

www.e-rara.ch

Denkmäler der deutschen Baukunst

Moller, Georg

Frankfurt, 1852-1854

ETH-Bibliothek Zürich

Shelf Mark: Rar 9997 GF

Persistent Link: <https://doi.org/10.3931/e-rara-4613>

[Tafeln LXI-LXXII.]

www.e-rara.ch

Die Plattform e-rara.ch macht die in Schweizer Bibliotheken vorhandenen Drucke online verfügbar. Das Spektrum reicht von Büchern über Karten bis zu illustrierten Materialien – von den Anfängen des Buchdrucks bis ins 20. Jahrhundert.

e-rara.ch provides online access to rare books available in Swiss libraries. The holdings extend from books and maps to illustrated material – from the beginnings of printing to the 20th century.

e-rara.ch met en ligne des reproductions numériques d'imprimés conservés dans les bibliothèques de Suisse. L'éventail va des livres aux documents iconographiques en passant par les cartes – des débuts de l'imprimerie jusqu'au 20e siècle.

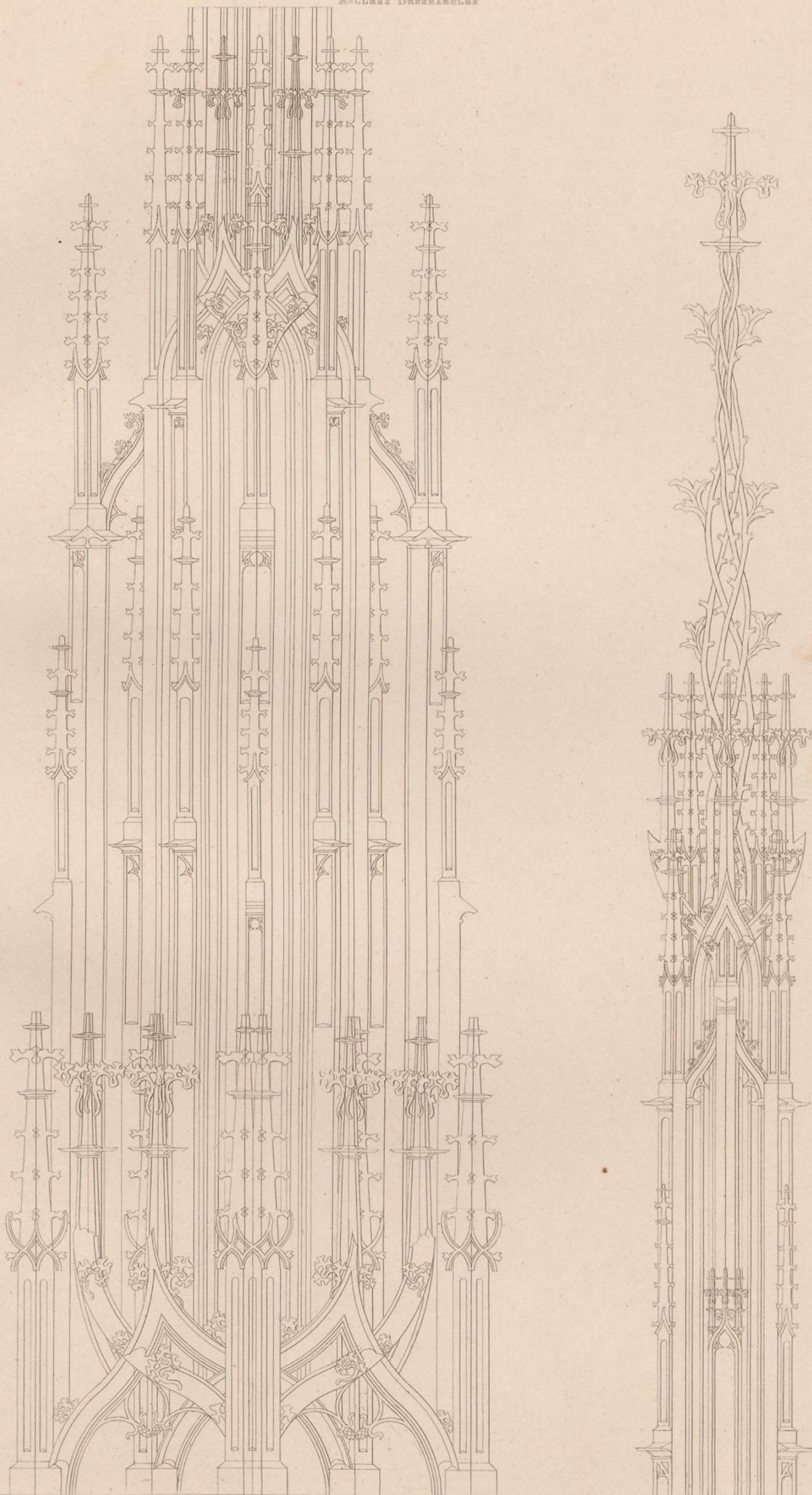
e-rara.ch mette a disposizione in rete le edizioni antiche conservate nelle biblioteche svizzere. La collezione comprende libri, carte geografiche e materiale illustrato che risalgono agli inizi della tipografia fino ad arrivare al XX secolo.

Nutzungsbedingungen Dieses Digitalisat kann kostenfrei heruntergeladen werden. Die Lizenzierungsart und die Nutzungsbedingungen sind individuell zu jedem Dokument in den Titelinformationen angegeben. Für weitere Informationen siehe auch [Link]

Terms of Use This digital copy can be downloaded free of charge. The type of licensing and the terms of use are indicated in the title information for each document individually. For further information please refer to the terms of use on [Link]

Conditions d'utilisation Ce document numérique peut être téléchargé gratuitement. Son statut juridique et ses conditions d'utilisation sont précisés dans sa notice détaillée. Pour de plus amples informations, voir [Link]

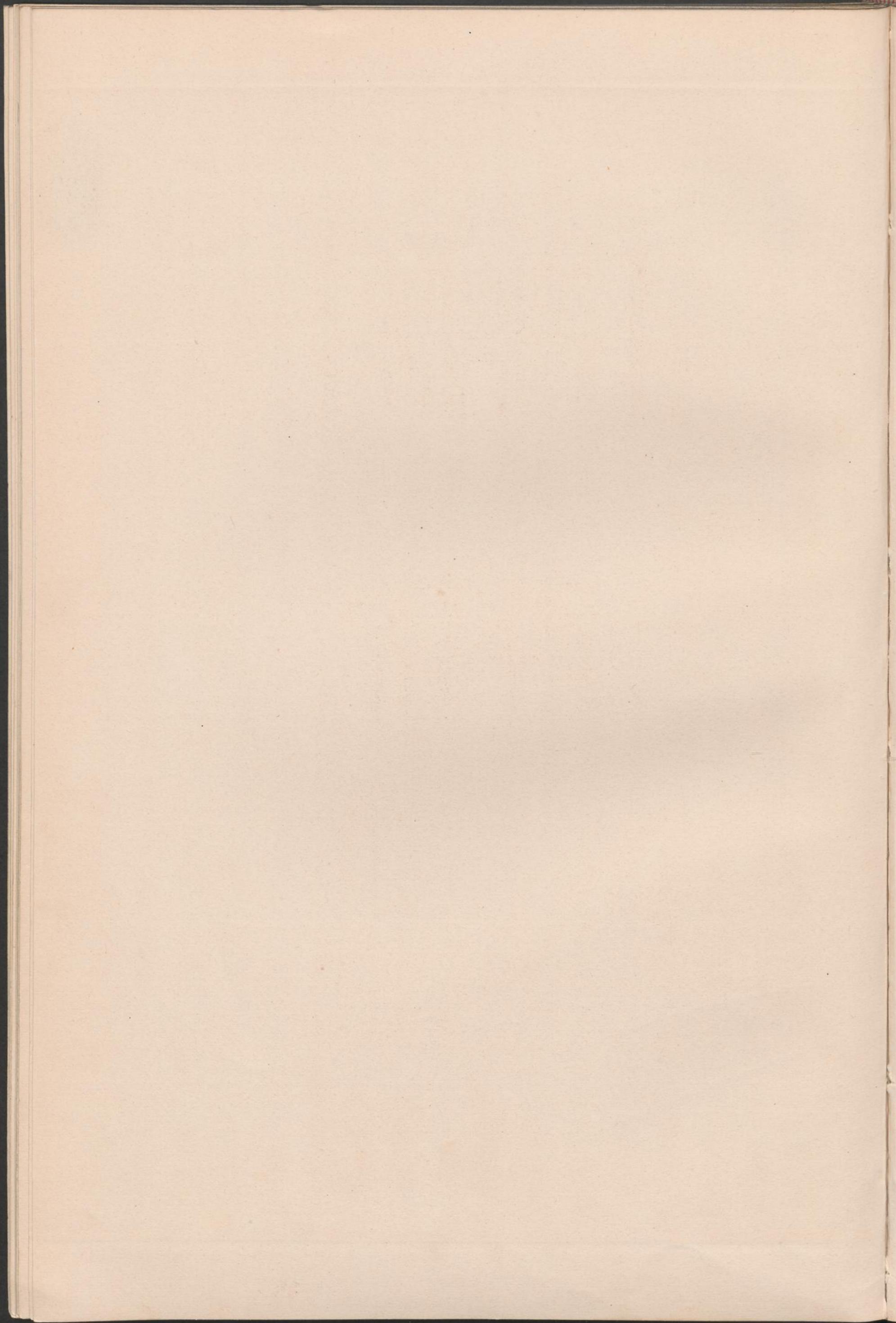
Condizioni di utilizzo Questo documento può essere scaricato gratuitamente. Il tipo di licenza e le condizioni di utilizzo sono indicate nella notizia bibliografica del singolo documento. Per ulteriori informazioni vedi anche [Link]

