

Vocem jucunditatis

Melchior Vulpius
(c.1570 - 1615)

(♩ = 47)

A musical score for five voices: Treble I, Treble II, Alto, Tenor I, and Bass. The music is in common time (indicated by a '2' over a '4'). The key signature changes from no sharps or flats to one sharp (F#) at the end of the piece. The vocal parts are as follows:

- Treble I: Vo - cem ju - cun - di - ta -
- Treble II: Vo - cem ju - cun -
- Alto: -
- Tenor I: -
- Tenor II: -
- Bass: -

5

A continuation of the musical score. The vocal parts are as follows:

- Tenor I: tis, ju - cun - di - ta -
- Tenor II: di - ta - tis, ju - cun - di - ta -
- Bass: Vo - cem ju - cun - di - ta -

9

- tis, vo - cem ju - cun - di - ta -

- tis, ju - cun - di - ta - tis, ju - cun - di - ta - tis,

- tis, vo - cem ju - cun - di - ta - tis,

- tis, vo - cem, ju - cun - di - ta - tis, vo -

Vo - cem u - cun - di - ta - tis, vo -

- - - - - Vo - cem ju - cun - -

18

di - ta - tis an - nun - ci - a - te,
tis an - nun - ci - a - te an - nun - ci -
- tis, ju - cun - di - ta - - - - tis an - nun - ci - a - te,
tis, ju - cun - di - ta - - - - tis an - nun -
tis an - nun - ci - a - te, an - nun - ci -
cun - ci - ta - - tis an - nun - ci - a - te, an - nun - ci - a - te,

28

an - nun-ci - a - te et au-di-a - tur, et au-di-a - tur,
 te, an - nun - ci - a - te et au-di-a - tur, et au-di-a - tur, et au-di-a -
 nun-ci-a - te, an - nun-ci-a - - - te et au-di-a - tur, et au-di-a - tur,
 nun - ci - a - te et au-di-a -
 nun - ci - a - te, an - nun - ci - a - - - te et au-di-a - tur, et au-di-a - tur, et au-di-a -
 nun - - - - - ci - a - te et au-di-a -

33

et audiatur
tur, et audiatur, et audiatur.
et audiatur. Alleluia
tur, et audiatur, et audiatur.
tur, et audiatur, et audiatur. Alleluia
tur, et audiatur, et audiatur. Alleluia

37

le - lu - ia, Al - le -

Al - le - lu - ia,

ia,

Al - le - lu - ia, Al - le -

ia, Al - le - lu - ia, Al - le -

ia,

Al - le -

41

lu - ia, Al - le - lu - ia, Al -

Al - le - lu - ia,

Al - le - lu - ia,

lu - ia,

Al -

lu - ia, Al - le - lu - ia,

lu - ia,

Al -

44

A musical score for 'Alleluia' featuring six staves of music. The top staff uses a treble clef, the second staff a soprano clef, the third staff an alto clef, the fourth staff a bass clef, the fifth staff a soprano clef, and the bottom staff a bass clef. The key signature changes between G major (two sharps), F# major (one sharp), and E major (no sharps or flats). The time signature alternates between common time (indicated by a '2') and 3/4. The lyrics 'le - lu - ia,' 'Al - le - ia,' and 'Al - le - lu - ia,' are repeated throughout the piece.

le - lu - ia,
Al - le - ia,
lu - ia, Al -
-ia, Al -ile - - - - lu - ia, Al - - le - lu -
le - lu - ia, Al - le - - - - - lu -
Al - le - - - - lu - ia, Al -
le - lu - ia, Al - le - - - - - lu -
Al -

48

The musical score consists of five staves, each representing a different voice part. The voices are stacked vertically, with the soprano at the top and the bass at the bottom. The music is in common time (indicated by a 'C') throughout the first four measures, but changes to 3/2 time for the fifth measure. The lyrics 'Alleluia' are repeated five times, with each repetition consisting of three measures of 3/2 time followed by one measure of 2/2 time. The vocal parts are separated by vertical bar lines, and the lyrics are placed below each staff.

le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le -

A - le - lu - ia, Al - le -

ia, Al - le - lu - ia, Al - le -

ia, Al - le - lu - ia, Al - le -

le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le -

lu - ia, Al - le -

51

lu - ia. Nun - ci - a
lu - ia. Nun - ci - a
lu - ia. Nun - ci - a
lu - ia.
lu - ia.

lu - ia.

56

te
te
te
Nun - ci - a
Nun - ci - a
Nun - ci - a

60

u - squead e - xtre - mum ter
u - squead e - xtre - mum ter
u - squead e - xtre-mum ter
te
te
te

64

rae: Li - be
rae: Li - be-ra - vit, li - be-ra - vit
rae: Li - be-ra - vit
u - squead e - xtre - mum ter rae:
u - squead e - xtre - mum ter rae: Li-be-ra - vit
u - squead e - xtre-mum ter rae:

68

ra - vit Do - mi - nus, li - be - ra - vit Do - mi - nus po - pu - lum su -

Do - mi - nus, li - be - ra - vit Do - mi - nus, li - be -

Do - mi - nus, li - be - ra - vit Do - mi - nus, li - be - ra - vit Do - mi - nus,

Li - be - ra - vit Do - mi - nus po - pu - lum su - um,

Do - mi - nus, li - be - ra - vit Do - mi - nus po -

Li - be - ra - vit Do - mi - nus po - pu - lum su - um, li - be - ra - vit

72

um, po - lu - lum su - um, li - be - ra - vit Do - mi - nus po -

ra - vit Do - mi - nus po - pu - lum su - um, li - be - ra - vit Do - mi -

li - be - ra - vit Do - mi - nus po - pu - lum su - um, li - be - ra - vit Do - mi -

li - be - ra - vit Do - mi - nus, li - be - ra - vit Do - mi - nus

li - be - ra - vit Do - mi - nus, li - be - ra - vit Do - mi - nus

po - pu - lum su - um, li - be - ra - vit Do - mi - nus po - pu - lum su -

Do - mi - nus po - pu - lum su - um, li - be - ra - vit Do - mi - nus po - pu - lum su -

75

pu-lum su - um.

nus po - pu-lum su - um. Al -

nus po - pu-lum su - um. Al - le lu -

po - pu-lum su - um. Al - le lu -

um, po - pu-lum su - um.

um, po - pu-lum su - um. Al - le lu -

79

Al - le lu - ia,

le lu - ia, Al - le

ia,

ia, Al - le lu - ia, Al - le

Al - le lu - ia, Al - le

ia, Al - le

83

Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al -
Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia,
Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia,
Al - le - lu - ia,

86

lu - ia, Al - le - lu - ia,
le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al -
-ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu -
Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al -
le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu -
le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu -

92

The musical score consists of five staves, each in common time (indicated by a '2'). The first four staves are in treble clef, and the fifth staff is in bass clef. The lyrics 'Alleluia' are repeated four times across the staves. The vocal parts feature eighth-note patterns, and the bass part provides harmonic support. The score concludes with a final 'Alleluia' on the fifth staff.

le - lu - ia.
Al - le - lu - ia.
Al - le - lu - ia.
ia, Al - le - lu - ia.
le - lu - ia.