau de l'archevêque Cuno de Falkenstein dans l'église St. Castor à Coblenz.

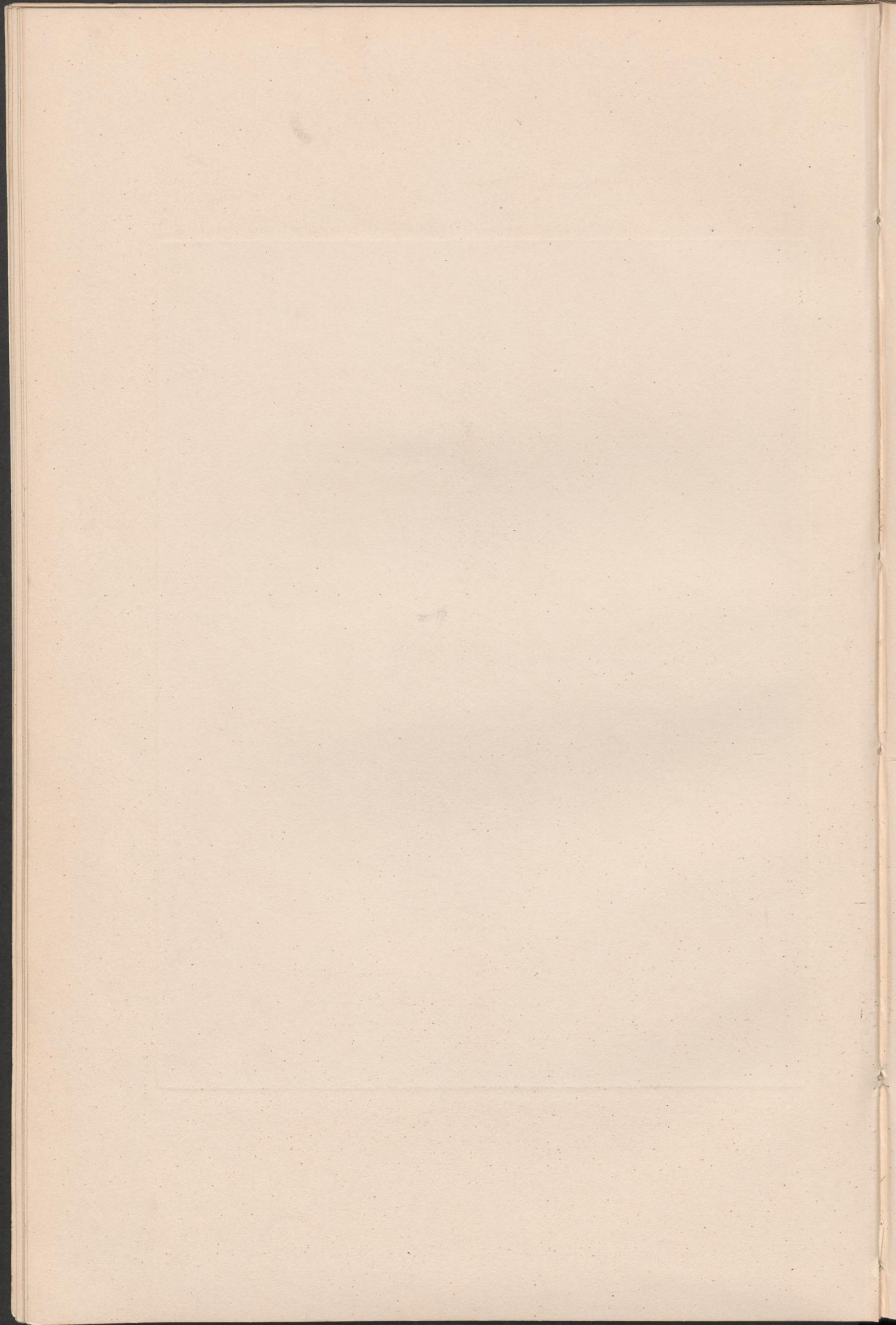




Fus fénile

das Grundriss eines Windmühlens, nach einer
Zeichnung auf Pergament aus dem 13. Jahrhundert.

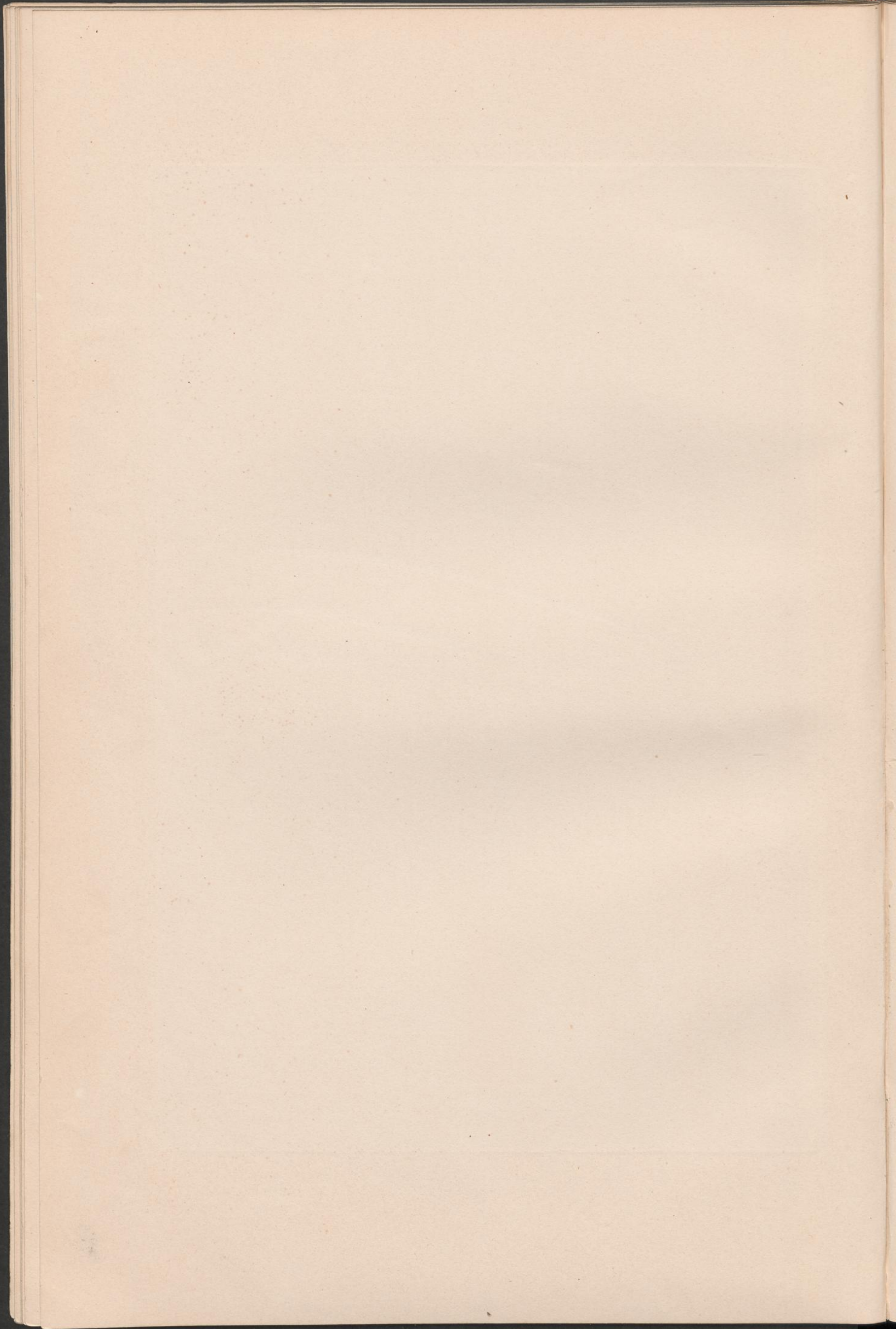
*Fus fénile du dessin original, représentant le plan
d'un moulin.*