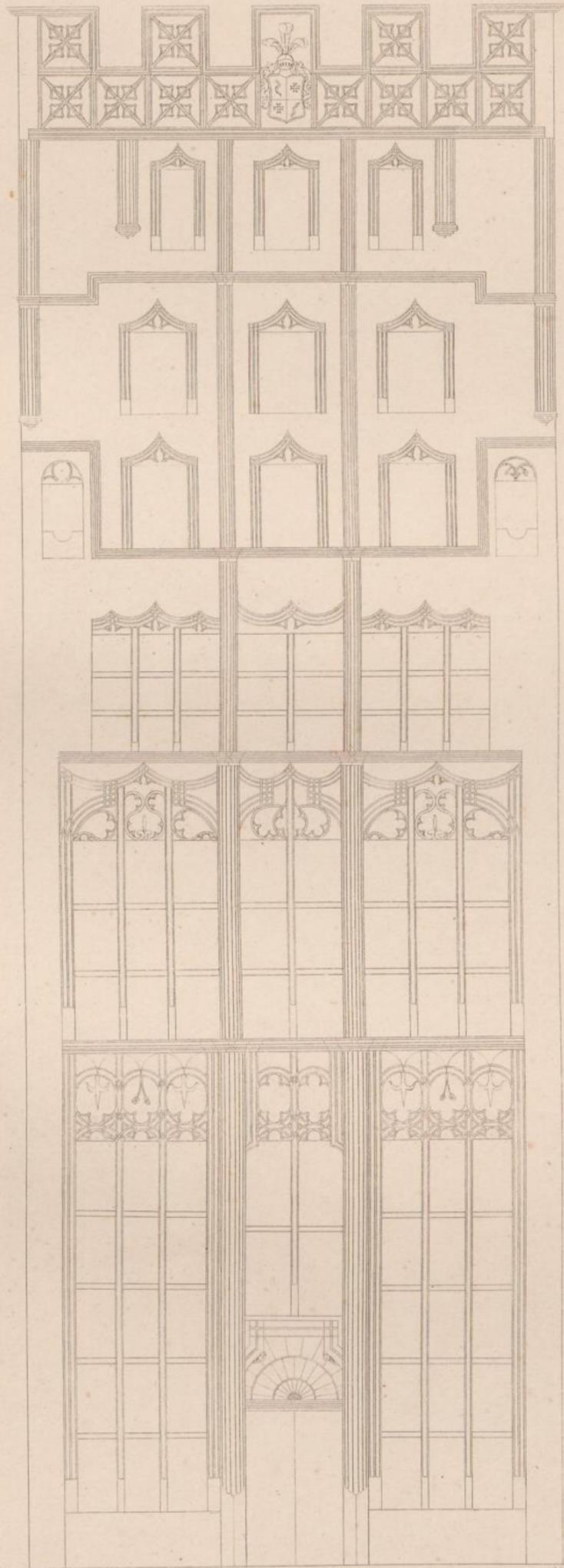


Fac simile der Originalzeichnung eines Tabernakels.

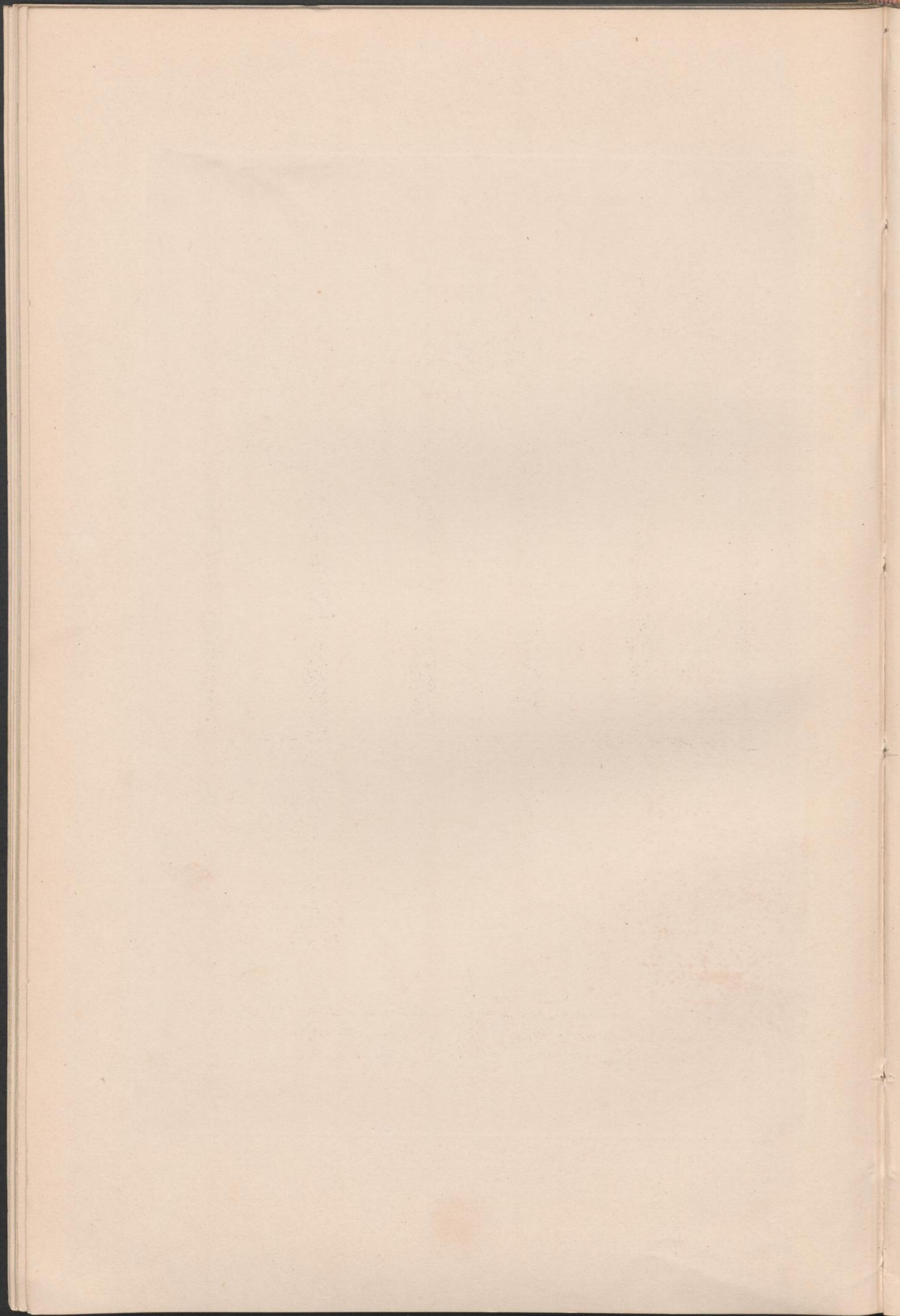
DARMSTADT bei C. W. LESKE

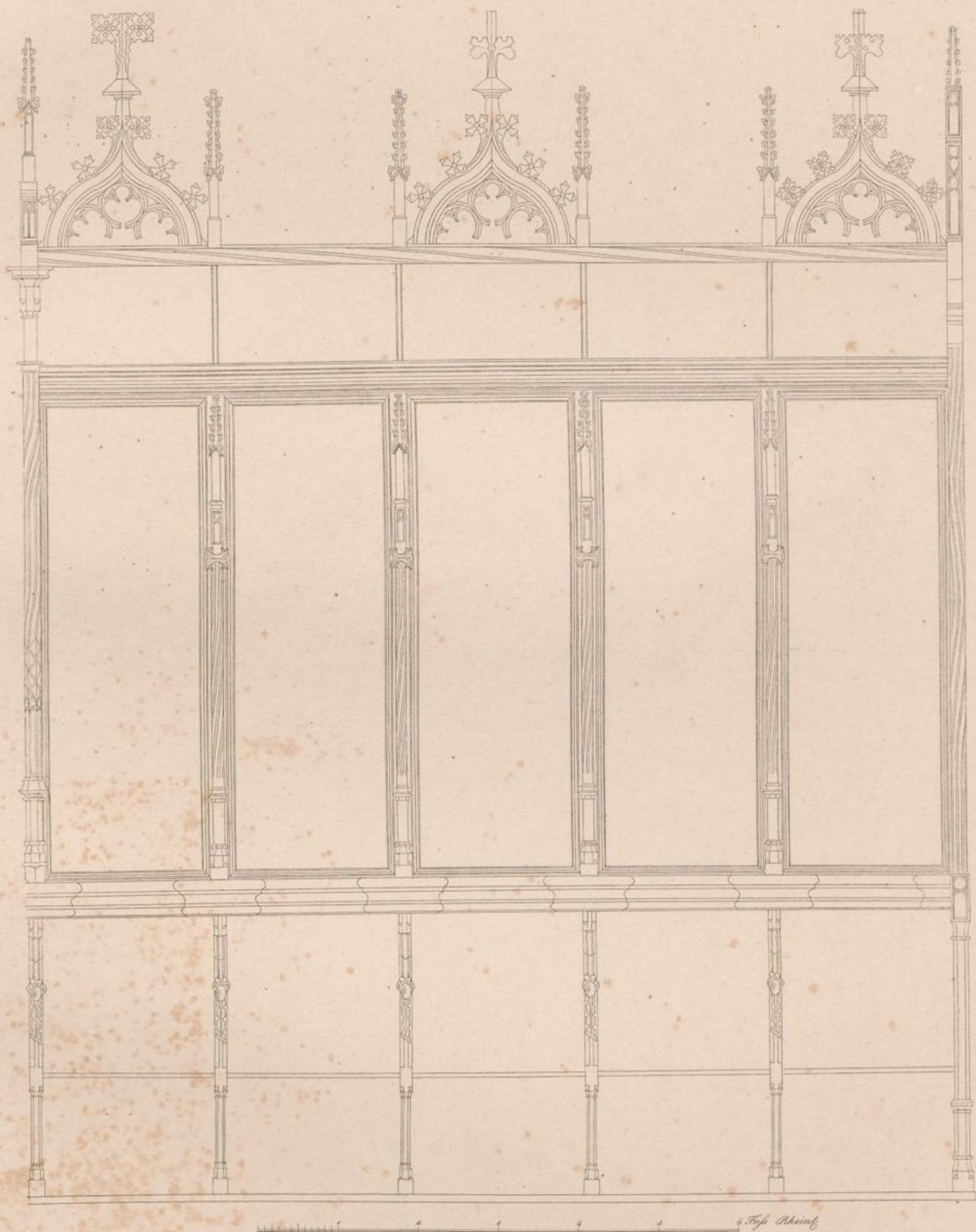
Fac simile du dessin original d'un tabernacle.





Aufsatz eines Hauses zu Danzig in der Brodbäckergasse.
 Die Mittheilung der Zeichnung verdankt man Sr. Excellenz dem Königl. Preussischen Korne-Oberpräsidenten von Schöen.
 Facade d'une maison de Danzig, rue des boulangers.