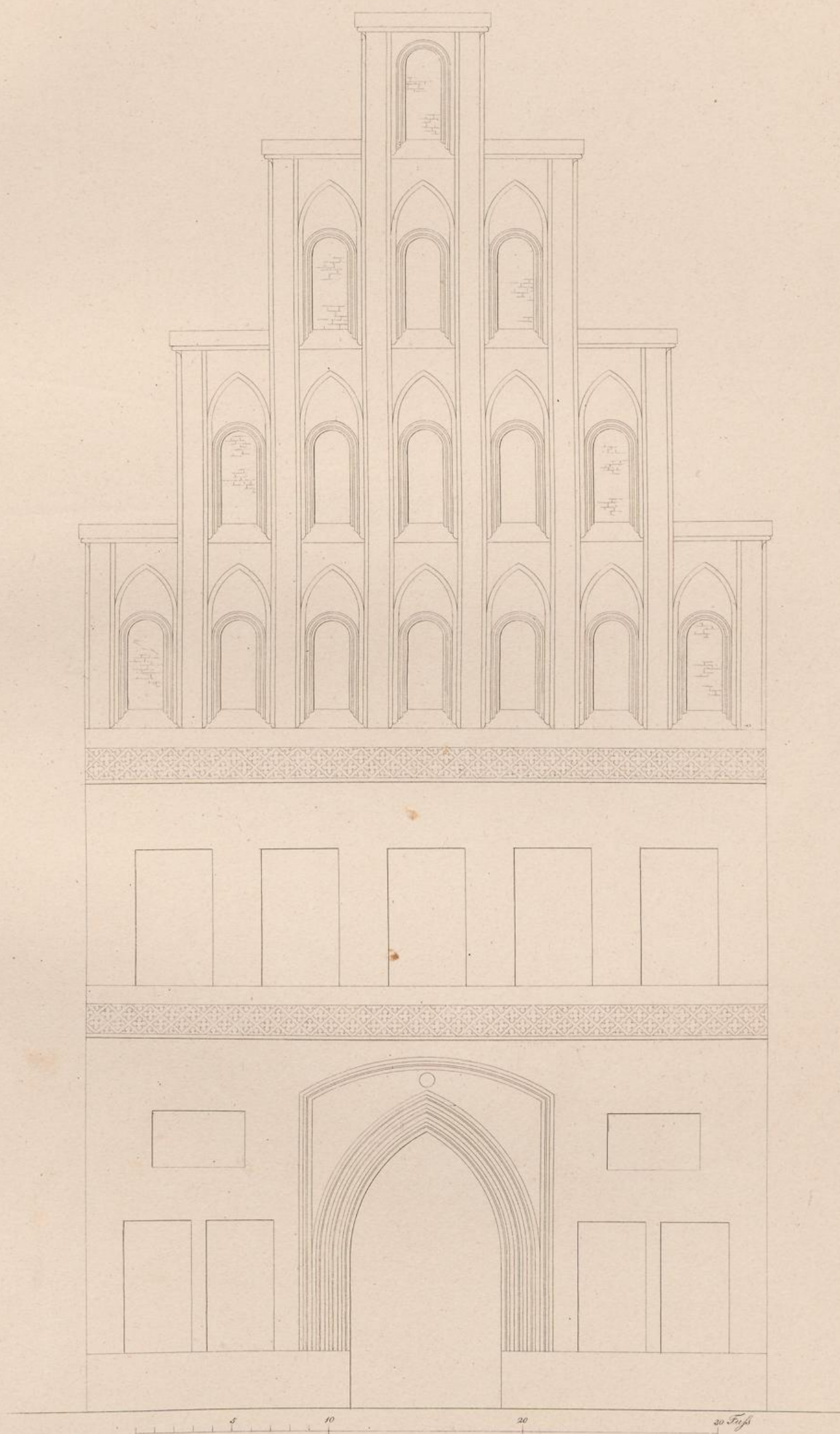




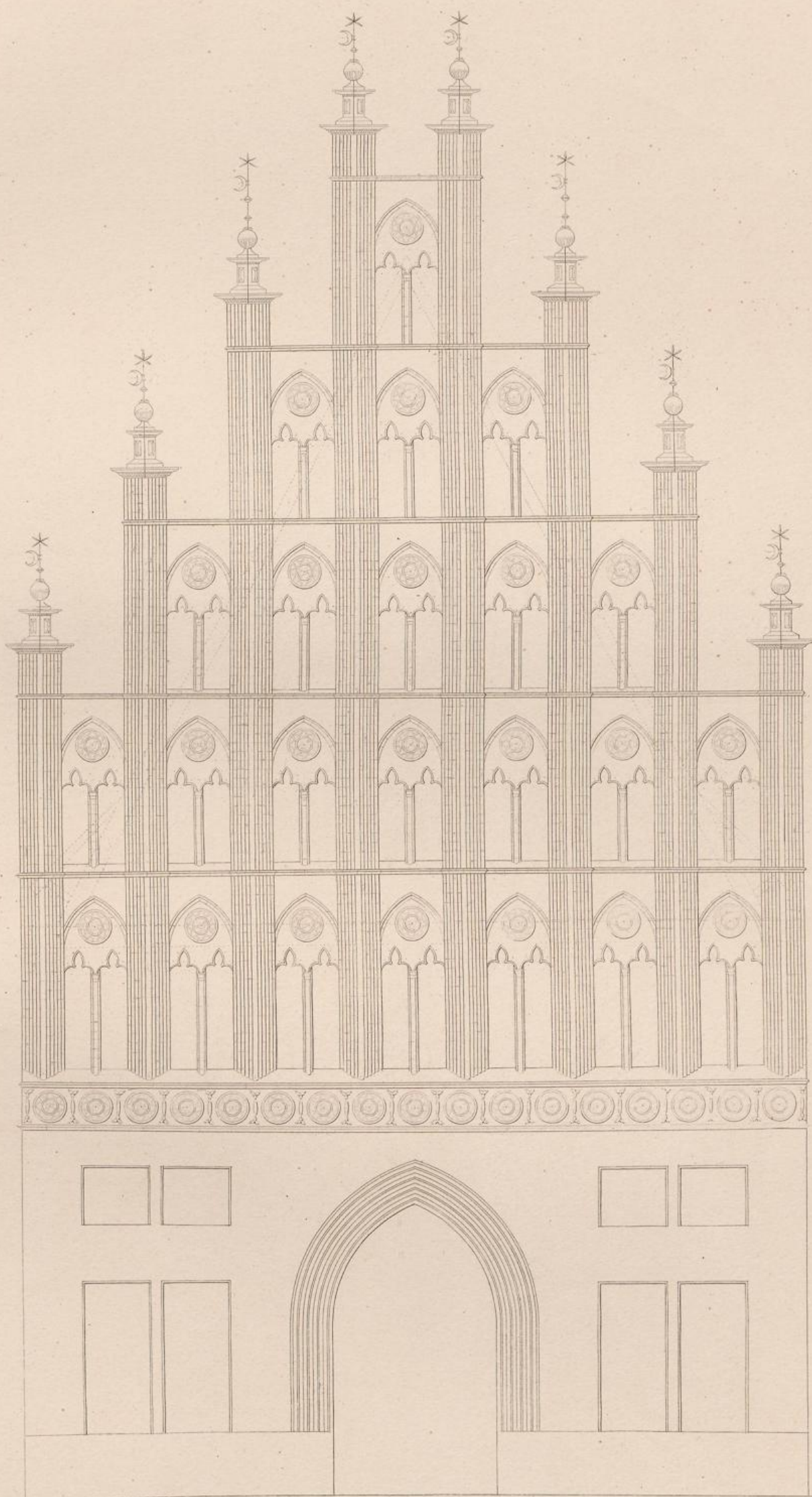
DARMSTADT BEI C.W. LEBES

Aufsatz eines Kirchenturmes
 nach einer alten Zeichnung auf Pergament, aus dem dreizehnten Jahrhundert. — die Spitze ist im Original unvollendet.
 Elevation d'un clocher d'après un dessin original du 13. Siècle.