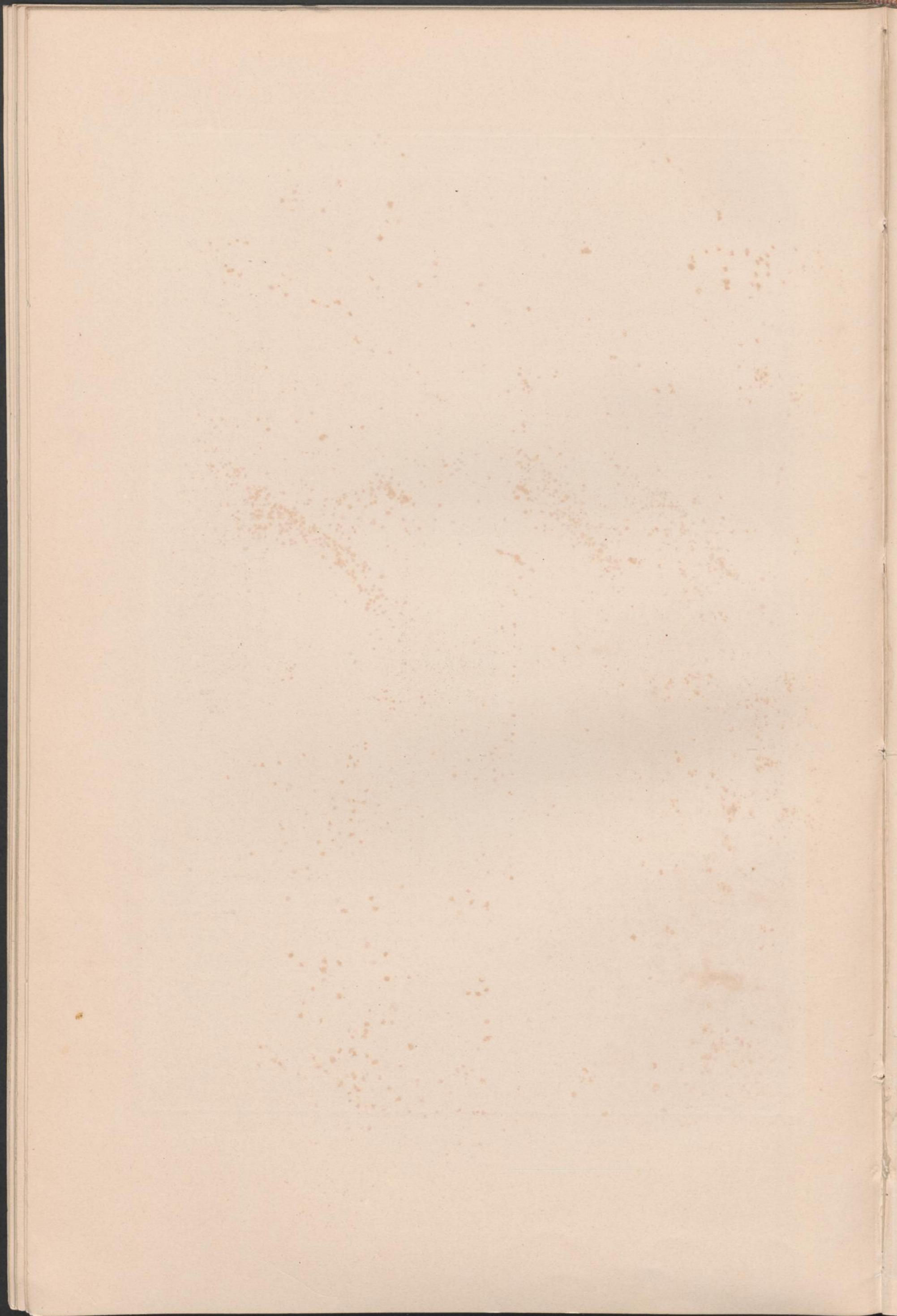


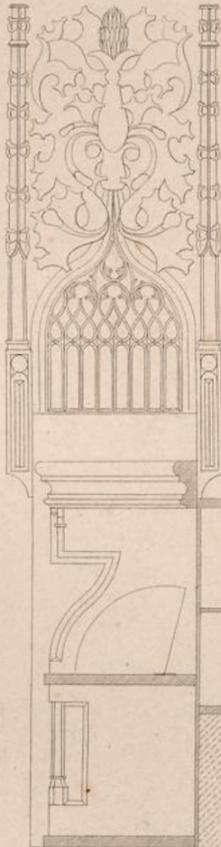
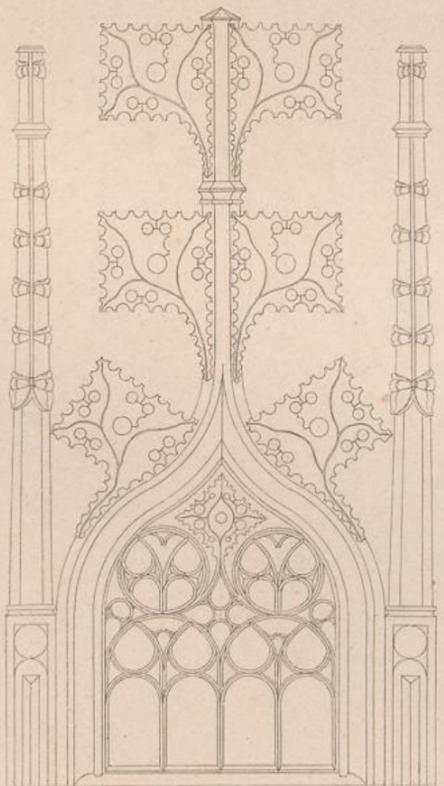
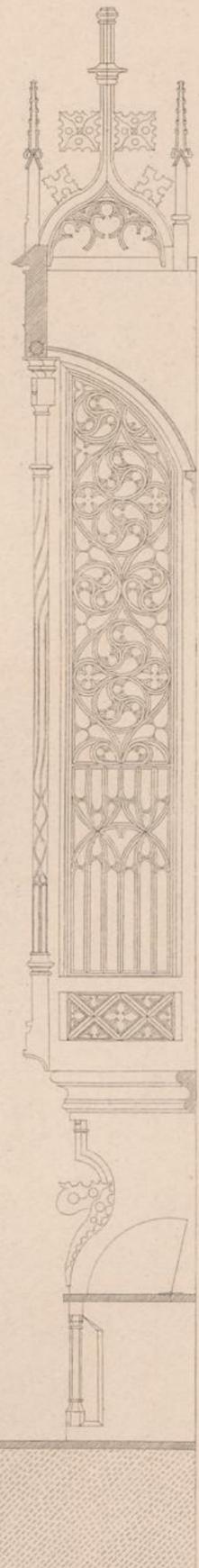
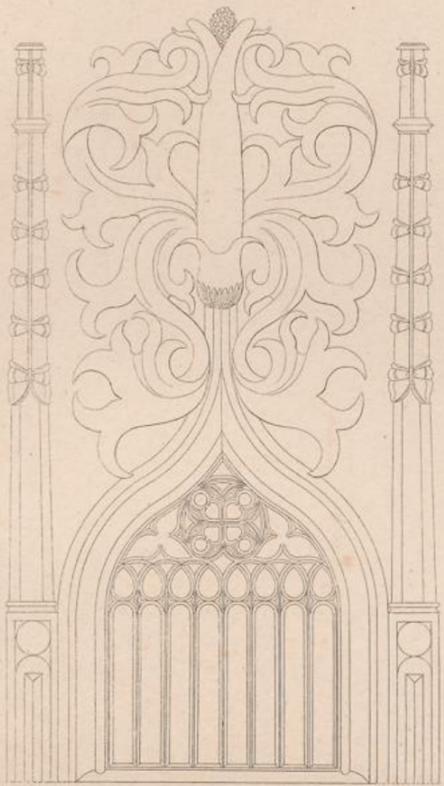
I

Detaile der Chorflucht in der Grau-Münchenerkirche zu Danzig.

Man verdankt die Mittheilung desselben H. Exc. dem Herrn Oberpräsidenten von Schwon.

Detaile des fluttes dans l'église des frères gris à Danzig.



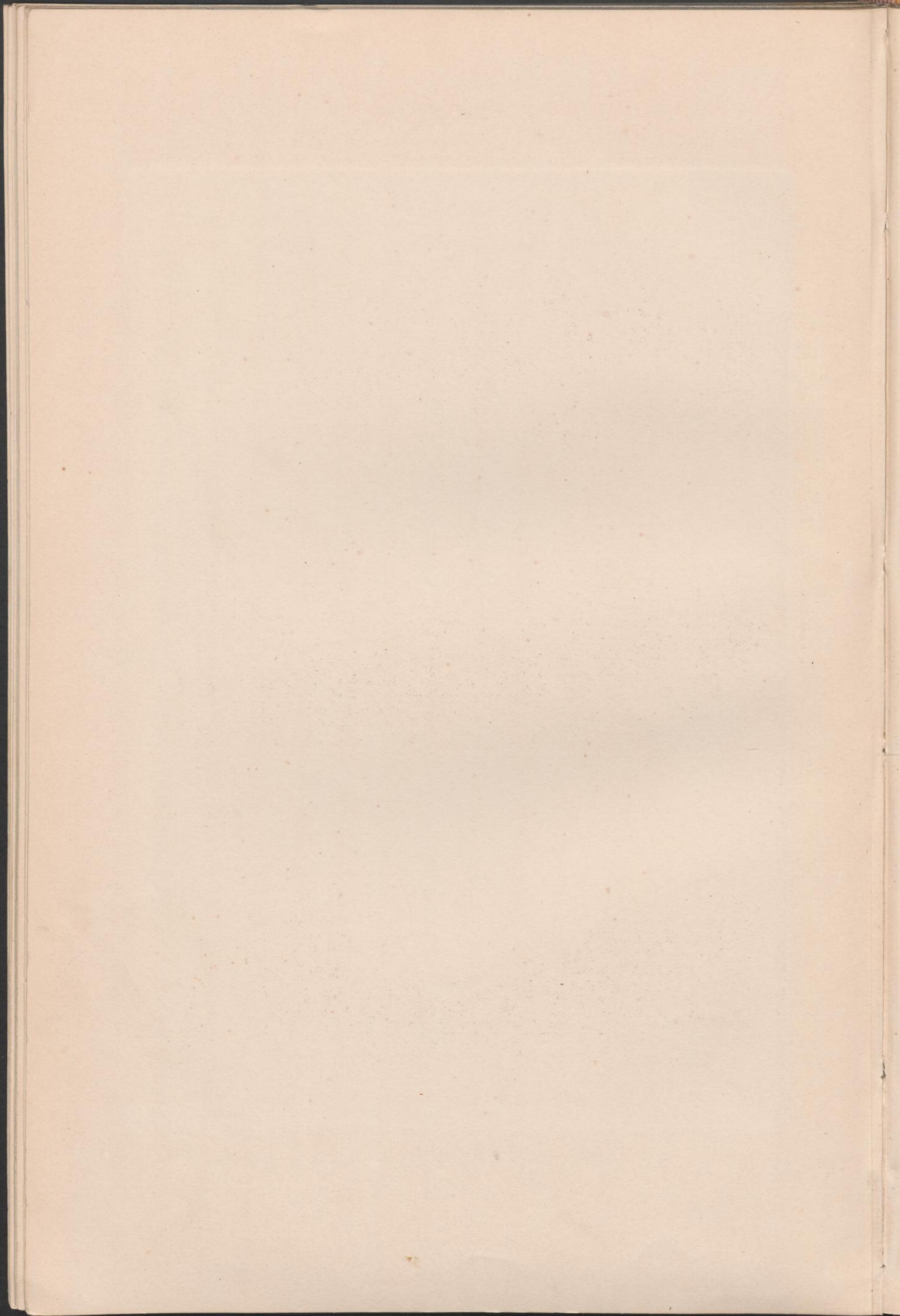


1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100
 1 Fuß Rheinl.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100
 1 Fuß Rheinl.