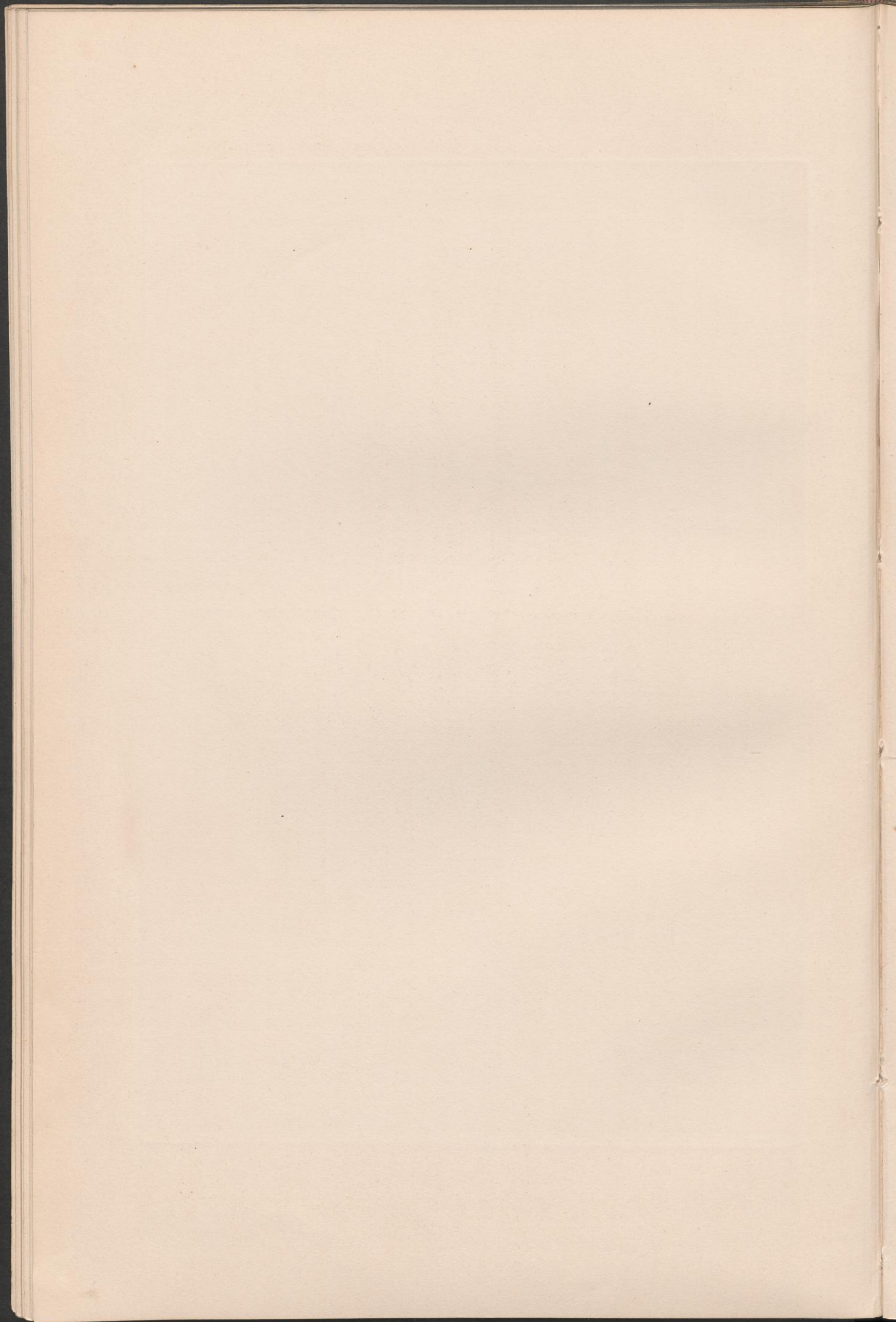


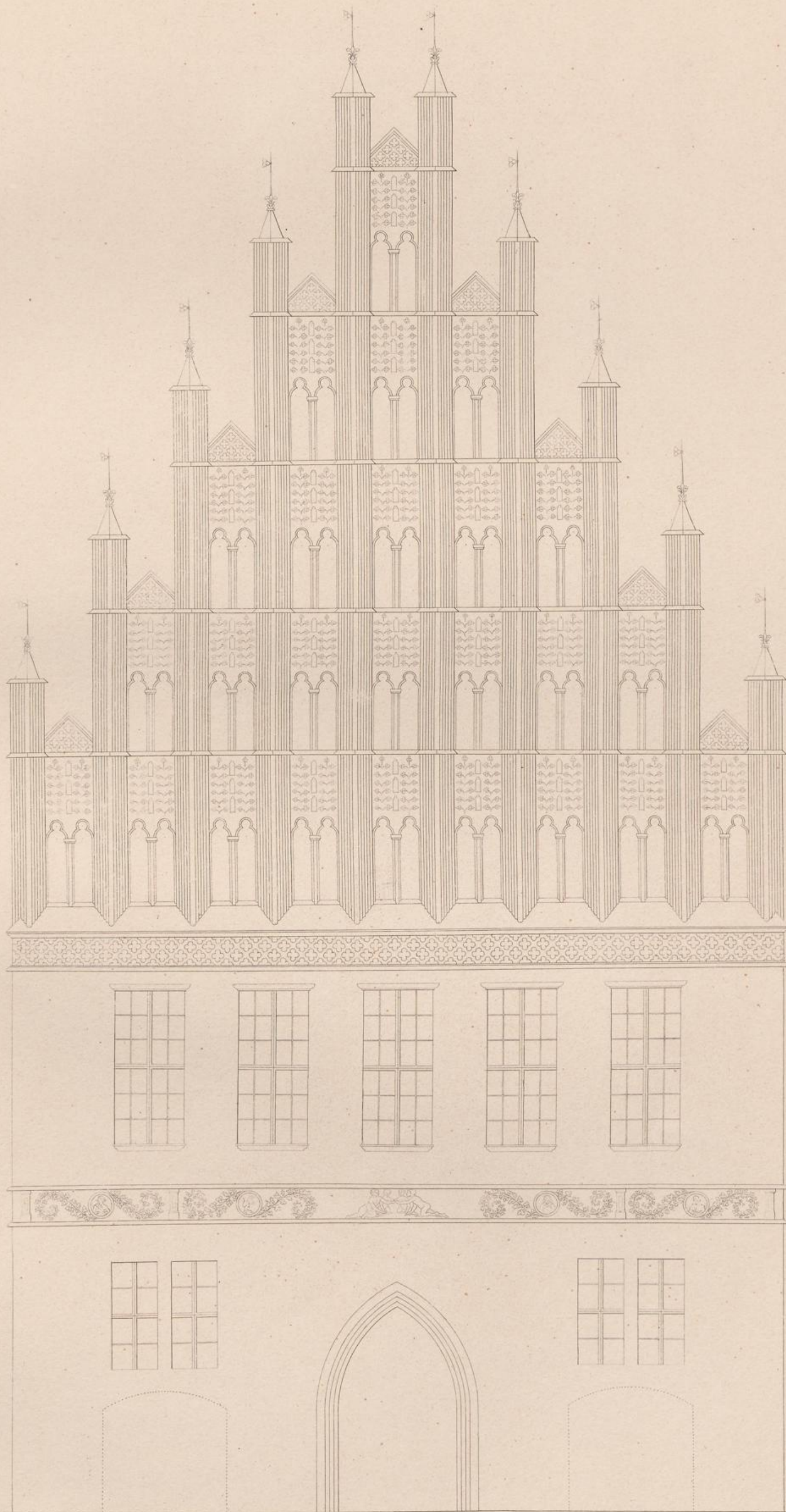


Aufsicht eines Hauses zu Hannover in der Köbelinger Straße.
 Façade d'une maison à Hanovre (rue Köbelinger).



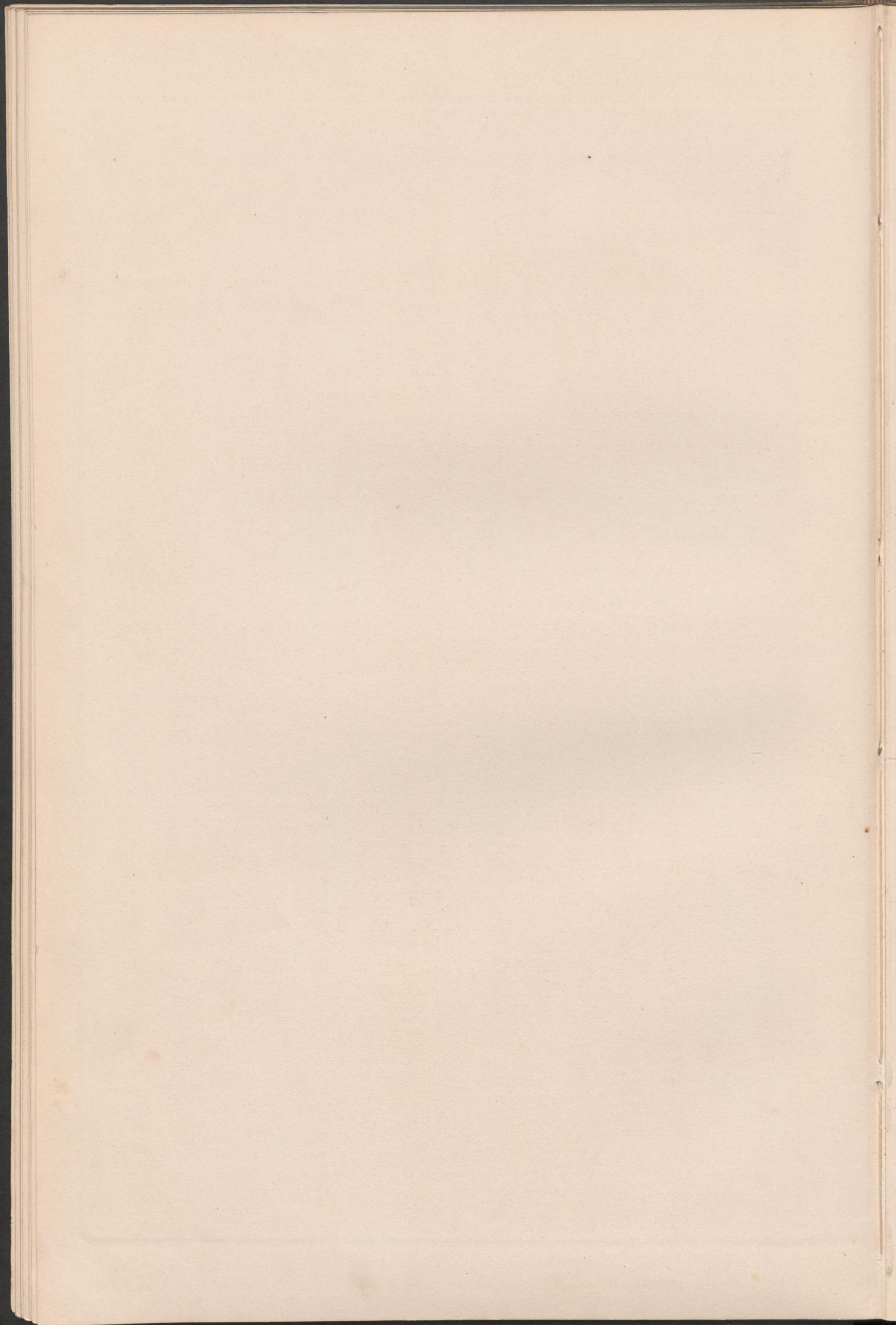
*Ansicht eines Hauses zu Hannover in der Knochenhauerstraße.
 Die Abtheilung der Zeichnung verdankt man dem Herrn Hofbaumeister Witting, d. d. 1811.
 Façade d'une maison d'Hannovre, rue des bouchers.*