II

*Details der Chorfenster in der Frau-Münchenerkirche zu Danzig.
 Man verdankt die Mittheilung desselben Sr. Exc. dem Herrn Oberpräsidenten von Schweden.
 Détails des fenêtres dans l'église des frères gris à Danzig.*



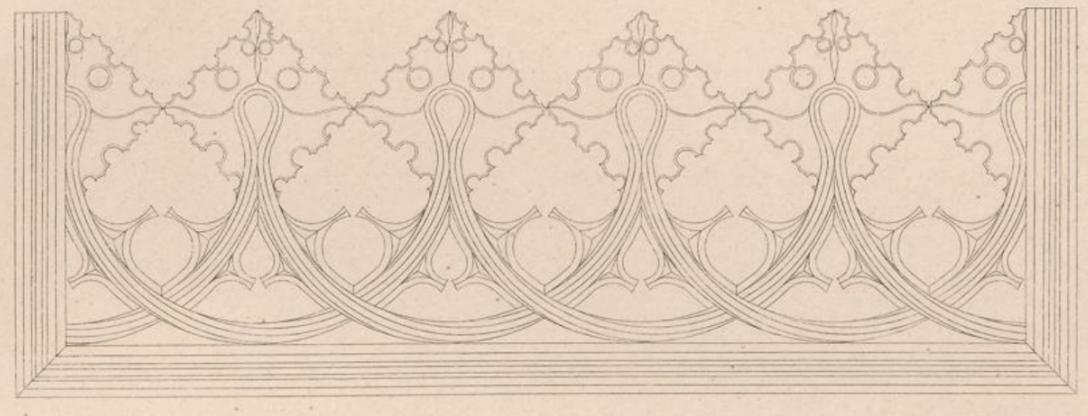
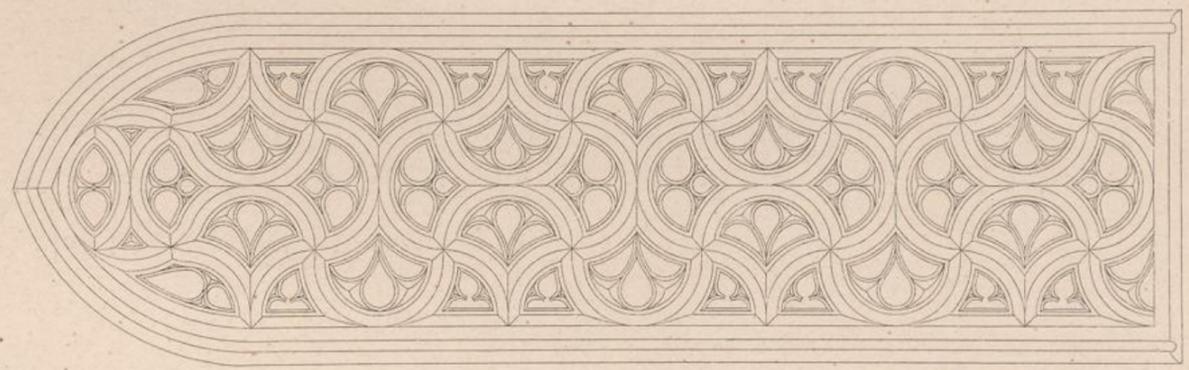
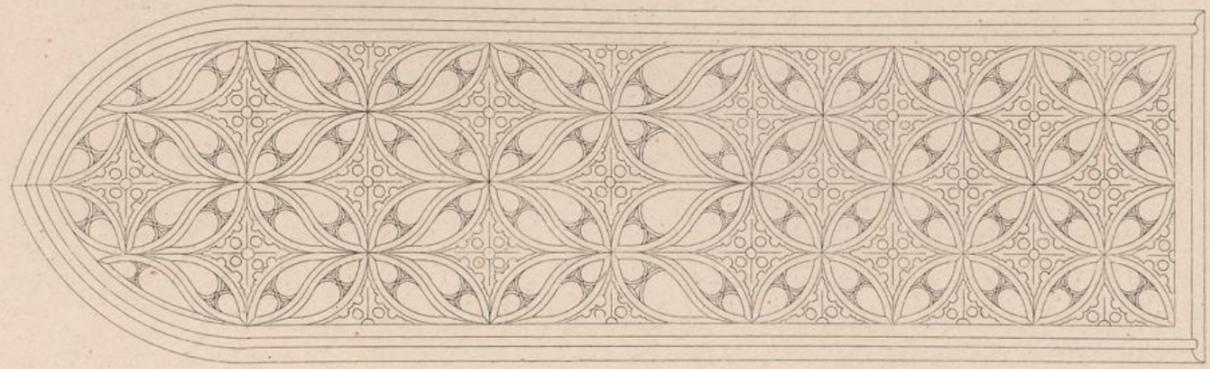


Fig. 1000

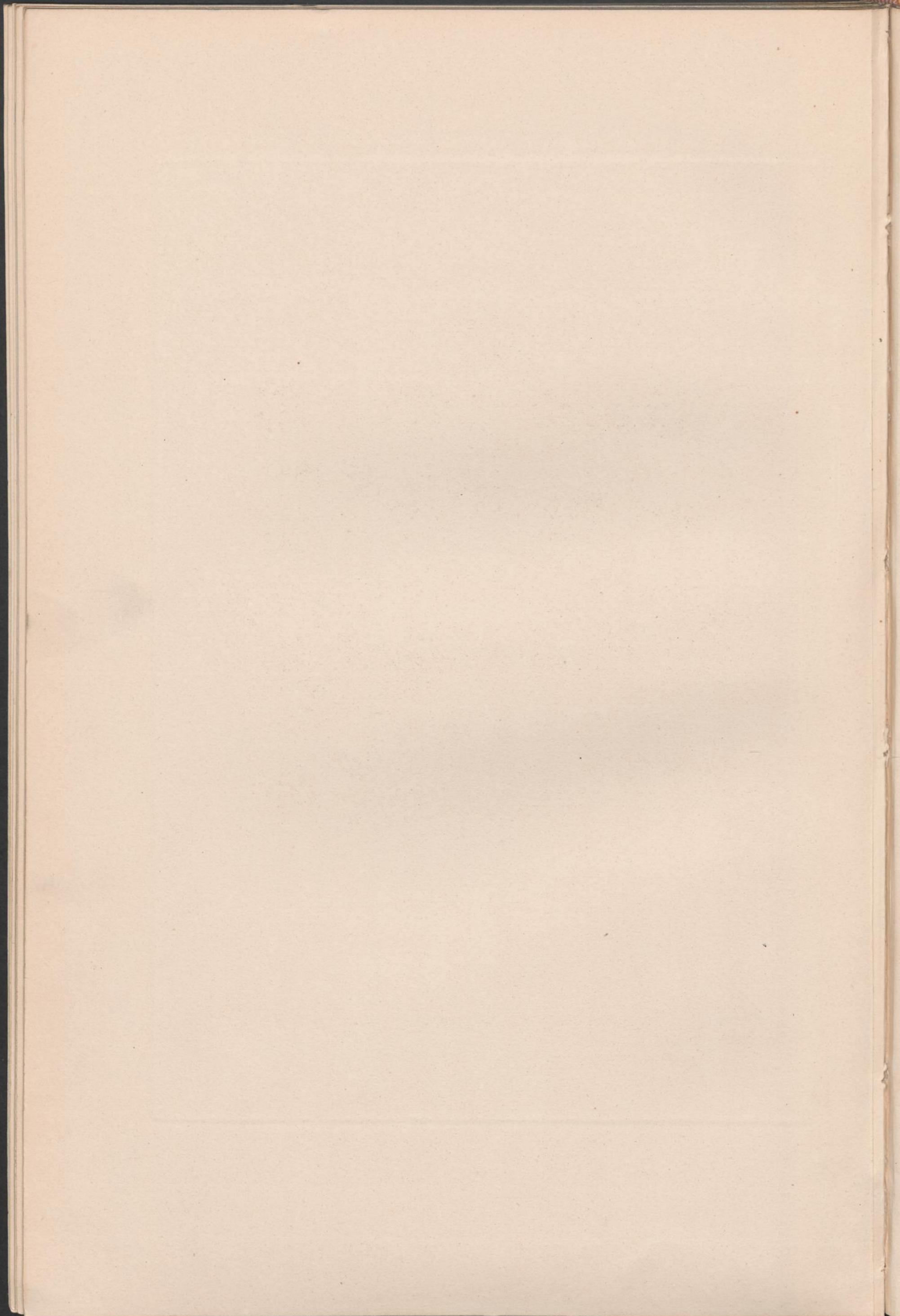
III

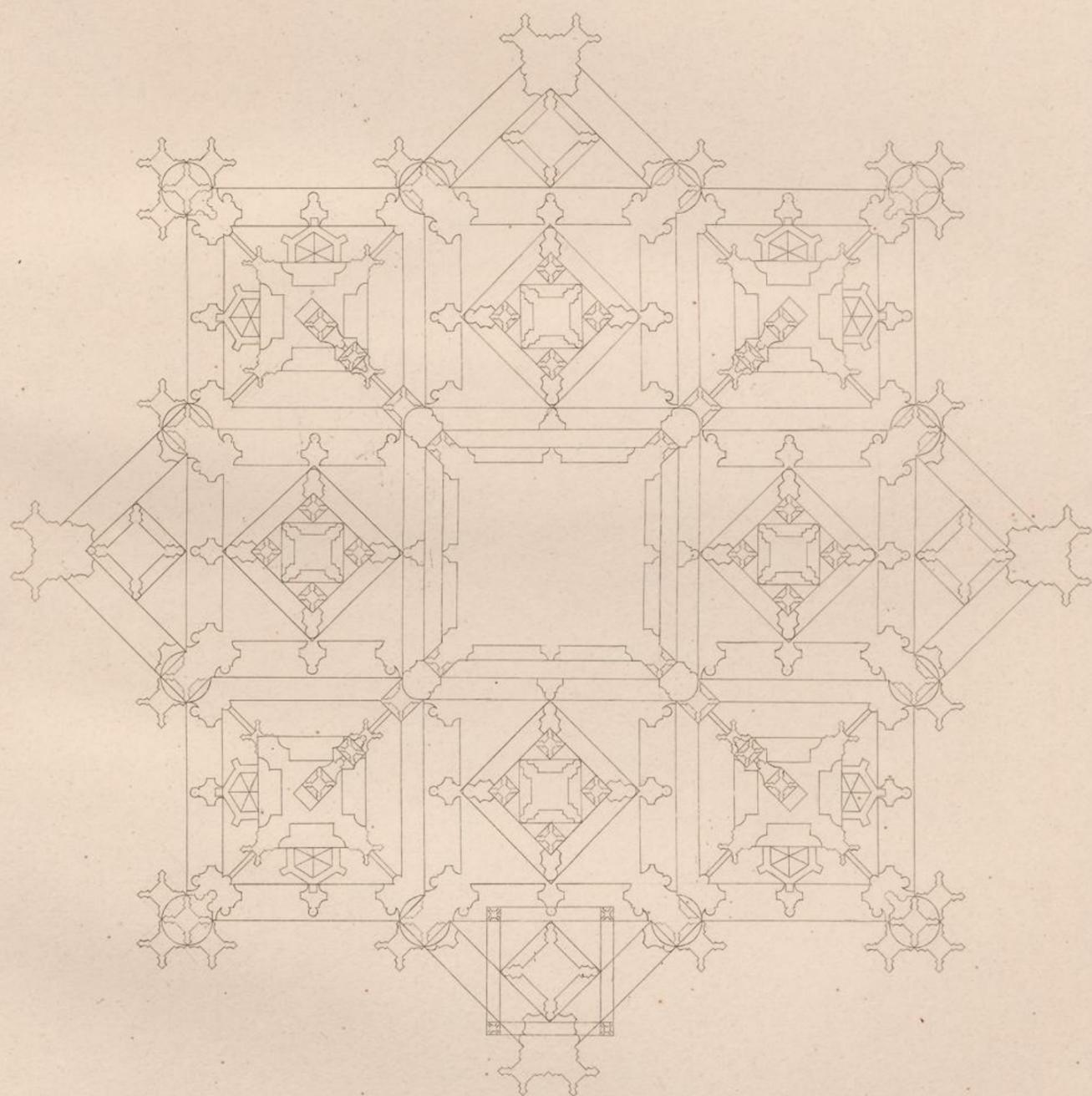
Detail der Chorgänge in der Gewölbe-Kapelle zu Dornitz.
 Man beachte die Mittelung des Pfeilers zu dem Stern. Gegenüber dem Pfeiler.

Detail des Pfeilers des Gewölbes zu Dornitz.

VERLAGT VON C. W. LEHNS

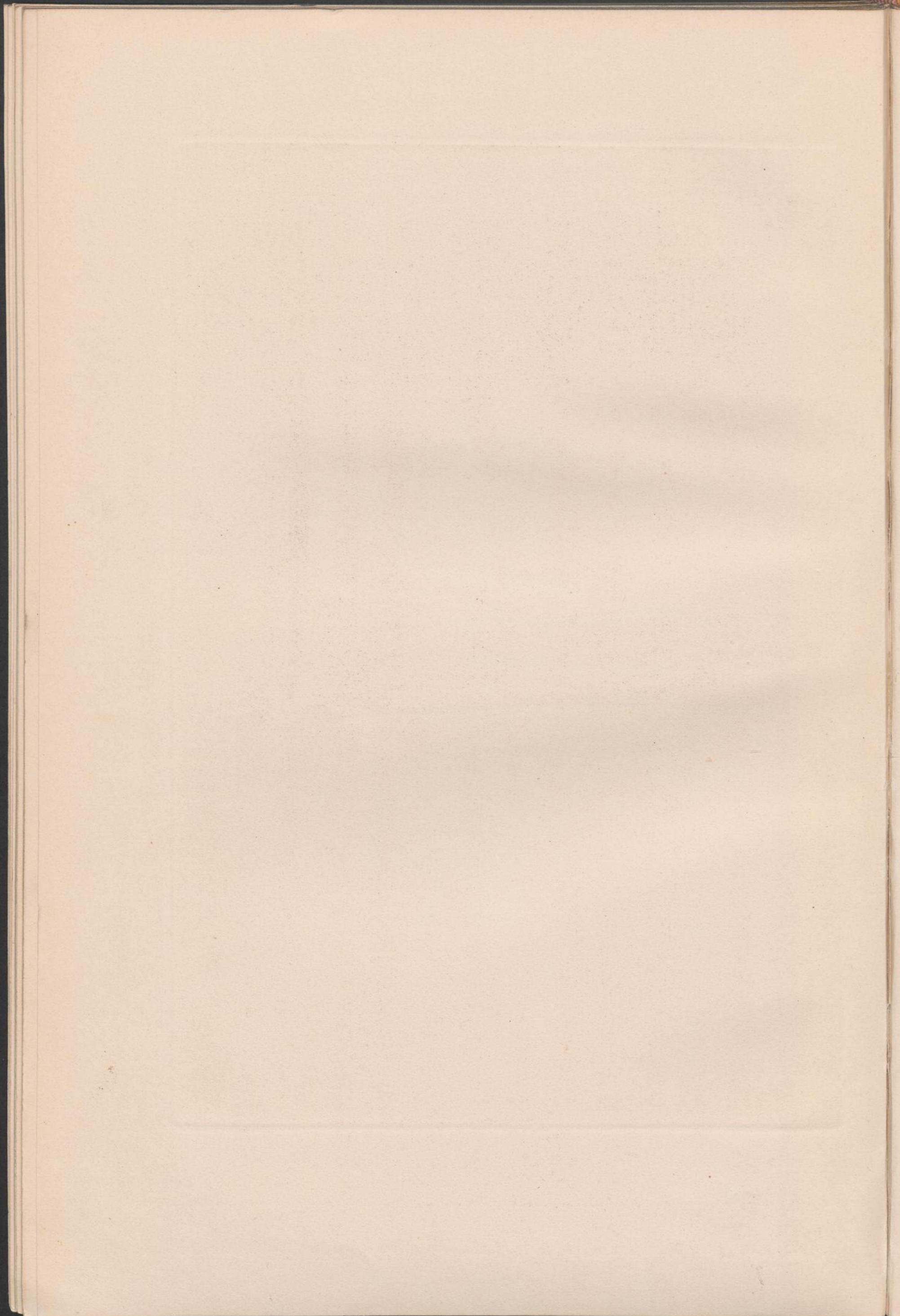
1851

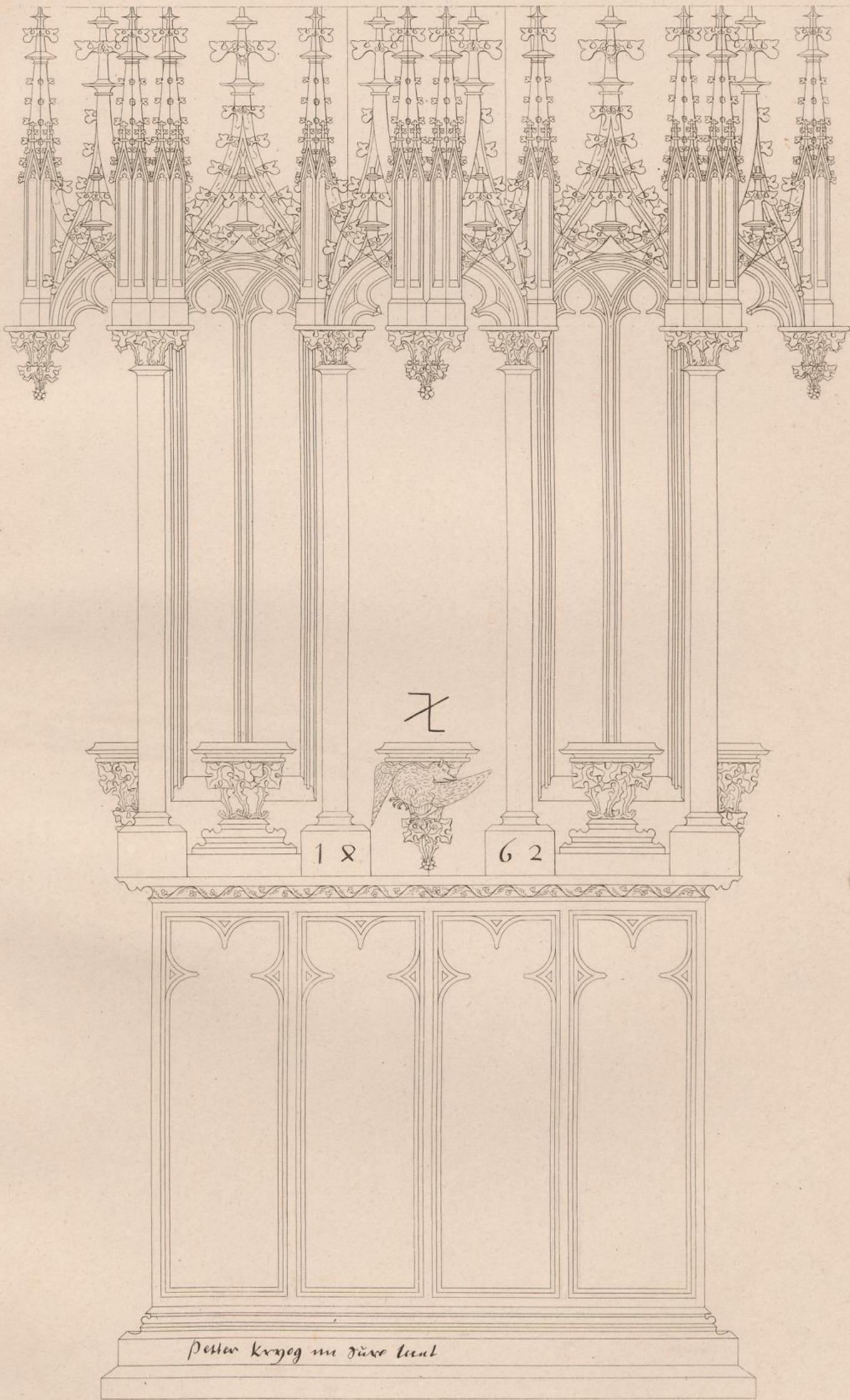




Fac simile des Grundrisses eines Tabernakels nach einer alten Zeichnung auf Pergament vom Jahre 1462

Fac simile du plan d'un tabernacle.