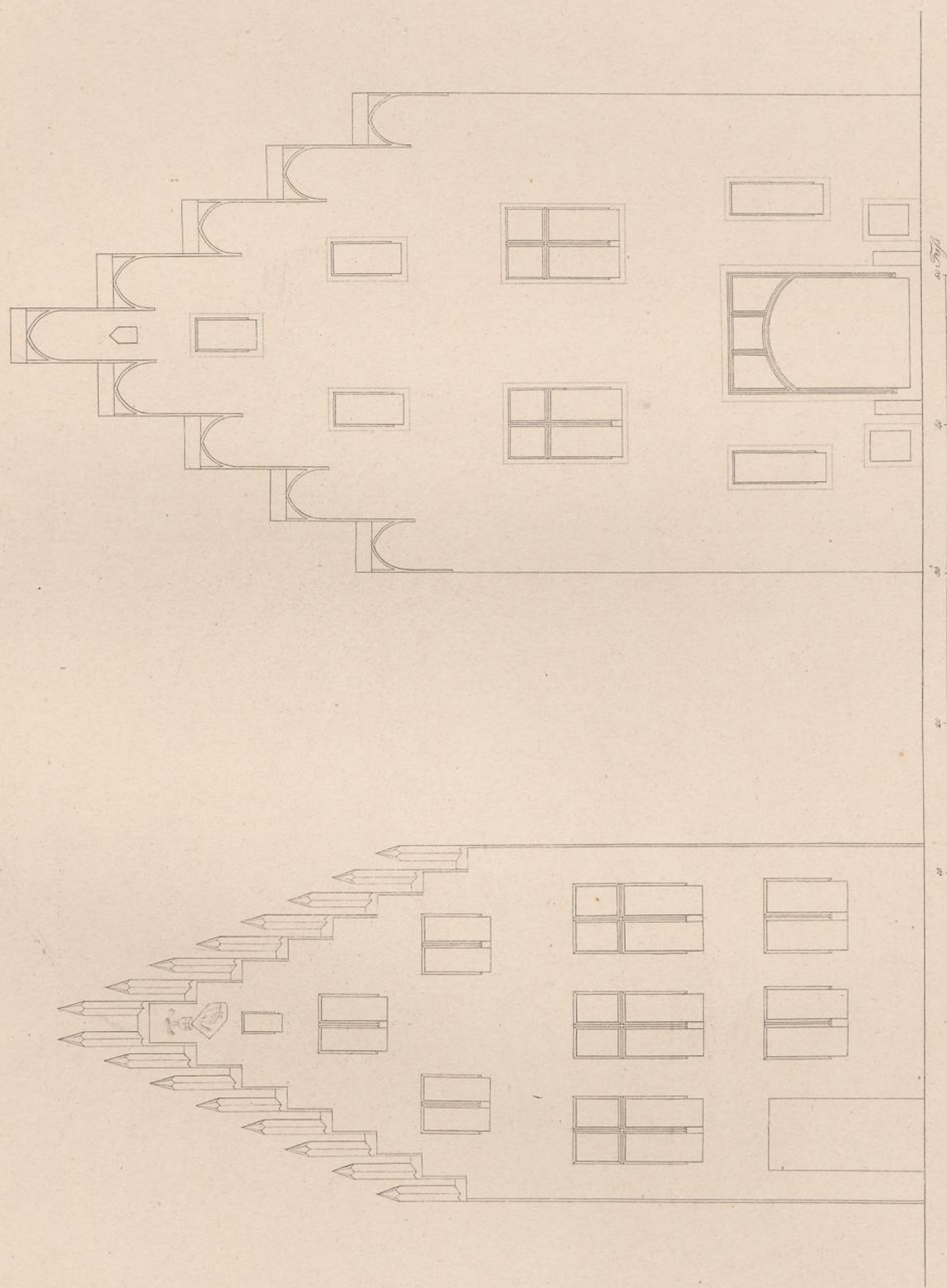




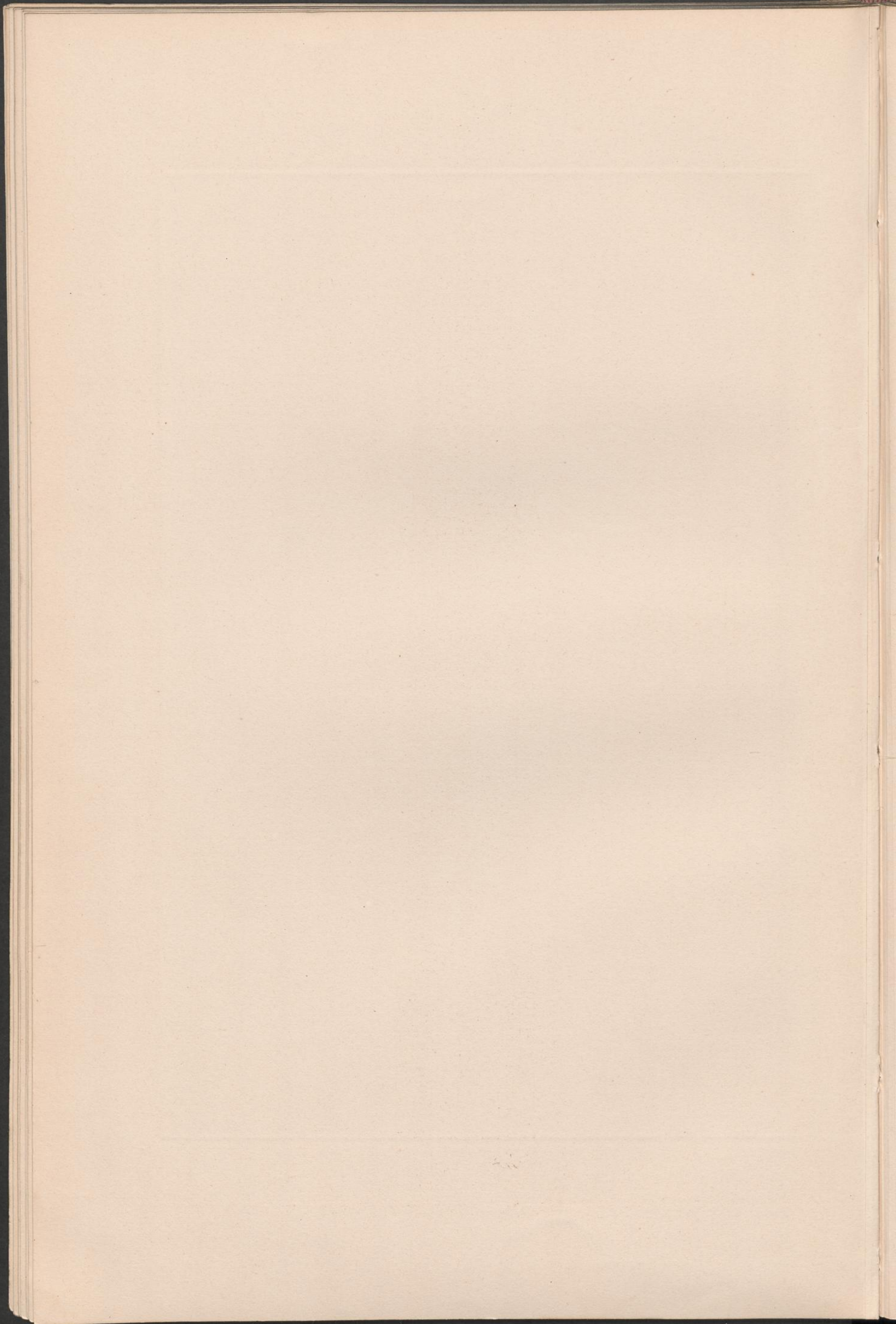
*Ansprich des Rathhauses zu Hannover, von der Giebelseite.
 Man verachtet die Abtheilung der Zeichnung dem Herrn Hofbaumeister Welling dergleibt.
 Elevation de la maison de ville à Hanovre.*

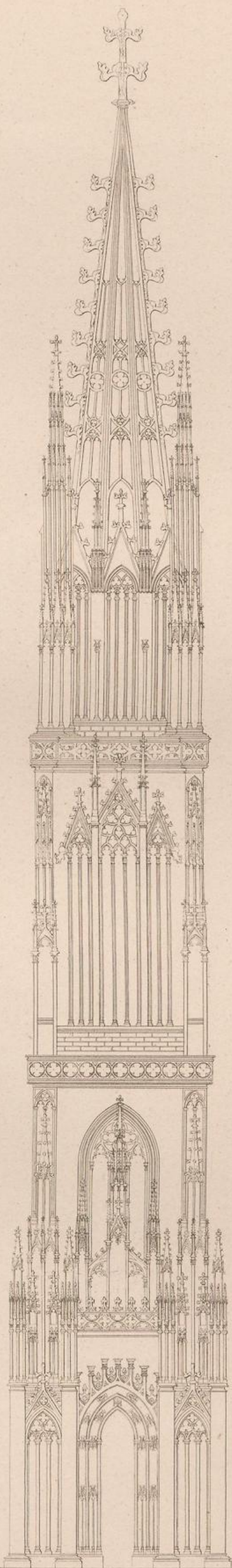
Welling del. 1754.