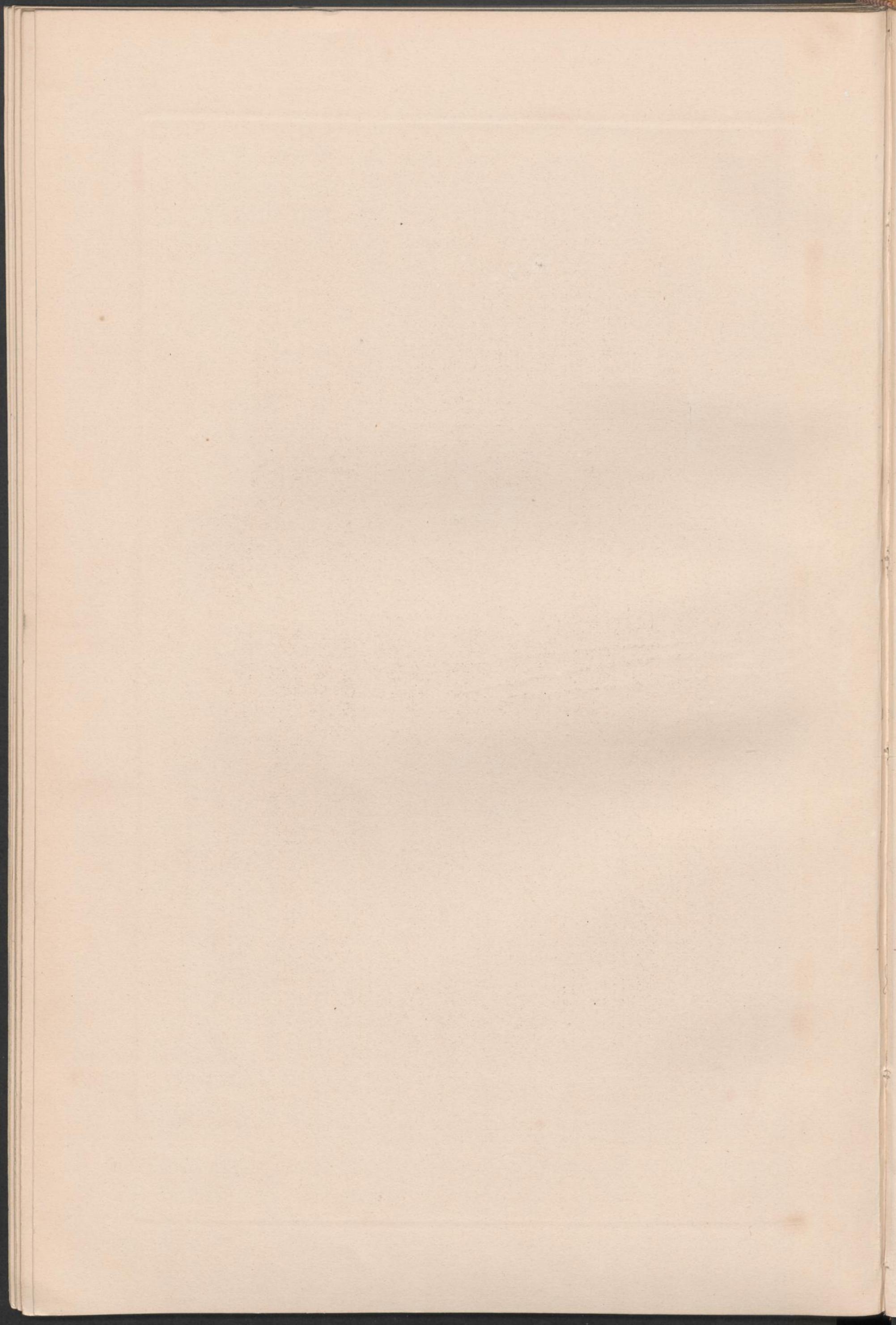


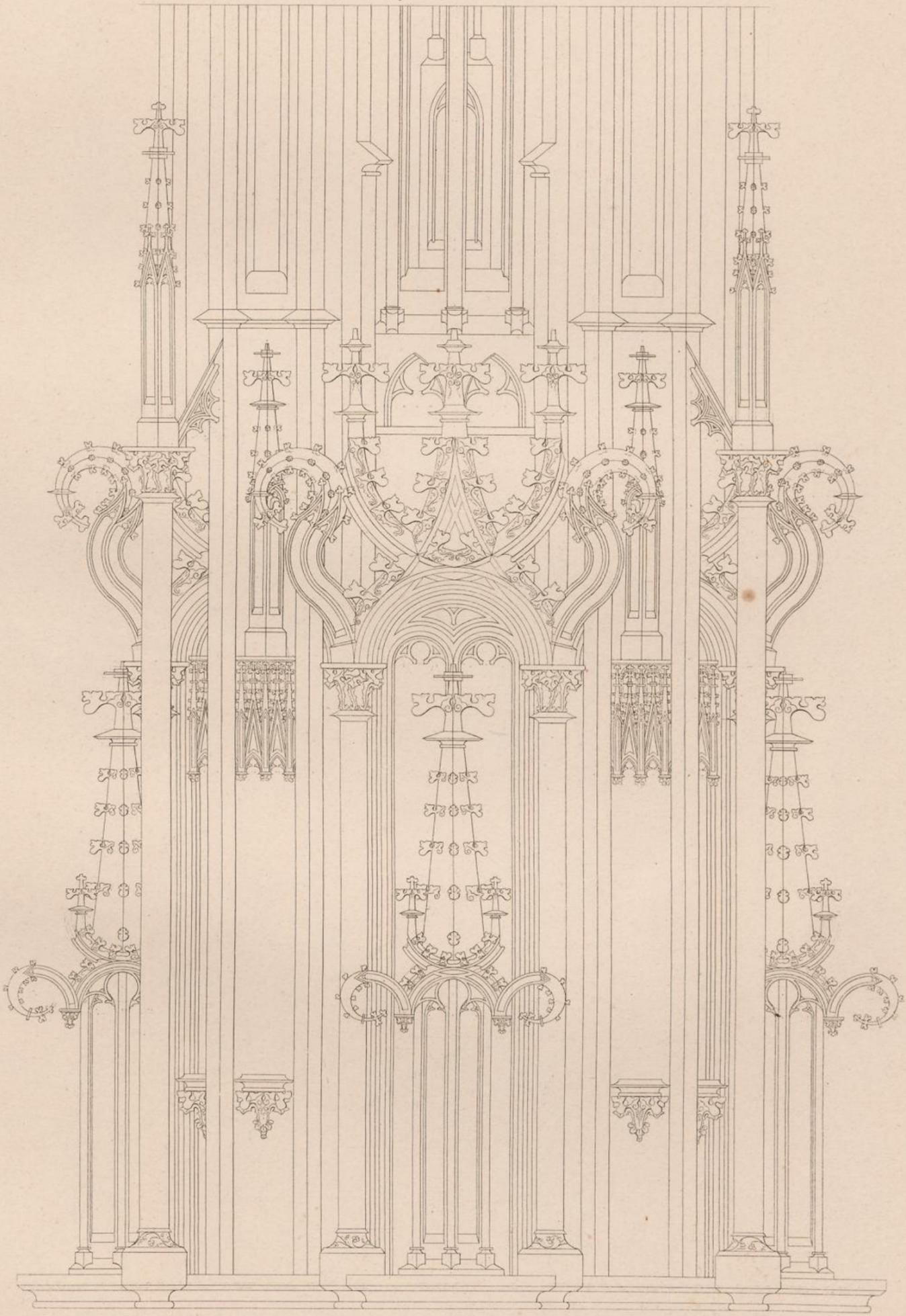


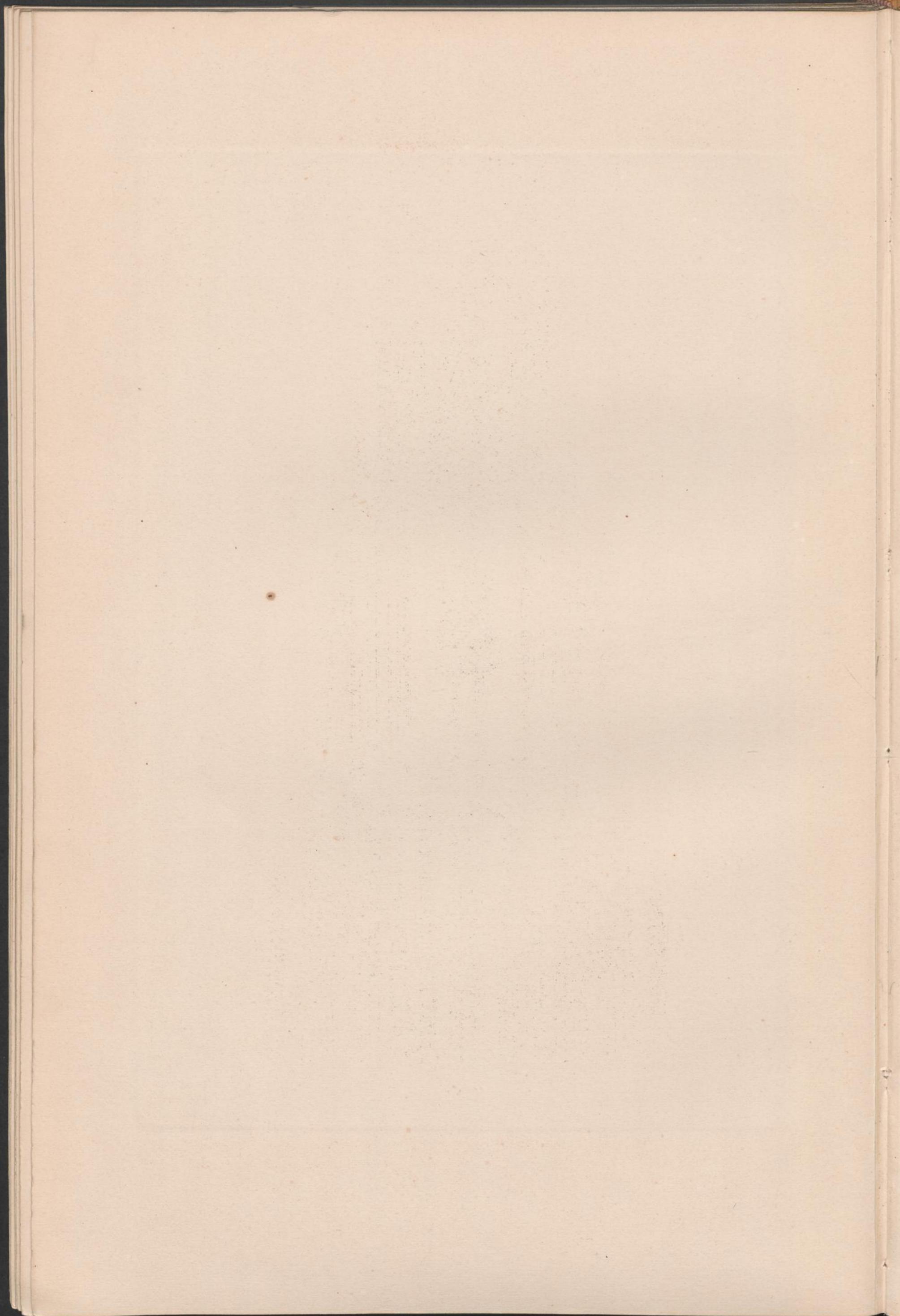
*Fac simile der Zeichnung eines Tabernakels.
Fac simile du dessin original d'un tabernacle.*