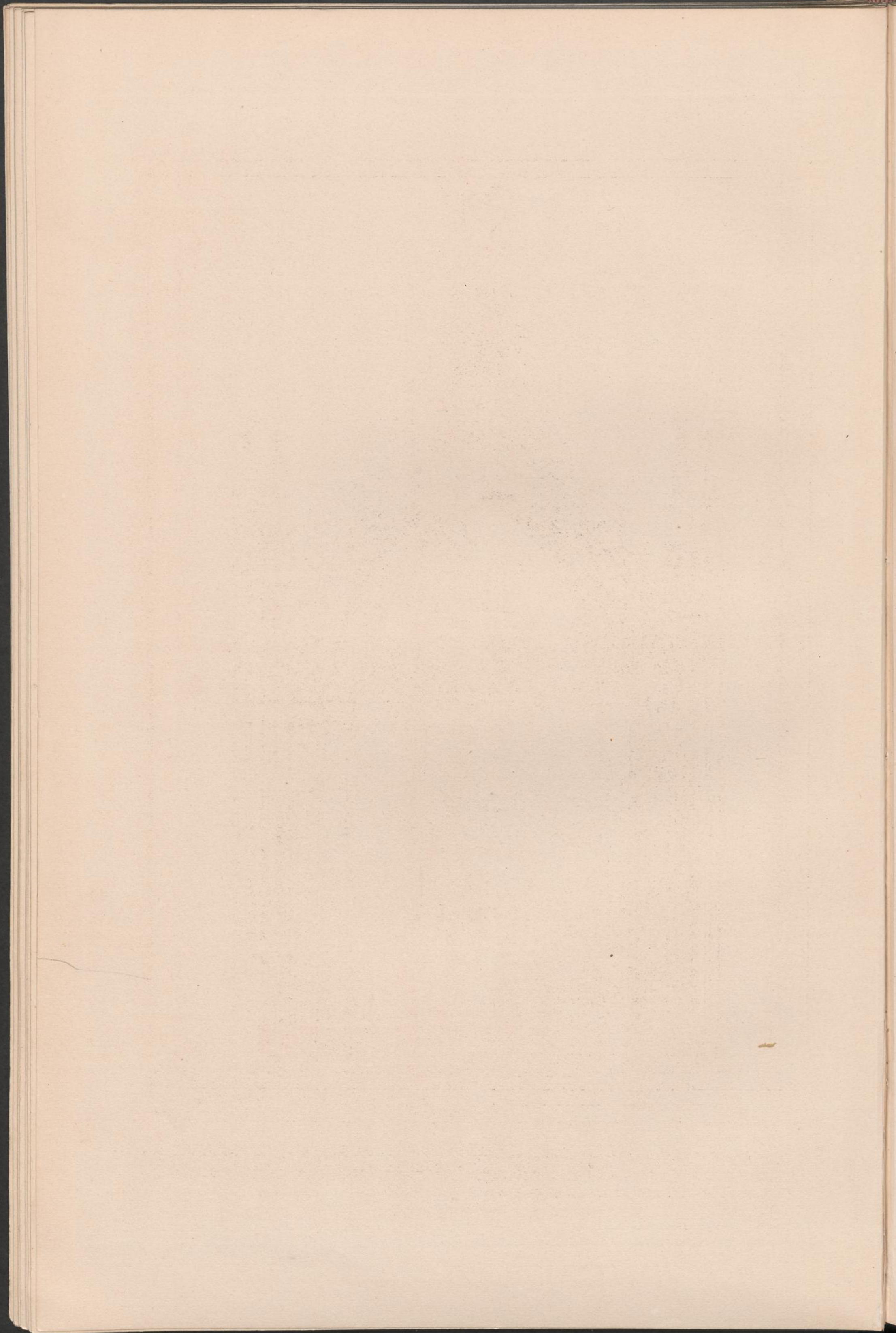


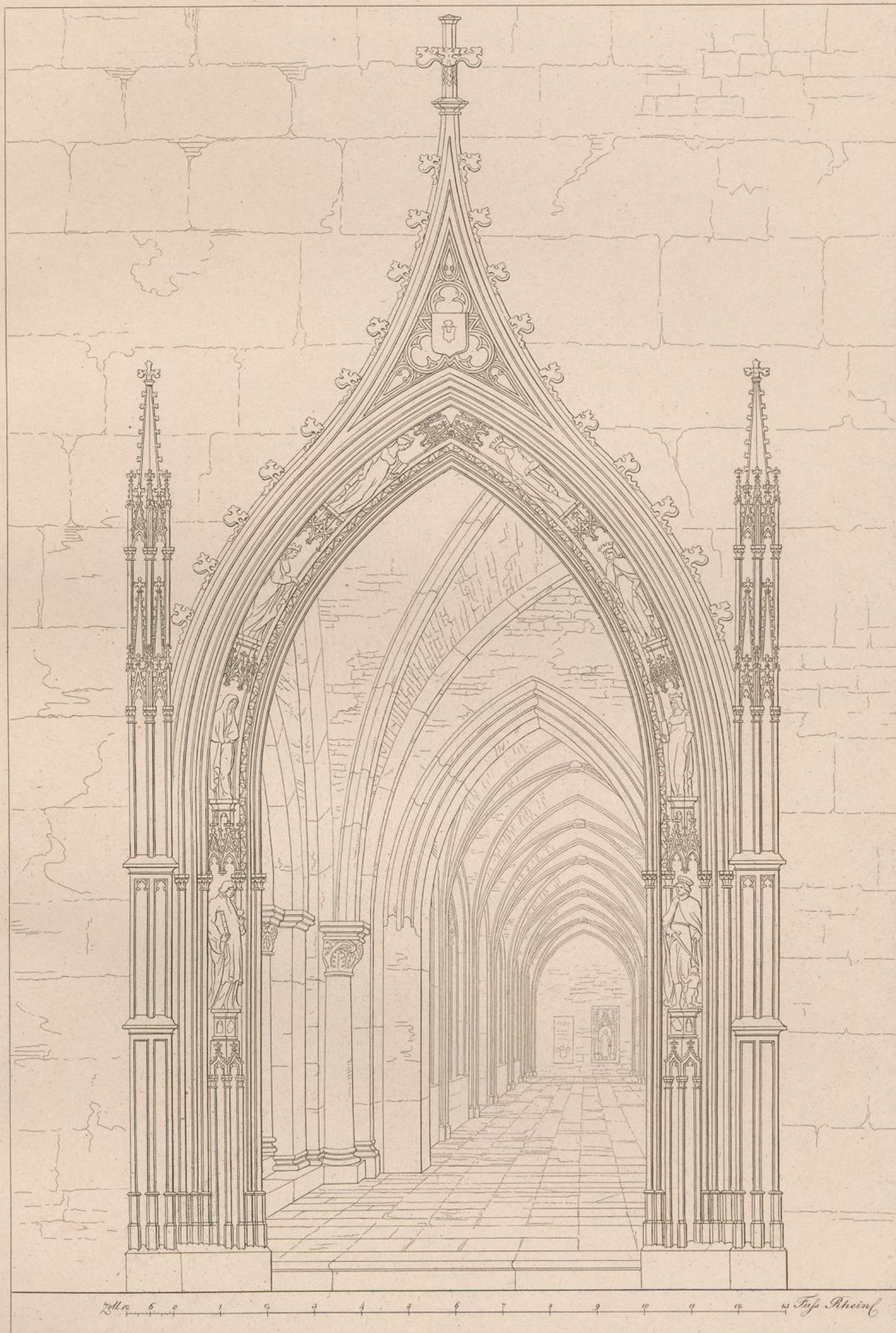
*Neu Häuser zu Mainz.
Elevation de deux maisons à Mayence.*



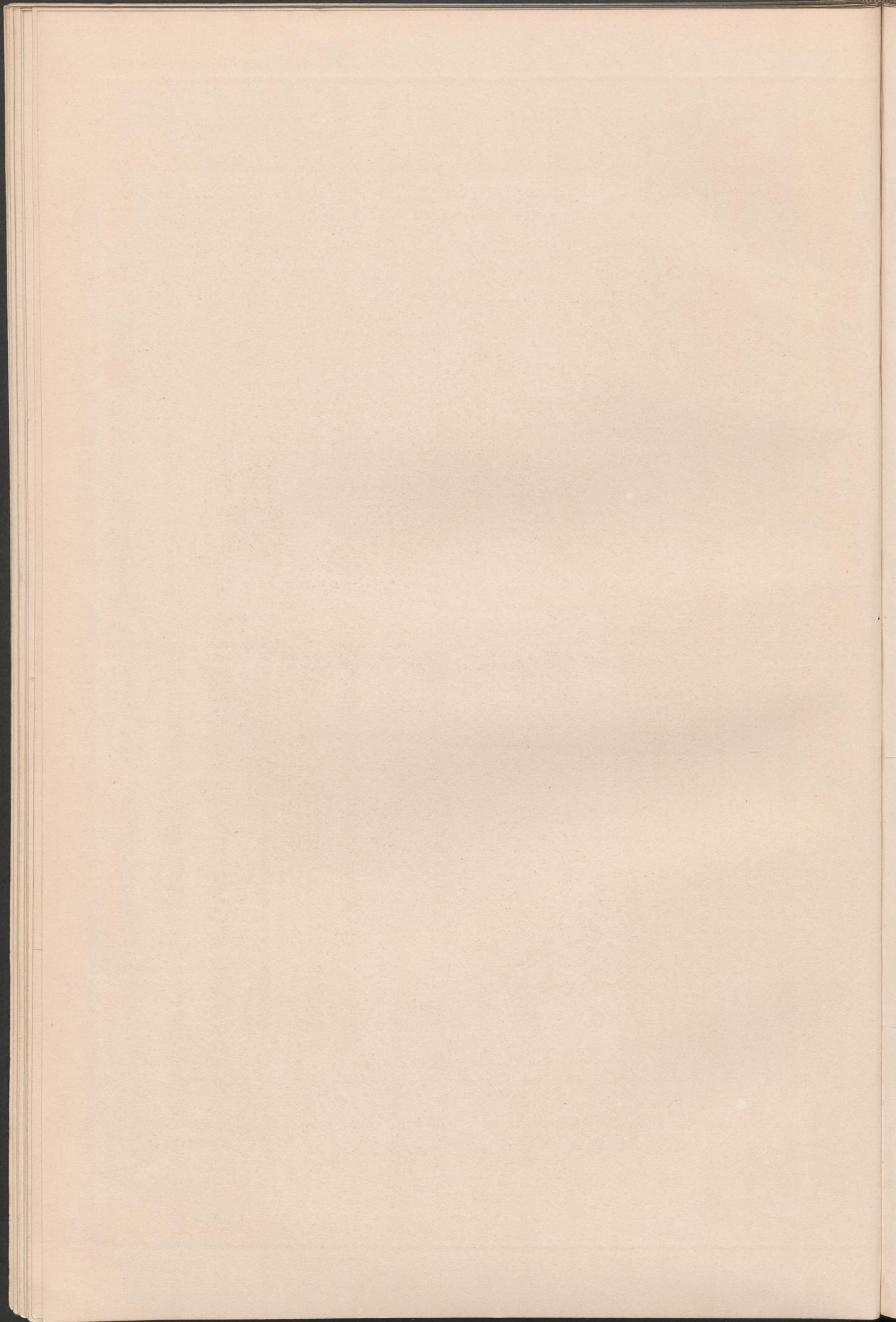


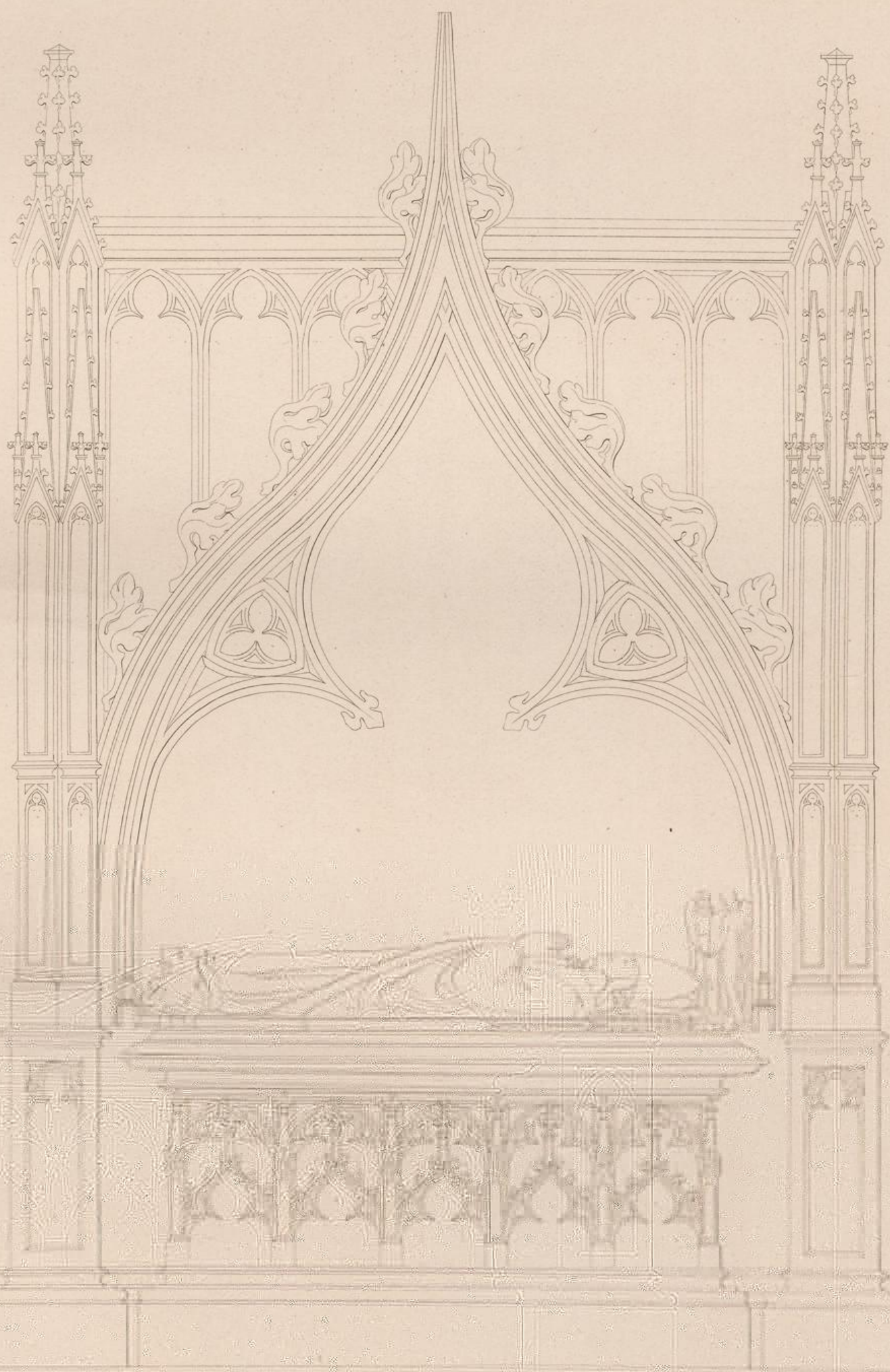
Aufsatz eines Kirchenturmes, nach einer Zeichnung aus dem 14. Jahrhundert, deren Mittheilung man dem Herrn Galleriedirector Becker in Carlsruhe verdankt.
Elevation d'un clocher d'après un dessin par parchemin du 14^{me} siècle.