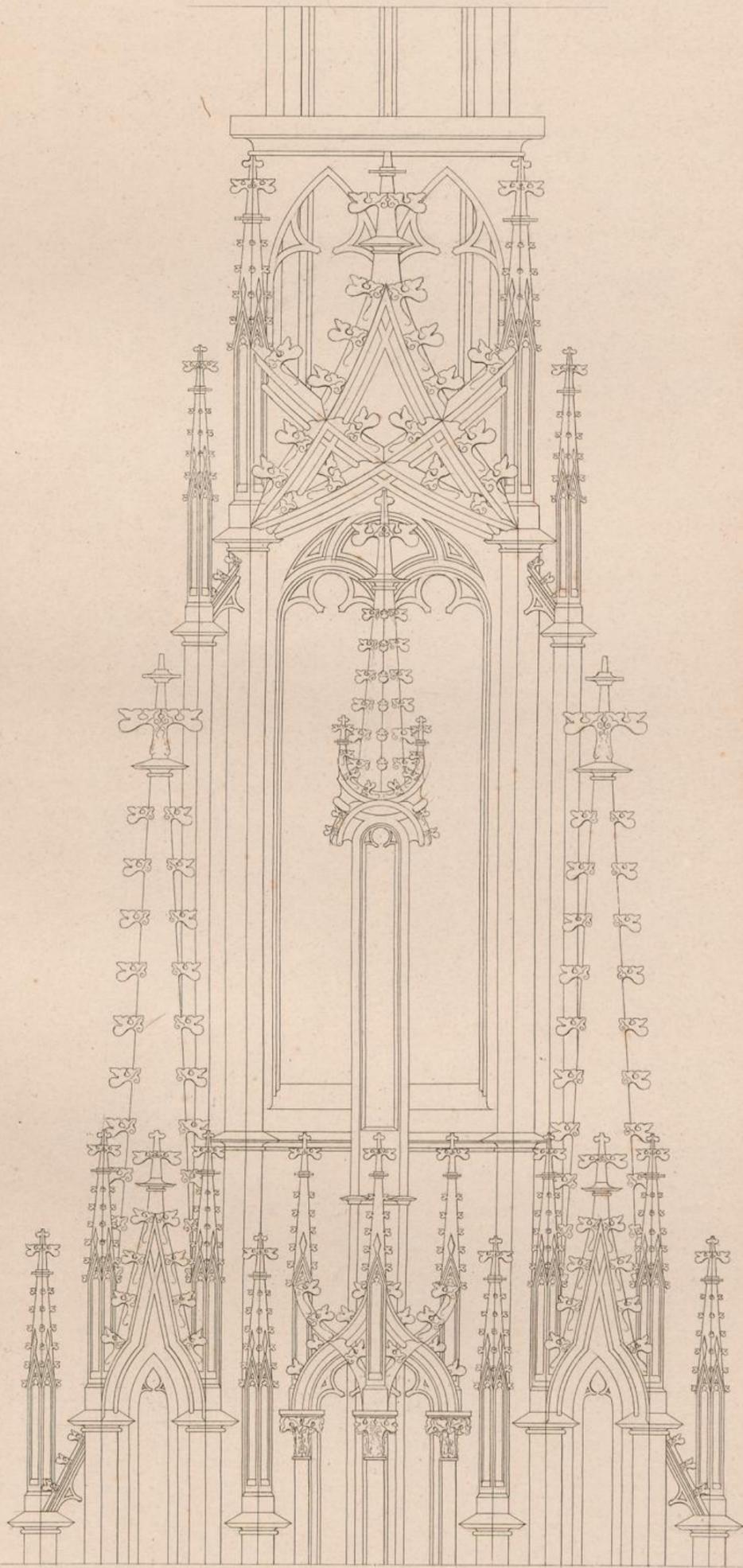
Die Mittheilung der Originalzeichnung verdankt der Herausgeber dem Herrn Hofrath Isel zu Darmstadt.