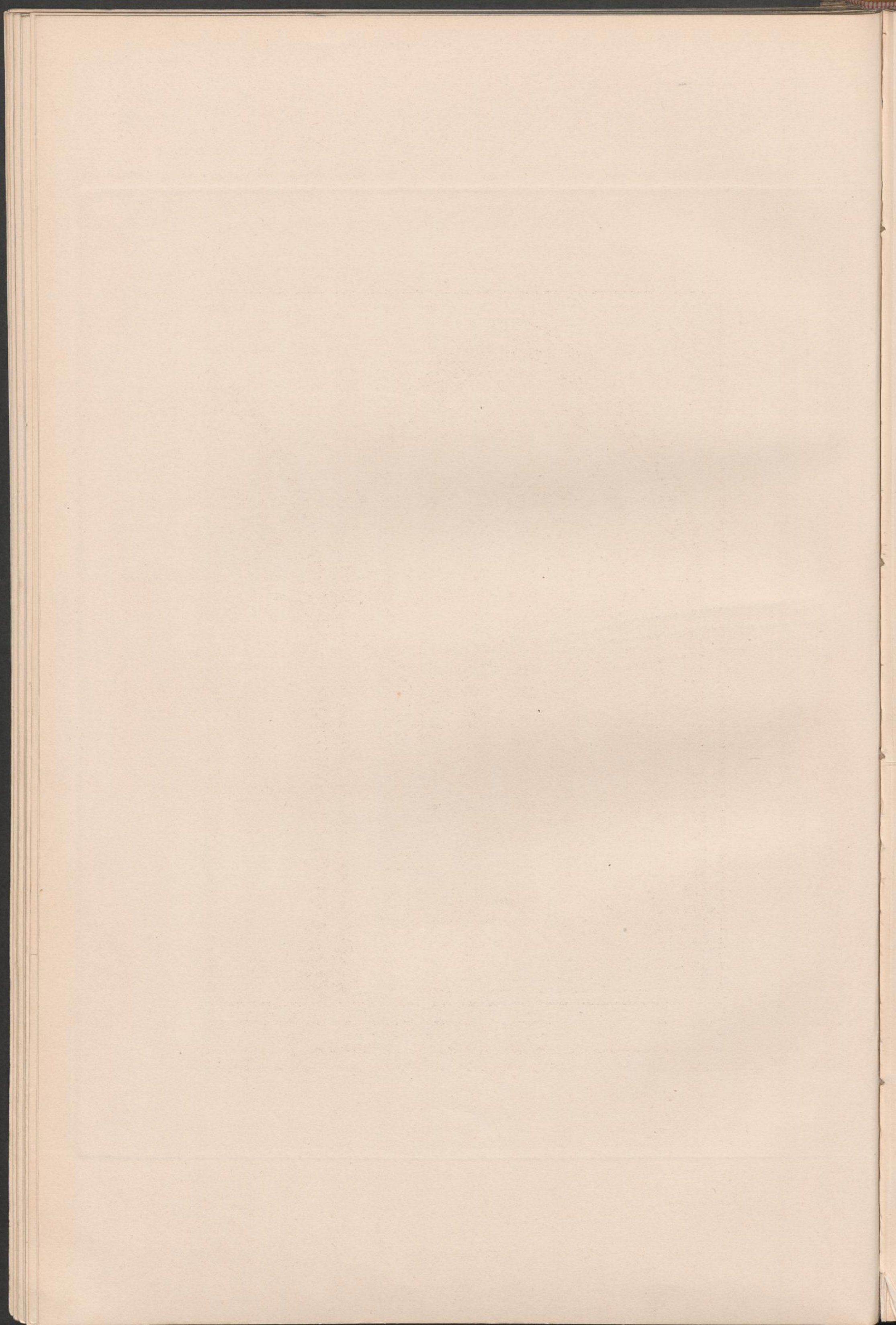


*Thüre im Innern des Domes zu Mainz mit der perspect. Ansicht des Kapitolhauses und des Kreuzganges.
Porte dans l'intérieur de la cathédrale à Mayence avec la vue perspective du cloître.*



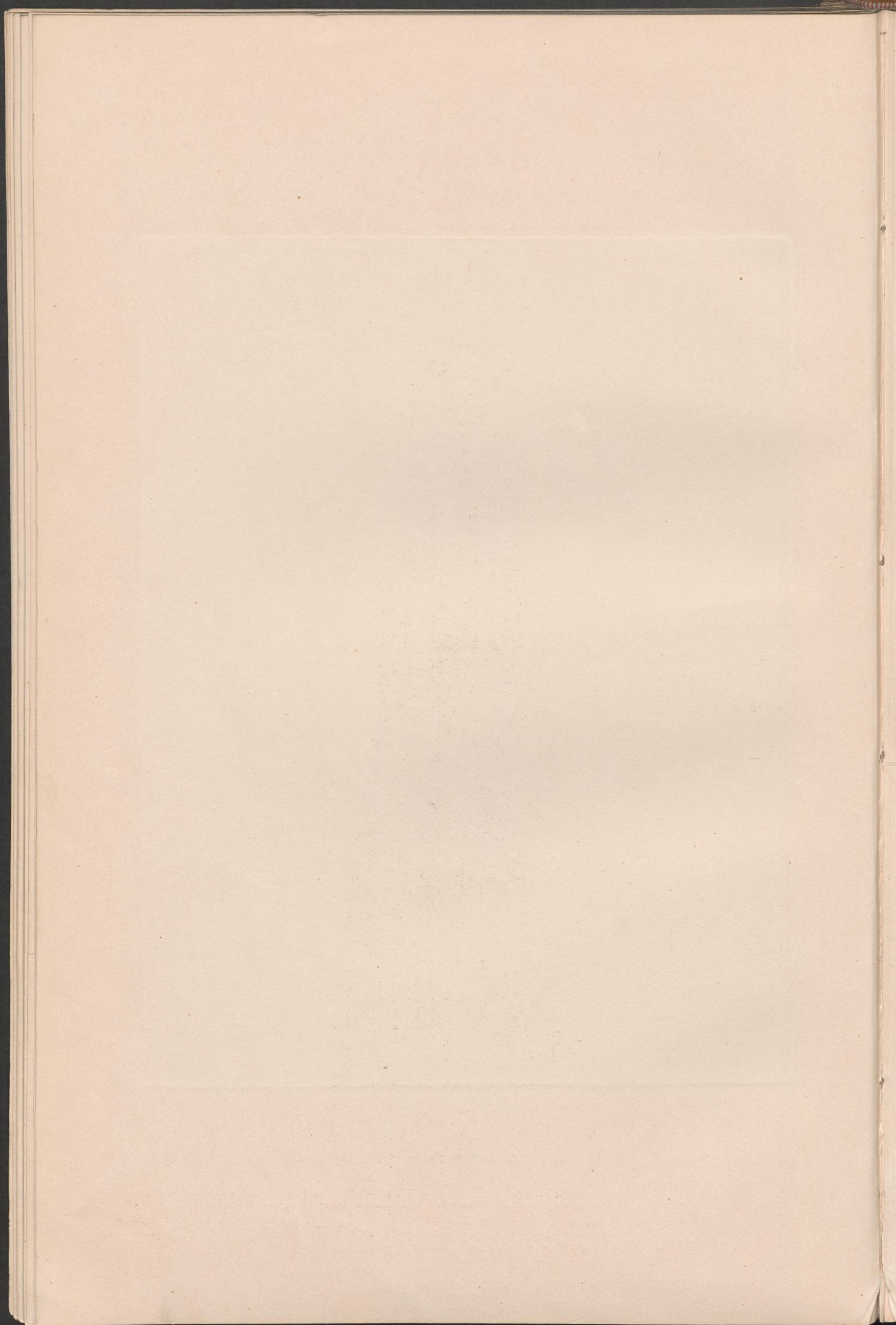


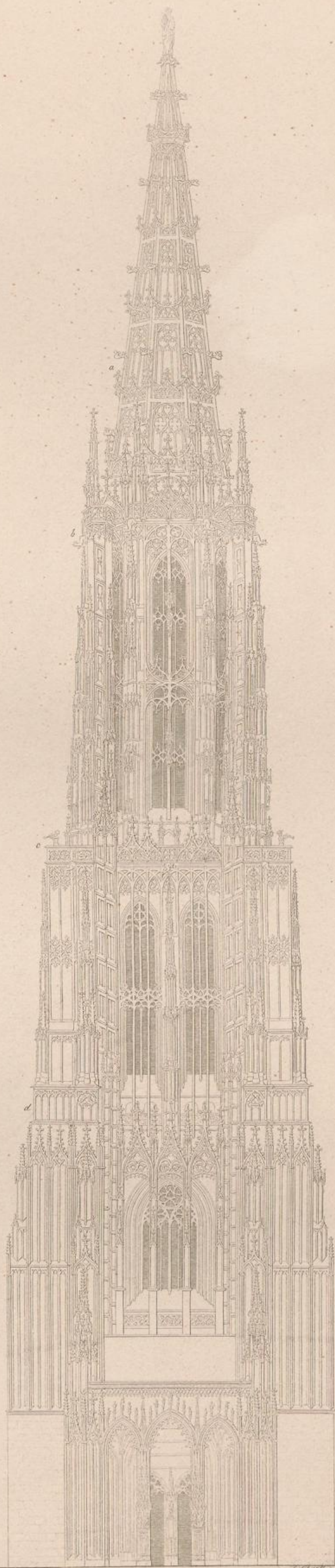
Die Grabstätte des Bischofs R. Cyprian in der Kirche zu Cöln. Die Grabstätte des Bischofs R. Cyprian in der Kirche zu Cöln. Die Grabstätte des Bischofs R. Cyprian in der Kirche zu Cöln.