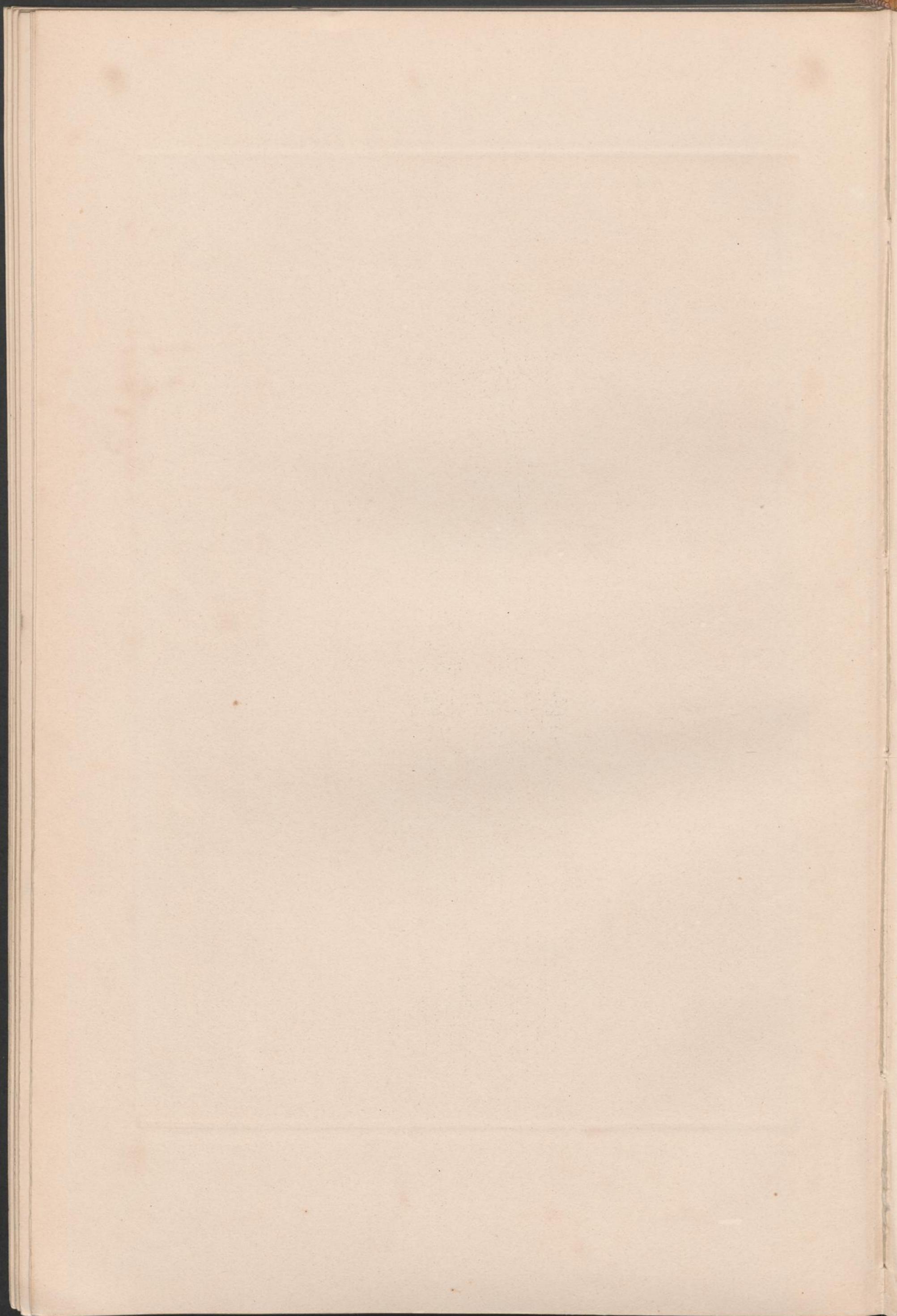
DARMSTADT BEI C. W. LESKE

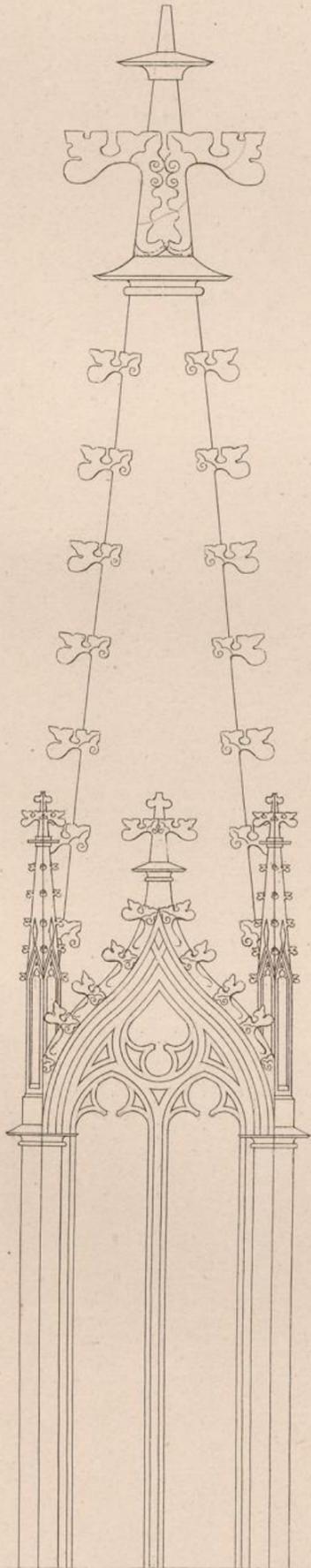


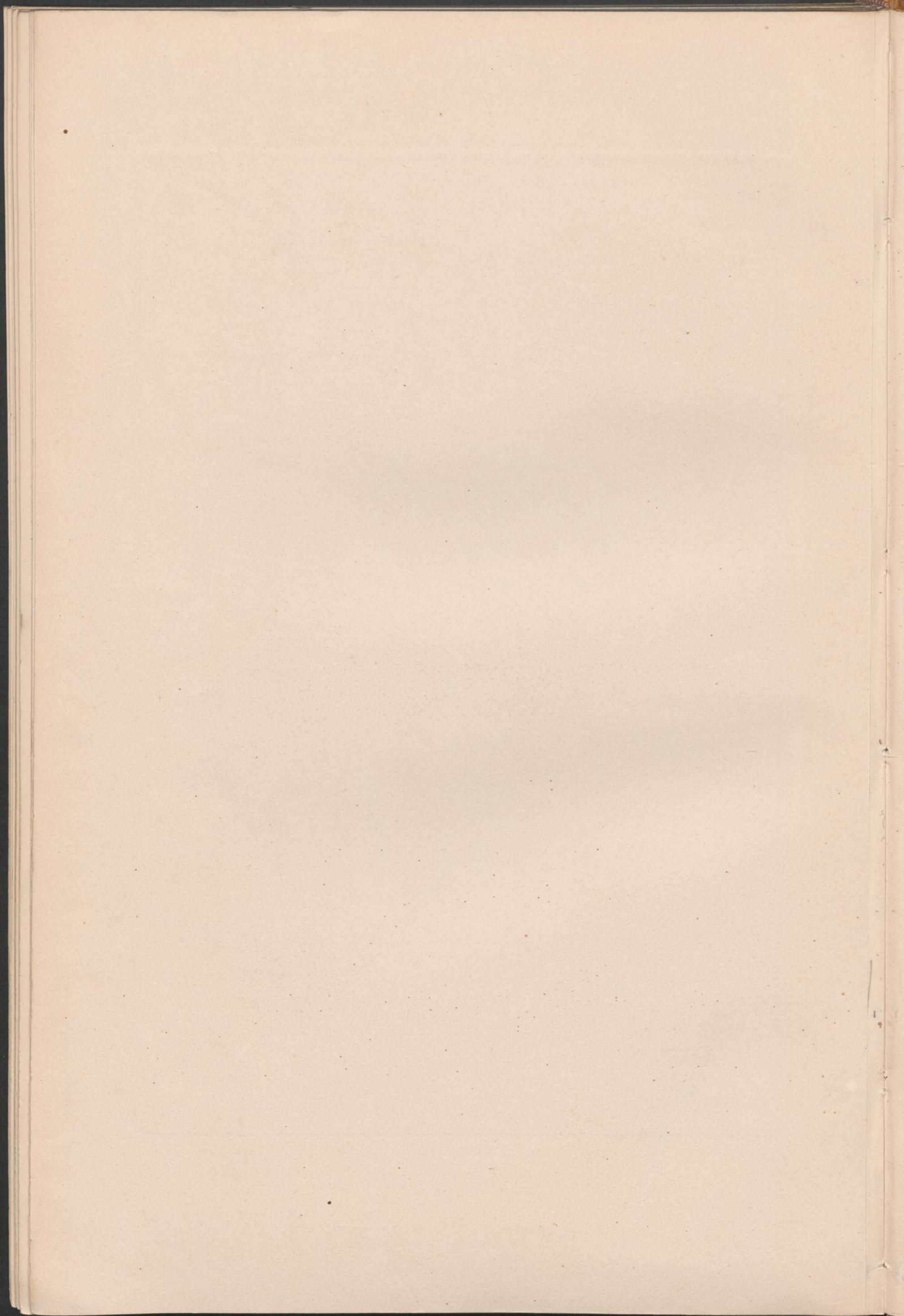


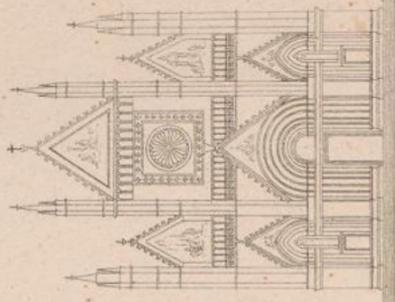
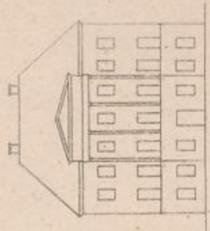




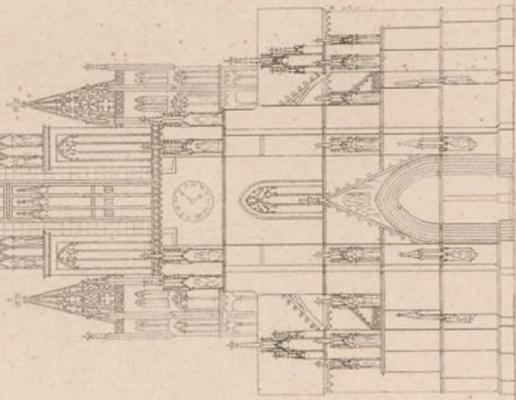




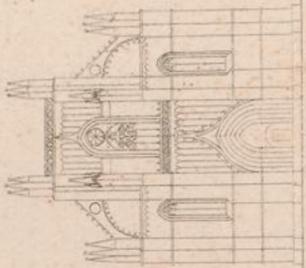




Der Dom zu Osnabrück
Die westliche Fronte

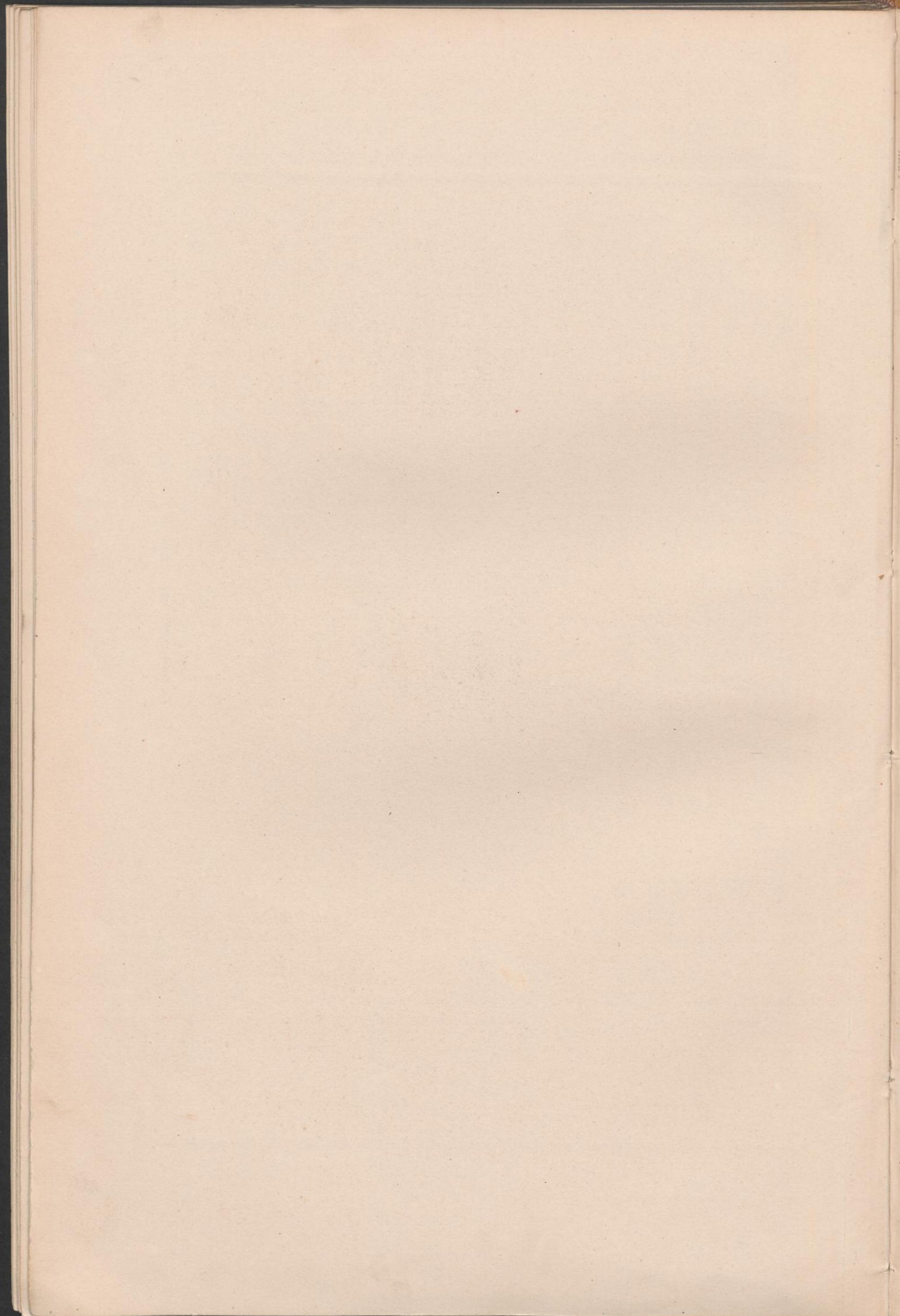


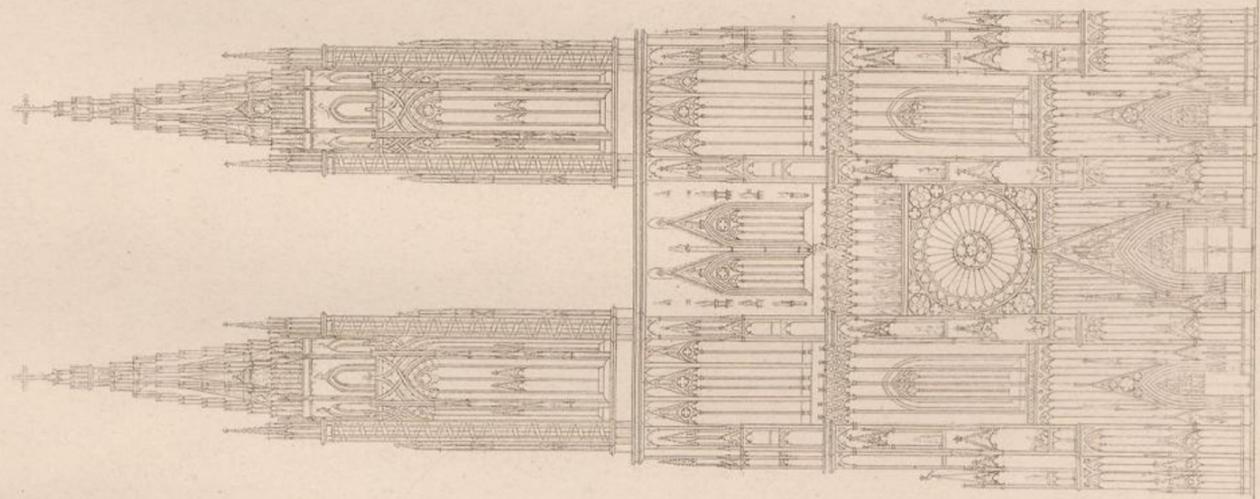
Der Münster zu Fulda
Die östliche Fronte



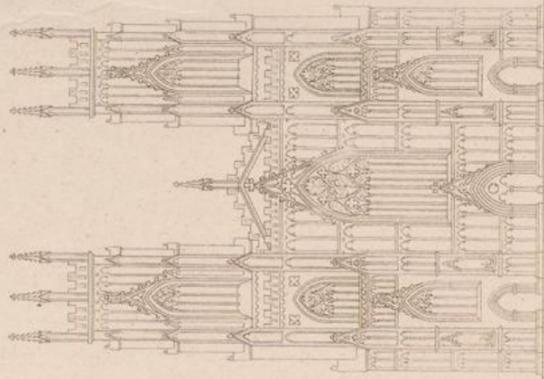
Der Dom zu Regensburg
Die östliche Fronte



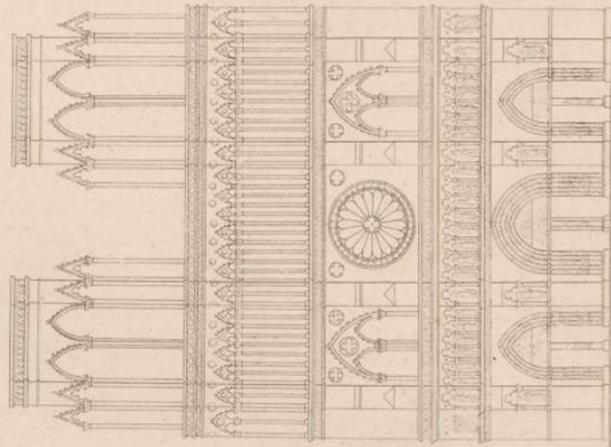




Der Münster zu Speyerburg.
La cathédrale de Spireburg.



Die Domkirche zu York
La cathédrale de York



Die Kirche Notre-Dame zu Paris.
L'église Notre-Dame à Paris

Fig. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