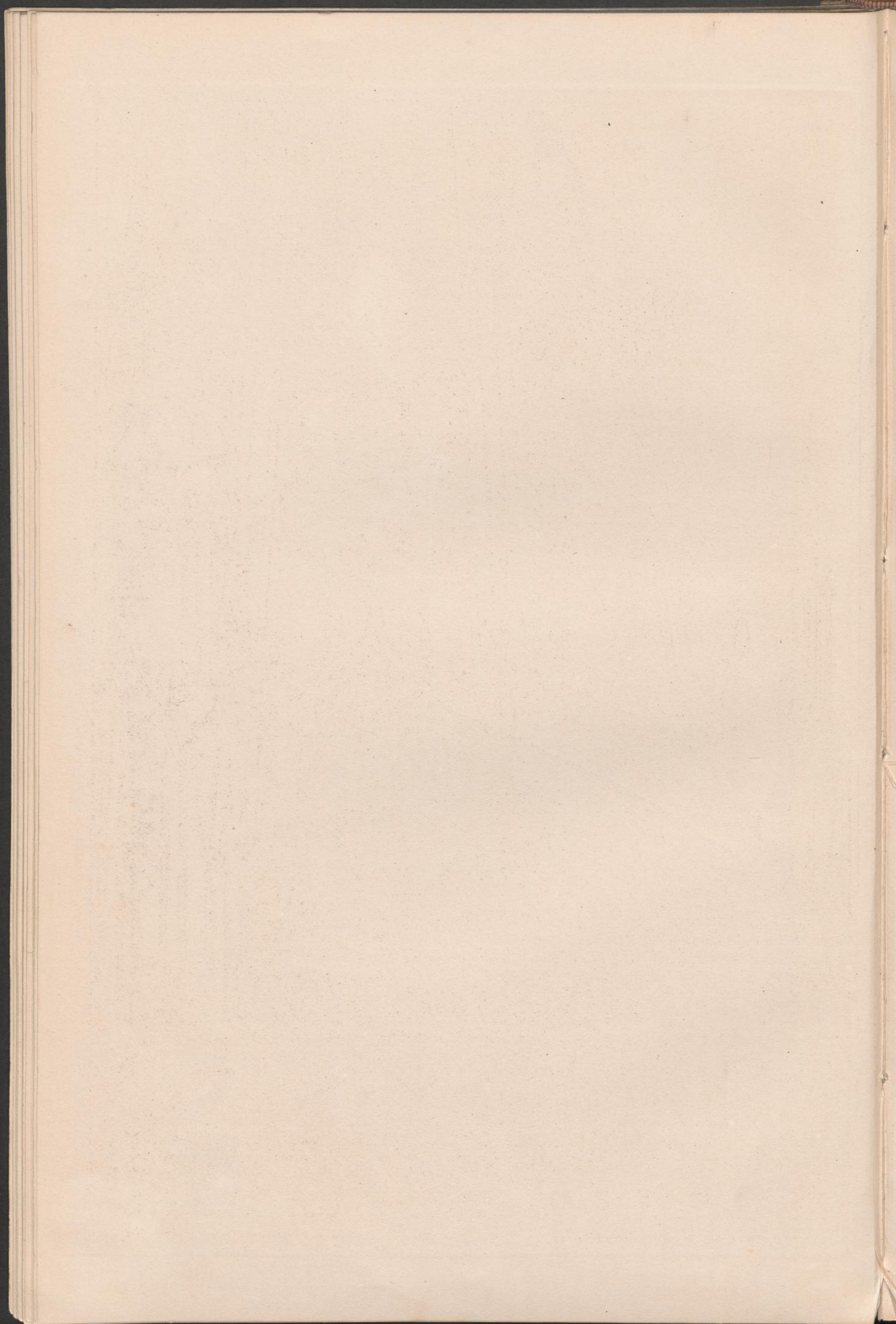
*Grabmal Joh. Cämmerers von Worms, des ersten von Dalberg genannt, und seiner Gemahlin Anna von Bickenbach.
Tombeau de Jean Cämmerer de Worms, le premier dit de Dalberg, et de son épouse Anne de Bickenbach.*





Der Münster zu Ulm nach einer alten Originalzeichnung deren Mittheilung man dem Herrn Prälat Schmidt verdankt.
 Le clocher de l'église de Notre-Dame à Ulm, d'après l'ancien dessin Original.

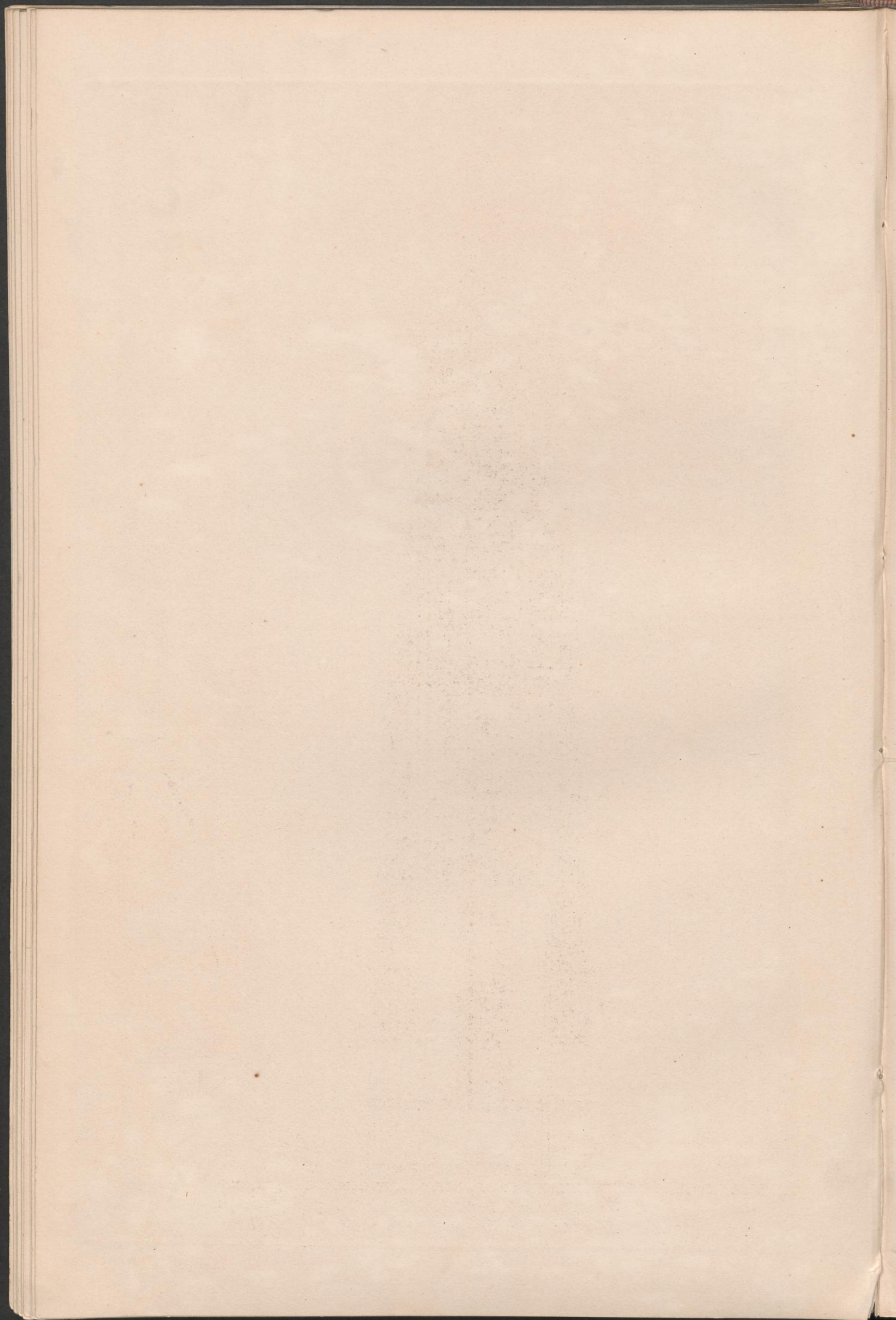
100 Wiener Fuß

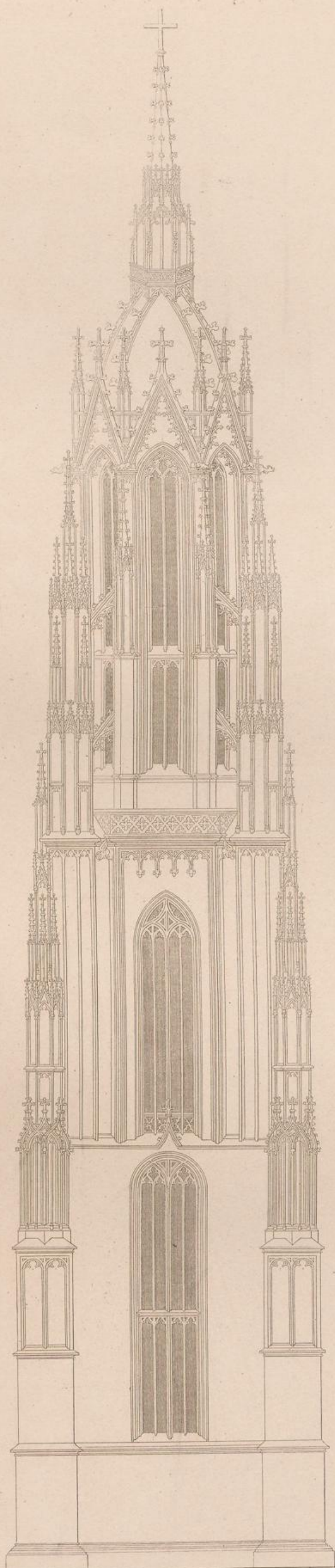




Fac simile eines Theils der originalzeichnung des Münsters zu Ulm.

Fac simile d'une partie du dessin original du clocher à Ulm.





Aufriß des Thurmes der S. Bartholomäus Kirche zu Frankfurt am Main.
Elevation du clocher de l'église S. Bartholomay à Francfort sur le Main.

